

**“Tasdiqlayman”**

Ijtimoiy va gumanitar fanlar kafedrası  
mudiri Sh.Aldasheva

“ 15 ” 09 2023-yil

Ellikqal’a pedagogika fakulteti 60111400 - “O‘zbek tili va adabiyot” bakalavr  
tálim yo‘nalishi 3-kurs talabalari ushun “O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi”  
fanidan 2023-2024-oquv yili ushun tayyorlangan JN, ON, YN savollari

### **Oraliq nazorat savollari**

1. Adabiyot o'qitishning umumiy asoslari
2. Adabiy ta'lim jarayonini tashkil etishning huquqiy-me'yoriy asoslari
3. Adabiyot o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari
4. Adabiyot o'qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti
5. Adabiyot o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan aloqasi
6. Adabiyot o'qitish metodikasiga xos bo'lgan tamoyillar
7. Adabiyot o'qitish metodlari tasnifi, turlari va mazmuni
8. Adabiy ta'lim metodlari, usullari, shakllari hamda ularning o'zaro aloqadorligi
9. Adabiy ta'lim metodlari, usullari va ularning o'zaro aloqadorligi
10. Adabiyot o'qitishda ta'lim texnologiyalarining o'rni va roli
11. Hamkorlik pedagogikasi texnologiyasi va uning o'ziga xos xususiyatlari
12. O'quvchi ma'naviy kamolotini ta'minlashda muammoli ta'lim texnologiyasining o'rni
13. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim
14. Modulli ta'lim texnologiyasi xususiyatlari va adabiyot o'qitishda undan foydalanish yo'llari
15. Didaktik o'yinlar texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni
16. Sinov darslari texnologiyasining adabiy ta'limdagi ahamiyati
17. Erkin tarbiya texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni
18. Blum taksonomiyasi va adabiy ta'lim
19. Adabiyot o'qitish metodikasi fanida motivatsiya
20. Badiiy asar ustida ishlash
21. Asarlarni janri va obrazlar tizimiga ko'ra o'rganish

### **Joriy nazorat savollari**

1. Adabiyot o'qitish metodikasi fan sifatida
2. Adabiyot o'qitish metodikasi tarixi
3. Fanlararo bog'liqlik va integratsiya
4. Kompetentlik va uning turlari
5. Darslik va o'quv qo'llanmalar ustida ishlash jarayonida o'qituvchi va o'quvchi (talaba)
6. Elektron darsliklar va ularning asosiy xususiyatlari
7. Adabiyot darslarida uzviylik va uzluksizlik tamoyili
8. Adabiy ta'lim metodlarining amaliyotga tatbiqi
9. Adabiyot darslarida hamkorlik texnologiyasi
10. Muammoli ta'lim texnologiyasi
11. Adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalardan foydalanish usullari
12. Modulli ta'lim texnologiyasi
13. Adabiyot darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish
14. Adabiyotdan sinov darslarini tashkil yetish

15. Blum taksonomiyasini qo'llash yo'llari
16. Badiiy asarda obrazlarga singdirilgan ma'no va mazmun.
17. Obrazlar tasnifi
18. Badiiy asarlarni tahlil qilish.
19. Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish.
20. Filologik tahlil va uning o'ziga xosliklari.
21. Adabiy ta'limdagi yetakchi tamoyillar
22. O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiyot o'qitish metodlari xorijdagi o'qitish metodlari bilan o'qiyoslab o'rganish
23. Fanga oid kopetensiyalar ustida ishlash usullari
24. Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganishda uzviylik
25. Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganishda uzviylik
26. Lirik asarlardagi badiiy san'at turlarini sharhli o'rganish usullari
27. Epik asarlarni o'rganishda Blum taksonomiyasidan foydalanish
28. Dramatik asarlarning o'rganish orqali talabalarni kasbga yo'naltirish
29. Istiqloq davrida o'rta maktab, akademik litseylarda adabiy ta'lim usulini va mazmunini yangilanishi
30. O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiyot o'qitish metodlarini xorijdagi o'qitish metodlari bilan qiyoslab o'rganish
31. Badiiy asar tahliliga oid qo'shimcha savol va topshiriqlar tizimini ishlab chiqish
32. Adabiyot o'qitish metodikasiga oid yangi adabiyotlarning obzorini tuzish
33. Rivojlangan mamlakatlarda o'quv topshiriqlariga beriladigan e'tibor va ularning turlari
34. O'quvchilar og'zaki va yozma nutq malakalarini oshirishning shakl va usullari
35. Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish
36. Epik asarlarni tahlil qilish metodikasi
37. Lirik asarlarni tahlil qilish metodikasi
38. Blum taksonomiyasi haqida
39. Badiiy asarlarni tahlil qilish.
40. Muammoli ta'lim texnologiyasi

### **Yakuniy nazorat savollari**

1. Adabiyot o'qitishning umumiy asoslari
2. Adabiy ta'lim jarayonini tashkil etishning huquqiy-me'yoriy asoslari
3. Adabiyot o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari
4. Adabiyot o'qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti
5. Adabiyot o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan aloqasi
6. Adabiyot o'qitish metodikasiga xos bo'lgan tamoyillar
7. Adabiyot o'qitish metodlari tasnifi, turlari va mazmuni
8. Adabiy ta'lim metodlari, usullari, shakllari hamda ularning o'zaro aloqadorligi
9. Adabiy ta'lim metodlari, usullari va ularning o'zaro aloqadorligi
10. Adabiyot o'qitishda ta'lim texnologiyalarining o'rni va roli
11. Hamkorlik pedagogikasi texnologiyasi va uning o'ziga xos xususiyatlari
12. O'quvchi ma'naviy kamolotini ta'minlashda muammoli ta'lim texnologiyasining o'rni

13. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim
14. Modulli ta'lim texnologiyasi xususiyatlari va adabiyot o'qitishda undan foydalanish yo'llari
15. Didaktik o'yinlar texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni
16. Sinov darslari texnologiyasining adabiy ta'limdagi ahamiyati
17. Erkin tarbiya texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni
18. Blum taksonomiyasi va adabiy ta'lim
19. Adabiyot o'qitish metodikasi fanida motivatsiya
20. Badiiy asar ustida ishlash
21. Asarlarni janri va obrazlar tizimiga ko'ra o'rganish
- 22.**Adabiyot o'qitish metodikasi fan sifatida
23. Adabiyot o'qitish metodikasi tarixi
24. Fanlararo bog'liqlik va integratsiya
25. Kompetentlik va uning turlari
26. Darslik va o'quv qo'llanmalar ustida ishlash jarayonida o'qituvchi va o'quvchi (talaba)
27. Elektron darsliklar va ularning asosiy xususiyatlari
28. Adabiyot darslarida uzviylik va uzluksizlik tamoyili
29. Adabiy ta'lim metodlarining amaliyotga tatbiqi
30. Adabiyot darslarida hamkorlik texnologiyasi
31. Muammoli ta'lim texnologiyasi
32. Adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalardan foydalanish usullari
33. Modulli ta'lim texnologiyasi
34. Adabiyot darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish
35. Adabiyotdan sinov darslarini tashkil yetish
36. Blum taksonomiyasini qo'llash yo'llari
38. Badiiy asarda obrazlarga singdirilgan ma'no va mazmun.
39. Obrazlar tasnifi
40. Badiiy asarlarni tahlil qilish.
41. Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish.
42. Filologik tahlil va uning o'ziga xosliklari.
43. Adabiy ta'limdagi yetakchi tamoyillar
44. O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiyot o'qitish metodini xorijdagi o'qitish metodlari bilan o'qiyoslab o'rganish
45. Fanga oid kopetensiyalar ustida ishlash usullari
46. Adabiy-nazariy tushunchalami o'rganishda uzviylik
47. Adabiy-nazariy tushunchalami o'rganishda uzviylik
48. Lirik asarlardagi badiiy san'at turlarini sharhli o'rganish usullari
49. Epik asarlarni o'rganishda Blum taksonomiyasidan foydalanish
50. Dramatik asarlarning o'rganish orqali talabalarni kasbga yo'naltirish
51. Istiqloq davrida o'rta maktab, akademik litseylarda adabiy ta'lim usulini va mazmunini yangilanishi
52. O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiyot o'qitish metodlarini xorijdagi o'qitish metodlari bilan qiyoslab o'rganish

53. Badiiy asar tahliliga oid qo'shimcha savol va topshiriqlar tizimini ishlab chiqish
54. Adabiyot o'qitish metodikasiga oid yangi adabiyotlarning obzorini tuzish
55. Rivojlangan mamlakatlarda o'quv topshiriqlariga beriladigan e'tibor va ulaming turlari
56. O'quvchilar og'zaki va yozma nutq malakalarini oshirishning shakl va usullari
57. Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish
58. Epik asarlarni tahlil qilish metodikasi
59. Lirik asarlarni tahlil qilish metodikasi
60. Blum taksonomiyasi haqida
61. Badiiy asarlarni tahlil qilish.
62. Muammoli ta'lim texnologiyasi









- 23.Fanga oid kopetensiyalar ustida ishlash usullari.
- 24.Adabiy-nazariy tushunchalami o'rganishda uzviylik.
- 25.Lirik asarlardagi badiiy san'at turlarini sharhli o'rganish usullari
- 26.Epik asarlarni o'rganishda Blum taksonomiyasidan foydalanish.
- 27.Dramatik asarlarning o'rganish orqali talabalarni kasbga yo'naltirish
  
- 28.Adabiyot o'qitish metodikasi fan sifatida.
- 29.Adabiyot o'qitish metodikasi tarixi.
- 30.Fanlararo bog'liqlik va integratsiya.
- 31.Kompetentlik va uning turlari.
- 32.Darslik va o'quv qo'llanmalar ustida ishlash jarayonida o'qituvchi va o'quvchi (talaba)
- 33.Elektron darsliklar va ularning asosiy xususiyatlari.
34. Adabiyot darslarida uzviylik va uzluksizlik tamoyili.
  
- 35.Adabiyot darslarida hamkorlik texnologiyasi.
- 36.Muammoli ta'lim texnologiyasi
- 38.Adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalardan foydalanish usullari.
- 39.Modulli ta'lim texnologiyasi.
- 40.Adabiyot darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish.**
41. Adabiyotdan sinov darslarini tashkil yetish.
42. Blum taksonomiyasini qo'llash yo'llari.
43. Badiiy asarda obrazlarga singdirilgan ma'no va mazmun. Obrazlar tasnifi
- 44.Badiiy asarlarni tahlil qilish.
- 45.Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish.
- 46.Filologik tahlil va uning o'ziga xosliklari.