**“Tastıyıqlayman”**

**Balawısh tálim kafedrası baslıǵı**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Z.Kurbaniyazova**

**“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023-jıl**

**Baslawısh tálim fakulteti 5111700 - “Baslawısh tálim” bakalavr tálim baǵdarı**

**4-kurs (qaraqalpaq toparı) studentleri ushın “Baslawısh tálimde balalar ádebiyatı” páninen 2023-2024-oqıw jılı ushın tayarlanǵan**

**KB, AB, JB sorawlar dizimi**

1. Balalar ádebiyatı pániniń maqset hám wazıypaları

2. Balalar ádebiyatı shıģarmalarınıń túrlerii

3. Baalalar adebiyatı hám folklor

4. Kishi mektep jasındaģı balalar ádebiyatınıń ózine tán ózgeshelikleri

5. Orta mektep jasındaģı balalar ádebiyatınıń ózine tán ózgeshelikleri

6. Úlken mektep jasındaģı balalar ádebiyatınıń ózine tán ózgeshelikleri

7. Jas áwlad tárbiyasında balalar ádebiyatınıń áhmiyeti qanday

8. Balalar foklorı

9. Balalarda kitapqa qumarlıqtı asıriwda nelerge itibar beriw kk

10. Jas áwlad tárbiyasında balalar ádebiyatınıń áhmiyeti qanday

11. Balalar ádebiyatınıń joqarı klaslar ádebiyatınan parqı

12. Balalar ádebiyatınde baalalar folklorınıń ornı

13. Háyyiw qosıģı degenimiz ne

14. Ertek janrı haqqında aytıp beriń

15. Ertektiń qanday túrleri bar

16. Qıyalıy erteklerdıń ózine tán ózgeshelikleri

17. Haywanatlar haqqındaģı ertekelerdiń ózine tán ózgeshelikleri

18. Turmıs haqqındaģı erteklerdiń ózine tán ózgeshelikleri

19.Qaraqalpaq xalıq ertekleriniń tárbiyalıq áhmiyeti

20. Naqıl-maqallar haqqında aytıp berıń

21. Jańıltpashlar haqqında nelerdi bilesiz

22. Jumbaqlar haqqında aytıp beriń

23. Balalar ádebiyatınıń payda bolıwı

24.Saģıydulla Abbazovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

25. Saģıydulla Abbazovtıń balalarģa arnalģan shıģarmaları

26. Saģıydulla abbazovtıń “Biziń mektep baģında”, “Apam pıshıq ákeldi”, “Háyyiw aytsa analar” qosıqlarınıń tárbiyalıq áhmiyeti

27. Hikmetulla Ayımbetovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

28. Hikmetulla Ayımbetovtıń “Anamnıń anası bar”, “Sahranıń gúlleri”qosıqlarınń tárbiyalıq áhmiyeti

29. Raxman Aytmuratovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

30. Raxman Aytmuratovtıń “Tentek bala”, “Oraz hám qoraz”, “Ha qurbaqa, qurbaqa” qosıqlarınıń tárbiyalıq áhmiyeti

31. Sharapatdin Ayapovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

32. Sharapatdin Ayapovtıń “Balalarģa beriń dúnyanı”, “Úkelerime”, “Jańa jıl”qosıqlarınıń balalarģa tásiri

33. Yaqıpbay Ajimovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

34. Qazaqbat Ámetovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

35. Mátibay Berdievtiń ómiri hám dóretiwshiligi

36. Mátibay Berdievtiń “Ana tili”, “Kóklem” qosıqları

37. Abbaz Dabilovtiń ómiri hám dóretiwshiligi

38. Abbaz Dabilovtiń “Bahadir” dástanı

39. Abbaz Dabilovtiń “Jaz máwsimi” qosıģınıń mánisi

40. Gúlistan Dáwletovanıń ómiri hám dóretiwshiligi

41. Gúlistan Dáwletovanıń “Biz baxıtlı balalarmız”qosıģının tárbiyalıq áhmiyeti

42.Joldasbay Dilmuratovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

43. .Joldasbay Dilmuratovtıń “Jaz qosıģı”, “Aytıp beriń, balalar?” qosıģınıń mazmunı

44. Turģanbay Jumabaevtiń ómiri hám dóretiwshiligi

45. Turģanbay Jumabaevtiń “Ustaz”, “Bala edik”, “Bala” qosıqlarınıń áhmiyeti

46. Tilewbergen Jumamuratovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

47. Tilewbergen Jumamuratovtıń “Qarlıģash, mıltıqshı hám jılan” tımsalı

48. Tilewbergen Jumamuratovtıń jumbaqlar toplamı

49.Jiyenbay Izbasqanovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

50. Jiyenbay Izbasqanovtıń “Balalıqtaģı hádiyse” qosıģınıń áhmiyeti

51. Jiyenbay Izbasqanovtıń “Qıs qosıģı”, “Qar”, “Qar” qosıqlarınıń balalarģa tásiri

52. Tolıbay Qabulovtıń ómiri hám dóretiwshilik jolı

53. Tolıbay Qabulovtıń “Balamnıń balasına” qosıģınıń tárbiyalıq áhmiyeti

55. Bayniyaz Qayıpnazarovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

56. Bayniyaz Qayıpnazarovtıń “Ustazlar” qosıģı

57. Bayniyaz Qayıpnazarovtıń balalarģa arnalģan qosıqlar toplamı

58. Bayniyaz Qayıpnazarovtıń “Baxıtlı balalar” qosiģınıń tárbiyalıq áhmiyeti

59.Ábdiqádir Qayıpovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

60. Ábdiqádir Qayıpovtıń “Sum túlki” erteginiń mazmunı

62. Seyfulģábit Májitovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

63. Seyfulģábit Májitovtıń balalarģa arnalģan gúrrińler toplamı

64. Seyfulģábit Májitovtıń balalarģa arnalģan qosıqlar toplamı

65. Seyfulģábit Májitovtıń “Shımshıq penen kepter” qosıģınıń balalarģa tárbiyalıq áhmiyeti

66. .Tólepbergen Mátmuratovtıń ómiri hám dóretiwshilik jolı

67. .Tólepbergen Mátmuratovtıń balalarģa arnalģan qosıqlar toplamı

68. .Tólepbergen Mátmuratovtıń “Aq dápter hám aq kepter” qosıģınıń tárbiyalıq mánisi

69. Gulnara Nurlepesovanıń ómiri hám dóretiwshiligi

70. Gulnara Nurlepesovanıń balalarģa arnalģan qosıqlar toplamı

71. Gulnara Nurlepesovanıń “Áziz Qaraqalpaqstan” namalı qosıģınıń balalarģa tásiri

72. Xalmurat Saparovtiń ómiri hám dóretiwshiligi

73. . Xalmurat Saparovtiń balalarģa arnalģan qosıqlar toplamı

74. . Xalmurat Saparovtiń “Besik jırı” qosıģı analizi

75. . Xalmurat Saparovtiń “Mektebim” qosıģı analizi

76. . Xalmurat Saparovtiń “Kúndelik dápterdiń sózi”, “Sabaqtıń sózi”, “Kitap” qosıqlarınıń tárbiyalıq ózgesheligi

77. Ótebay Sársenbaevtiń ómiri hám dóretiwshiligi

78. Ótebay Sársenbaevtiń balalarģa arnalģan qosıqlar toplamları analizi

79. Shawdırbay Seytovtiń tárbiyalıq áhmiyetke iye qosiqlari

80. Shawdırbay Seytovtiń ómiri hám dóretiwshiligi

81. Ózbek xalıq ádebiyatlarınan Alisher Nawayı dóretiwshiligi

82. Alisher Nawayınıń “Xamsa” dástanınıń balalarģa tárbiyalıq tásiri

82. Ózbek xalıq ádebiyatınan Gulxaniy ómiri hám dóretiwshiligi

83.Balalarģa arnalģan gúrrińlerdi analiz etiw

84. Balalar ádebiyatıńda xalıq awızeki dóretpeleriniń tásiri

85. Ábdirazaq Seytjanovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

86. Ábdirazaq Seytjanovtıń balalarģa arnaaalģan ádep ikramlılıqqa bay qosıqları

87. Ábdirazaq Seytjanovtıń “Niyaz hám piyaz”, “Artıq hám qatıq” qosıqlarınıń tárbiyalıq ózgesheligi

88. Aleksandr Sergeyevich Pushkinniń dóretiwshiligi

89. Aleksandr Sergeyevich Pushkinniń balalarģa arnalģan shıģarmaları

90. Tájetdin Seytjanovtıń dóretiwshilik jolı

91. Tájetdin Seytjanovtıń “Shójeler”, “Ilaq”, “Botalaq” qosıģınların analiz etiw

92. Ádenbay Tájimuratov ómiri hám dóretiwshilik jolı

93. . Ádenbay Tájimuratovtıń balalarģa arnalģan “Toyıp ta sekiredi, tońıp ta sekiredi” erteginiń tárbiyalı áhmiyeti

94. Nábira Tóreshovanıń ómiri hám dóretiwshiligi

95. Nábira Tóreshovanıń balalarģa arnalģan shıģarmalar toplamı

96. Izbasar Pazilovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

97. . Izbasar Pazilovtıń “Qara qoy” qosiģın analiz etiw

98 Ibrayim Yusupov ómiri hám dóretiwshilik jolı

98. Ibrayim Yusupovtıń ádebiyat dúnyasın bayıtqan shıģarmalar toplamı

100. Ibrayim Yusupovtıń “Baqsha qosıģı”, “Marjangúl menen gúbelek” qosıqlarınıń baalalarģa tárbiyalıq tásiri

**Dúziwshiler: Sh.Pirniyazova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Ğ.Mırzabekova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **S. Paluaniyazova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\***