ISBN 978-9943-983-23-6

FAN VA TEXNOLOGIYALAR

K.TASHANOV, S.MATYAKUPOV,
H.ALLAMBERGENOV

O'ZBEK ADABIYOTI TARIXI FANIDAN SEMINAR MASHG'ULOTLARI

TOSHKENT

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

AJINIYOZ NOMIDAGI NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

O'ZBEK ADABIYOTI TARIXI FANIDAN SEMINAR MASHG'ULOTLARI

5111200 – O'zbek tili va adabiyoti bakalavr ta'lim yo'nalishi talabalari uchun

TOSHKENT – 2015

UO‘K: 821.512.133 (09)
KBK 83.3 (5O‘)
O‘-16

O‘-16 **O‘zbek adabiyoti tarixi fanidan seminar mashg‘ulotlari. –T.: «Fan va texnologiya», 2015, 84 bet.**

ISBN 978–9943–983–23–6

Tuzuvchilar:
K.Tashanov – filologiya fanlari nomzodi;
S.Matyakupov – fanlari nomzodi;
H.Allambergenov– assistent o‘qituvchi.

Taqrizchilar:
Sh.Yuldasheva – pedagogika fanlari nomzodi, dotsent;
O.Duysenbayev – filologiya fanlari nomzodi, dotsent.

Mas’ul muharrir:
K.Qurambayev – filologiya fanlari doktori, professor

UO‘K: 821.512.133 (09)
KBK 83.3 (5O‘)

Metodik qo‘llanma Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagigika instituti o‘quv-metodik Kengashining qaroriga asosan nashr etildi.

ISBN 978–9943–983–23–6

© «Fan va texnologiya» nashriyoti, 2015.

SO‘Z BOSHI

O‘zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgandan keyin ta’lim sohasida ulkan islohotlar amalga oshirildi. Bu islohotlar, birinchi galda, yangi davrda malakali mutaxassislarni tayyorlashga qaratildi. Ta’lim sifatini oshirish, talabalarga zamonaviy talablarga mos bilim berish, ta’lim va tarbiya uyg‘unligini ta’minlash asosiy vazifalarga aylantirildi. Shu nuqtayi nazardan kelib chiqib, adabiyot fanlari o‘quv rejalariga seminar mashg‘ulotlari kiritildi. Xususan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2011-yil 16-sentabrdagi 387-sonli buyrug‘i asosida tasdiqlangan va amalga kiritilgan Davlat ta’lim standarti asosida 5111200-o‘zbek tili va adabiyoti bakalavr ta’lim yo‘nalishining namunaviy o‘quv rejasi, o‘quv dasturlari ishlab chiqildi.

O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’limi vazirligining Oliy va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi yo‘nalishlari bo‘yicha Muvofiqlashtiruvchi kengashida 2011-yil 9-sentabrdagi 3-sonli bayonnomasi bilan ma’qullangan va Oliy va o‘rta maxsus ta’limi vazirligining B 5111200-11 raqami bilan ro‘yxatga olinib, 2011-yil 16-sentabrda tasdiqlangan namunaviy o‘quv rejasida va Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Kengashining 2012-yil 31-avgustdagi 1-sonli qarori bilan tasdiqlangan ishchi o‘quv rejasida «O‘zbek adabiyoti tarixi» faniga 126 soat seminar mashg‘ulotlari ajratilgan.

«O‘zbek adabiyoti tarixi» fanidan seminar mashg‘ulotlarini ishlab chiqishda biz Oliy va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limi o‘quv-metodik birlashmalari faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi kengashning 2011-yil 1-noyabrdagi 4-sonli majlis bayoni bilan ma’qullangan va 2011-yil 17-noyabrda BD-5111200 3-06 raqami bilan ro‘yxatga olinib, O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’limi vazirligining 2011-yil 17-noyabrdagi 467-sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan o‘quv dasturiga tayangan holda ishlab chiqildi.

Ishchi o‘quv rejasi, ishchi o‘quv dasturlari har o‘quv yilida qayta ishlab chiqilishini hisobga olgan holda biz mazkur metodik ko‘rsatmada mavzularni o‘quv kurslari va semestrlarga ajratmadik.

Ma’lumki, mavzuning butun masalalarini to‘liq o‘zlashtirishda, uning mohiyatini anglatishda, talabalarda badiiy asarlarni tahlil qilish ko‘nikmalarini shakllantirishda, mustaqil fikrlash, muhokama, mushohada qilish qobiliyatini rivojlantirishda seminar mashg‘ulotlari katta ahamiyatga ega. Seminar mashg‘ulotlarining maqsad va vazifalari ham ana shulardan kelib chiqadi.

38-mavzu: H.H.Niyoziy – ma'rifatparvar shoir va dramaturg 55
39-mavzu: «O'tgan kunlar» romani poetikasi 56
40-mavzu: «Mehrobdan chayon» romanida tarixiylik va badiiylik 57
41-mavzu: Abdulhamid Cho'lpon she'riyati poetikasi 58
42-mavzu: «Kecha va kunduz» romanida xarakter yaratish mahorati 59
43-mavzu: G'afur G'ulom she'riyatida falsafiylik va badiiy mahorat 60
44-mavzu: «Shum bola» – yumoristik asar 61
45-mavzu: Oybek – romannavis 62
46-mavzu: Hamid Olimjon hayoti va ijodi 63
47-mavzu: Abdulla Qahhor – hikoyanavis 64
48-mavzu: «Sarob» romanida ruhiyat talqini 65
49-mavzu: M.Shayhzoda dramalarida tarixiy haqiqat va badiiy to'qima......66
50-mavzu: Mirtemir she'riyatida vatanparvarlik motivi 67
51-mavzu: Said Ahmadning «Ufq» trilogiyasida davr va shaxs talqini 68
52-mavzu: Odil Yoqubovning qissa va romanlarida tarixiylik va zamonaviylik 69
53-mavzu: Pirimqul Qodirov hayoti va ijodi...71
54-mavzu: Erkin Vohidov hayoti va ijodi 72
55-mavzu: Abdulla Oripov she'riyati poetikasi 73
56-mavzu: O'tkir Hoshimov hayoti va ijodi 74
57-mavzu: Shukur Xolmirzayev hayoti va ijodi 75
58-mavzu: Tog'ay Murod hayoti va ijodi 76
Qo'shimcha tavsiya etilayotgan adabiyoitlar 77

O'ZBEK ADABIYOTI TARIXI FANIDAN SEMINAR MASHG'ULOTLARI

Toshkent – «Fan va texnologiya» – 2015

Muharrir:	M.Hayitova
Tex. muharrir:	M. Xolmuhamedov
Musavvir:	D.Azizov
Musahhiha:	N.Hasanova
Kompyuterda sahifalovchi:	N.Rahmatullayeva

E-mail: tipografiyacnt@mail.ru Тел: 245-57-63, 245-61-61.
Nashr.lits. AI№149, 14.08.09. Bosishga ruxsat etildi 03.05.2015.
Bichimi 60x84 $^{1}/_{16}$. «Timez Uz» garniturasi. Ofset bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog'i 5,0. Nashriyot bosma tabog'i 5,25.
Tiraji 500. Buyurtma №14.