

“Tasdiqlayman”

Ijtimoiy va gumanitar fanlar kafedrası
mudiri Sh.Aldasheva

“ 15 ” 109 2023-yil

Ellikqal’a pedagogika fakulteti 60111400 - “O‘zbek tili va adabiyot” bakalavr
tálim yo‘nalishi 3-kurs talabalari ushun “O‘zbek adabiyoti” fanidan 2023-2024-
oquv yili ushun tayyorlangan
JN, ON, YN savollari

Tuzuvchilar: Aldasheva Sh



Joriy nazorat savollari

1. Gʻ. gʻulom hayoti va ijodi.
2. Adibning adabiy merosi haqida maʼlumot.
3. Gʻ. gʻulom sheʼriyatida falsafiylik va badiiy mahorat
4. Gʻ. gʻulom narsida poetic tasvir.
5. Oybek hayoti va ijodi.
6. Adibning adabiy merosi haqida maʼlumot.
7. Oybek lirikasining gʻoyaviy-badiiy xususiyatlari.
8. Oybekning 30-yillardagi ijodi.
9. Oybek dostonlarida ijtimoiy hodisalarning badiiy talqini.
10. Oybek tarjimalari.
11. Oybekning adabiy-estetik qarashlari. Oybek- romannavis.
12. H.Olimjon-baxt va shodlik kuychisi.
13. H.Olimjon - tarjimon, adabiyotshunos.
14. Ertak dostonlari.
15. Hamid Olimjon ijodida xalq ogʻzaki ijodining oʻrni.
16. Hamid Olimjon lirikasida tabiat tasviri.
17. Hamid Olimjonning “Muqanna” dramasi vatanparlik motivlari.
18. A.Qahhor-hikoyanavis.
19. Oʻtmish mavzudagi hikoyalarida davr va shaxs tasviri.
20. Zamonaviy mavzudagi hikoyalarida optimistik ruhning aks etishi.
21. A.Qahhor romannavis.
22. “Sarob” romani tevarigidagi bahslar.
23. A.Qahhor - tarjimon.
24. Adibning estetik qarashlari.
25. “Yoshlar bilan suhbat” asarida yozuvchi adabiy-estetik qarashlarining namoyon boʻlishi.
26. Zulfiya ijodining oʻrganilishi
27. Hayot va ijod yoʻli.
28. Shoiraning estetik qarashlari.
29. Shoir sheʼrlarida avtobiografizm.
30. «Quyoshli qalam» dostoni tahlili
31. S.Ahmad romanlarida realistik hayot tasviri.
32. “Ufq” trilogiyasi - oʻzbek xalqining milliy turmush tarzi va mehnatkash xalq hayotini ifodalovchi asar.
33. Said Ahmad-hikoyanavis, dramaturg.
34. Adib ijodida istiqloq davri imkoniyatlarining aks etishi.
35. Said Ahmad satirik va yumoristik asarlar ustasi.
36. Prozada tragik fojeliqning lirik ifodasi.
37. E.Vohidov hayoti va ijodi.
38. E.Vohidov sheʼriyatida anʼana va novatorlik.
39. E.Vohidov ijodida hajviy yoʻnalish.
40. “Yoshlik” devoni va zamonaviy gʻazalchilik muammolari.
41. Shoir dostonlarida shaxs erki va maʼnaviyat, maʼrifat masalalarining yoritilishi.
42. E.Vohidovning istiqloq yillari davridagi ijodi
43. A.Oripov sheʼriyatida badiiy mukammallik va falsafiy teranlik.
44. A.Oripov - tarjimon.

45. A.Oripovning istiqloq yillari davridagi ijodi.
46. Shoir dramatik dostonlarida ma'naviyat masalasining badiiy talqini.
47. "Haj daftari" turkumiga kiruvchi she'rlarida islomiy-axloqiy maslalarining yoritilishi.
48. O'.Hoshimov - mahoratli romannavis.
49. "Ikki eshik orasi" va «Nur borki. Soya bor» romanlari - urush muammosining insoniyat boshiga keltirgan fojialari va milliy o'zlikni anglash, ma'naviy qadriyatlar muammosini badiiy talqin qiluvchi asarlar.
50. "Dunyoning ishlari" qissasida Ona siymosining badiiy talqini.
51. O'tkir Hoshimov - publitsist.
52. Muhammad Yusuf she'riyatida vatan konsepti
53. Shoirning "Vatan", "Vatanim" kabi she'rlaridagi ona-Vatan madhi o'ziga xos tasvir uslubida bayon etilgani misollar asosida
54. Shoir she'rlari tahlili
55. Iqbol mirzo she'riyatida dunyo obrazi
56. Iqbol Mirzo she'riyatining o'ziga xos xususiyatlari
57. M.Shayxzoda hayoti va ijodi.
58. Shoiming 30-yillar she'riyati.
59. Tragediyada zohiriy va botiniy konflikt.
60. Dramatik asarlarida tarixiy shaxslar talqini.
61. Urush yillariga xos jangovor lirika.
62. "Toshkentnoma" dostonining badiiy talqinlari.
63. Shayxzoda-yirik adabiyotshunos olim, mohir pedagog sifatida.
64. Mirtemir ijodida davr ziddiyatlarining tasviri.
65. Shoir ijodida tabiat lirikasi.
66. Mirtemir - tarjimon.
67. Shoir she'riyatida shaxsiy kechinmalar ifodasining lirik tasviri.
68. Mirtemir ijodida an'anaviylik va novatorlik.
69. Mirtemir she'riyatida xalqona chizgilar.
70. O.Yoqubov asarlarida ma'naviyat masalasi - bosh pafos sifatida.
71. O.Yoqubov romanchiligi.
72. Tarixiy romanlarda hayot haqiqati va badiiy to'qima.
73. Adibning istiqloq davri ijodida ruhiyat manzaralarining kashf etilishi.
74. "Alvido, Moriko" qissasi.
75. "Bir koshona sirlari" dramasida inson ruhiyati kechinmalari tasviri.
76. P.Qodirov qissalarida shaxs va ma'naviyat maslalarining yoritilishi.
77. P.Qodirov mahoratli romannavis, Bobur hayoti va faoliyatini o'rganishda adib ijodining tutgan o'mi.
78. "Ona lochin vidosi" romanida temuriylar qismatining yangicha talqinlari.
79. P.Qodirov - tarixiy romanlar muallifi.
80. Shukur Xolmirzaev hayoti va ijodi.
81. Yozuvchining "Shudring tushgan bedazor", "Podachi", "Ko'k dengiz" hikoyalari tahlili
82. Yozuvchining "Xorun ar-Rashid", "Ustoz", "Farzand" hikoyalari tahlili.
83. Shukur Xolmirzaevning "Hayot abadiy", "Qariya", "Ot egasi" hikoyalari qahramonlar talqini.
84. Yozuvchi asarlaridagi ijtimoiy ruh masalasi.

85. Yozuvchi qissa va hikoyalarining mavzu ko‘lami, qahramonlar tasviridagi o‘ziga xos ko‘rinishlari .

86. “Ot kishnagan oqshomda”, “Otamdan qolgan dalalar”, “Bu dunyoda o‘lib bo‘lmaydi” asarlaridagi qahramonlar xarakteri, ularning qirralari.

87. Murod ijodida ijtimoiy ruh va milliy ma’naviyat masalasi.

88. Tog‘ay Murod ijodiy qiyofasi va uning o‘zbek nasridagi o‘rni.

89. Yozuvchi asarlaridagi ijtimoiy ruh masalasi.

90. Yozuvchi qissa va hikoyalarining mavzu ko‘lami, qahramonlar tasviridagi o‘ziga xos ko‘rinishlari

91. “Dashtu dalalar”, “Bir toychoqning xuni” asarlaridagi qahramonlar xarakteri, ularning qirralari

92. Murod Muhammad Do‘St ijodiy qiyofasi va uning o‘zbek nasridagi o‘rni.

93. Xayriddin Sultonovning ijodi o‘tgan asrning 70-yillari

94. “Vatan tuyg‘usi” o‘quv qo‘llanmasi haqida

95. “Quyosh barchaga barobar”, “Boburiynoma” kabi badiiy va hujjatli filmlar ssenariylari muallifi sifatida

96. Nazar Eshonqul hayoti va ijodi

97. Yozuvchi uslubi, voqelikka yondashuvi, tasvir va talqindagi o‘zgachaligi

98. Adibning “Maymun yetaklagan odam”, “Ajr”, “Ochilmagan eshik” hikoyalari tahlili

99. Halima Hudoyberdiyeva hayoti va ijodi.

100. Halima Hudoyberdiyeva - she’riyatida badiiy mukammallik va falsafiy teranlik.

Oraliq nazorat savollari

1. G‘afur G‘ulom ikkinchi jahon urushi yillaridagi lirikasi

2. G‘afur G‘ulom «Yodgor» asari haqida

3. Oybek ijodining o‘zbek adabiyoti tarixida tutgan o‘rni

4. Oybekning 1920- yillar lirikasi

5. Oybekning "Navoiy" romoni haqida

6. Yangi o‘zbek adabiyoti va Oybek ijodi

7. Usmon Azimning istiqloq yillari davridagi ijodi.

8. Shoir she’riyatida shaxs erki va ma’naviyat, ma’rifat masalalarining yoritilishi.

9. Shavkat Rahmon hayoti va ijodi

10. Shavkat Rahmon she’rlarining o‘ziga xosligi

11. “Gullayotgan tosh”, “Uyg‘oq tog‘lar” sherlari tahlili

12. Azim Suyun hayoti va ijodi

13. Shoir she’riyatida shaxs erki va ma’naviyat, ma’rifat masalalarining yoritilishi.

14. «Sarbadorlar» asari tahlili

15. Xurshid Davron she’rlarida so‘z va obraz

16. Shoir she’rlarida tabiat poetikasi va badiiy tasvir vositalari

17. Xurshid Davron tarjimon

18. Ulug‘bek Hamdam hayoti va ijodi

19. Ulug‘bek Hamdam ijodida davr ruhiyati va talqin mahorati

- 20.Ulug'bek Hamdam romanlarida davr yangilanishidagi o'zgarishlar, qahramonlar surati va siyratini aks ettirishdagi o'ziga xos jihatlari
- 21.Mirza Kenjabek she'riyatga kirib kelishi
- 22.istiqlol yillari davridagi ijodi
- 23.Shoir she'riyatida shaxs erki va ma'naviyat, ma'rifat masalalarining yoritilishi
- 24.Mirza Kenjabek tarjimon
- 25.Oybek adabiy merosi
- 26.H.Olimjon she'r va dostonlari
- 27.A.Qahhor- nasr ustasi.
- 28.M.Shayxzoda dramalarida tarixiy hiqiqat va badiiy to'qima
- 29.Mirtemir she'riyati
- 30.S.Ahmadning asarlarida davr va shaxs talqini
- 31.O.Yoqubov romanlari
- 32.Pirimqul Qodirov tarixiy romanlari
- 33.Erkin Vohidov - lirikasi
- 34.A.Oripov she'riyati
- 35.O'tkir Hoshimov - romannavis
- 36.Shukur Xolmirzayev - hikoyanavis
- 37.Tog'ay Murod romanlarida an'ana va novatorlik
- 38.Murod Muhammad Do'st qissa va hikoyalari
- 39.Xayriddin Sultonov asarlarida tarixiylik va zamonaviylik
- 40.Nazar Eshonqul nasri
- 41.Halima Hudoyberdiyeva she'riyati
- 42.Usmon Azim she'riyati
- 43.Shavkat Rahmon lirikasi
- 44.Azim Suyun she'riyati
- 45.Xurshid Davron she'riyati
- 46.Ulug'bek Hamdam ijodi
- 47.Muhammad Yusuf she'riyatida Vatan madhi
- 48.Mirza Kenjabek she'riyati va tarjimalari
- 49.Istiqlol davri o'zbek she'riyatining taraqqiyot tamoyillari.
- 50.Hozirgi o'zbek she'riyatiningjanriy xususiyatlari
- 51.I. Mirzo, Z.Mirzo she'riyatida milliy ruh va an'analar
- 52.Hozirgi o'zbek qissachilikning janriy takomili. Qissalarda milliy an'ana talqini
- 53.Hozirgi o'zbek she'riyatining janriy xususiyatlari
- 54.Hozirgi o'zbek romanchiligi
- 55.Hozirgi o'zbek hikoyachiligi
- 56.Mustaqillik davri dramaturgiyasi
- 57.Qaysi yozuvchi Said Ahmadning "Tortiq" nomli birinchi hikoyalar to'plamiga taqriz yozib, uni keskin tanqid qilgan?

- 58.Said Ahmad uzoq yillar mobaynida badiiy ijodda qaysi yozuvchilar izidan borishga harakat qilgan?
- 59.Said Ahmad qaysi hikoyasining janrini "doston" deb belgilagan?
- 60.Said Ahmadning qaysi hikoyasi keyinchalik mashhur komediyasi yaratilishiga asos bo'lgan?
- 61.Said Ahmadning "Ufq" asari boshqa o'zbek romanlaridan o'zining qaysi xususiyatiga ko'ra farqlanadi?
- 62.Said Ahmadning qaysi asarida Ch.Aytmatov, V.Rasputin nasridagi urushdan qochgan shaxs timsolini eslatuvchi qahramon bor?
- 63.Qaysi asar Said Ahmadning badiiy ijod sohasida erishgan eng jiddiy muvaffaqiyati hisoblanadi?
- 64.Said Ahmadning "Kelinlar qo'zg'oloni" komediyasida qaysi sahna eng ta'sirchan va yorqin chiqqan?
- 65.Adibning yoshlik yillari va ilk ijodi haqida so'zlab bering?
- 66.O'.Xoshimov ijodiga qanday fikrlar bildirilgan?
- 67.O'.Xoshimov qanday qissalarini bilasiz?
- 68.YOshlar 'ayotini ans ettirgan «Qalbinga quloq sol» qissasida qanday mavzu yoritiladi?
- 69.Unda ishtirok etgan obrazlarga o'z munosabatingizni bildiring.
- 70.«Ba'or qaytmaydi» qissasi haqida fikringiz qanday?
- 71.Nima uchun ushbu asar o'z mu'lislariga ega?
- 72.O'.Xoshimovning hikoya va qissalari haqidayozilgan qanday ilmiy maqolalarni bilasiz?
- 73.Sizga O'.Xoshimovning qaysi qissasi yoki hikoyasi yoqadi, nima uchun?
- 74.O'.Xoshimov ijodi 'aqidagi sizning fikringiz qanday?
- 75.O'.Xoshimov ilk romanini qachon yozdi?
- 76.Unda qanday g'oya ilgari suriladi?
- 77.«Nur borki, soya bor» romanida muallif niyati qaysi obrazlar asosida ochiladi?
- 78.Asardagi psixologik tasvir qay tarzda ochilgan?
- 79.Shu yillarda yana o'zbek adabiyoti yana qanday romanlar mavjud edi?
- 80.«Dunyoning ishlari» romani haqida qanday fikrdasiz?
- 81.«Oltin baldoq» hikoyasining asosiy g'oyasi nima?
- 82.Urush voqeasi S.A'madning «Ufq» trilogiyasida berilgan, har ikki asarni solishtirib ko'ring.
- 83.«Ikki eshik orasi» romani haqidagi fikringiz qanday?
- 84.O'.Xoshimovning yana qanday romanini bilasiz?
- 85.Adib ijodining o'zbek adabiyotshunosligida o'rganilishi qanday?
- 86.«Dunyoning ishlari» qissasida Ona siymosining badiiy talqini.
- 87.O'tkir Hoshimov - publitsist.
88. Muhammad Yusuf she'riyatida vatan konsepti
89. Shoirning "Vatan", "Vatanim" kabi she'rlaridagi ona-Vatan madhi o'ziga xos tasvir uslubida bayon etilgani misollar asosida

90. Shoir she'rlari tahlili
91. Iqbol mirzo she'riyatida dunyo obrazi
92. Iqbol Mirzo she'riyatining o'ziga xos xususiyatlari
93. M. Shayxzoda hayoti va ijodi.
94. Shoiming 30-yillar she'riyati.
95. Tragediyada zohiriy va botiniy konflikt.
96. Dramatik asarlarida tarixiy shaxslar talqini.
97. Urush yillariga xos jangovor lirika.
98. "Toshkentnoma" dostonining badiiy talqinlari.
99. Shayxzoda-yirik adabiyotshunos olim, mohir pedagog sifatida.
100. Mirtemir ijodida davr ziddiyatlarining tasviri.

Yakuniy nazorat savollari

101. G' .g'ulom narsida poetic tasvir.
102. Oybek hayoti va ijodi.
103. Adibning adabiy merosi haqida ma'lumot.
104. Oybek lirikasining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.
105. Oybekning 30-yillardagi ijodi.
106. Oybek dostonlarida ijtimoiy hodisalarning badiiy talqini.
107. Oybek tarjimalari.
108. Oybekning adabiy-estetik qarashlari. Oybek- romannavis.
109. H.Olimjon-baxt va shodlik kuychisi.
110. H.Olimjon - tarjimon, adabiyotshunos.
111. Ertak dostonlari.
112. Hamid Olimjon ijodida xalq og'zaki ijodining o'rni.
113. Hamid Olimjon lirikasida tabiat tasviri.
114. Hamid Olimjonning "Muqanna" dramasida vatanparlik motivlari.
115. A.Qahhor-hikoyanavis.
116. O'tmish mavzudagi hikoyalarida davr va shaxs tasviri.
117. Zamonaviy mavzudagi hikoyalarida optimistik ruhning aks etishi.
118. A.Qahhor romannavis.
119. "Sarob" romani tevaragidagi bahslar.
120. A.Qahhor - tarjimon.
121. Adibning estetik qarashlari.
122. "Yoshlar bilan suhbat" asarida yozuvchi adabiy-estetik qarashlarining namoyon bo'lishi.
123. Zulfiya ijodining o'rganilishi
124. Hayot va ijod yo'li.
125. Shoiraning estetik qarashlari.
126. Shoir she'rlarida avtobiografizm.
127. «Quyoshli qalam» dostoni tahlili
128. S.Ahmad romanlarida realistik hayot tasviri.
129. "Ufq" trilogiyasi - o'zbek xalqining milliy turmush tarzi va mehnatkash xalq hayotini ifodalovchi asar.
130. Said Ahmad-hikoyanavis, dramaturg.

131. Adib ijodida istiqloq davri imkoniyatlarining aks etishi.
132. Said Ahmad satirik va yumoristik asarlar ustasi.
133. Prozada tragik fojilikning lirik ifodasi.
134. E.Vohidov hayoti va ijodi.
135. E.Vohidov she'riyatida an'ana va novatorlik.
136. E.Vohidov ijodida hajviy yo'nalish.
137. "Yoshlik" devoni va zamonaviy g'azalchilik muammolari.
138. Shoir dostonlarida shaxs erki va ma'naviyat, ma'rifat masalalarining yoritilishi.
139. E.Vohidovning istiqloq yillari davridagi ijodi
140. A.Oripov she'riyatida badiiy mukammallik va falsafiy teranlik.
141. A.Oripov - tarjimon.
142. A.Oripovning istiqloq yillari davridagi ijodi.
143. Shoir dramatik dostonlarida ma'naviyat masalasining badiiy talqini.
144. "Haj daftari" turkumiga kiruvchi she'rlarida islomiy-axloqiy masalalarning yoritilishi.
145. O'.Hoshimov - mahoratli romannavis.
146. "Ikki eshik orasi" va «Nur borki. Soya bor» romanlari - urush muammosining insoniyat boshiga keltirgan fojialari va milliy o'zlikni anglash, ma'naviy qadriyatlar muammosini badiiy talqin qiluvchi asarlar.
147. "Dunyoning ishlari" qissasida Ona siymosining badiiy talqini.
148. O'tkir Hoshimov - publitsist.
149. Muhammad Yusuf she'riyatida vatan konsepti
150. Shoirning "Vatan", "Vatanim" kabi she'rlaridagi ona-Vatan madhi o'ziga xos tasvir uslubida bayon etilgan misollar asosida
151. Shoir she'rlari tahlili
152. Iqbol mirzo she'riyatida dunyo obrazi
153. Iqbol Mirzo she'riyatining o'ziga xos xususiyatlari
154. M.Shayxzoda hayoti va ijodi.
155. Said Ahmadning "Kelinlar qo'zg'oloni" komediyasida qaysi sahna eng ta'sirchan va yorqin chiqqan?
156. Adibning yoshlik yillari va ilk ijodi haqida so'zlab bering?
157. O'.Xoshimov ijodiga qanday fikrlar bildirilgan?
158. O'.Xoshimov qanday qissalarini bilasiz?
159. YOshlar 'ayotini ans ettirgan «Qalbinga quloq sol» qissasida qanday mavzu yoritiladi?
160. Unda ishtirok etgan obrazlarga o'z munosabatingizni bildiring.
161. «Bahor qaytmaydi» qissasi haqida fikringiz qanday?
162. Nima uchun ushbu asar o'z mu'lislariga ega?
163. O'.Xoshimovning hikoya va qissalari haqidayozilgan qanday ilmiy maqolalarni bilasiz?
164. Sizga O'.Xoshimovning qaysi qissasi yoki hikoyasi yoqadi, nima uchun?
165. O'.Xoshimov ijodi 'aqidagi sizning fikringiz qanday?
166. O'.Xoshimov ilk romanini qachon yozdi?
167. Unda qanday g'oya ilgari suriladi?
168. «Nur borki, soya bor» romanida muallif niyati qaysi obrazlar asosida ochiladi?
169. Asardagi psixologik tasvir qay tarzda ochilgan?
170. Shu yillarda yana o'zbek adabiyoti yana qanday romanlar mavjud edi?

171. «Dunyoning ishlari» romani haqida qanday fikrdasiz?
172. «Oltin baldoq» hikoyasining asosiy gʻoyasi nima?
173. Urush voqeasi S.Aʼmadning «Ufq» trilogiyasida berilgan, har ikki asarni solishtirib koʻring.
174. «Ikki eshik orasi» romani haqidagi fikringiz qanday?
175. Oʻ.Xoshimovning yana qanday romanini bilasiz?
176. Adib ijodining oʻzbek adabiyotshunosligida oʻrganilishi qanday?
177. “Dunyoning ishlari” qissasida Ona siymosining badiiy talqini.
178. Oʻtkir Hoshimov - publitsist.
179. Muhammad Yusuf sheʼriyatida vatan konsepti
180. Shoirning “Vatan”, “Vatanim” kabi sheʼrlaridagi ona-Vatan madhi oʻziga xos tasvir uslubida bayon etilgani misollar asosida
181. Shoir sheʼrlari tahlili
182. Iqbol mirzo sheʼriyatida dunyo obrazi
183. Iqbol Mirzo sheʼriyatining oʻziga xos xususiyatlari
184. M.Shayxzoda hayoti va ijodi.
185. Shoiming 30-yillar sheʼriyati.
186. Tragediyada zohiriy va botiniy konflikt.
187. Dramatik asarlarida tarixiy shaxslar talqini.
188. Urush yillariga xos jangovor lirika. Yozuvchining “Xorun ar-Rashid”, “Ustoz”, “Farzand” hikoyalari tahlili.
189. Shukur Xolmirzaevning “Hayot abadiy”, “Qariya”, “Ot egasi” hikoyalari qahramonlar talqini.
190. Yozuvchi asarlaridagi ijtimoiy ruh masalasi.
191. Yozuvchi qissa va hikoyalarining mavzu koʻlami, qahramonlar tasviridagi oʻziga xos koʻrinishlari .
192. “Ot kishnagan oqshomda”, “Otamdan qolgan dalalar”, “Bu dunyoda oʻlib boʻlmaydi” asarlaridagi qahramonlar xarakteri, ularning qirralari.
193. Murod ijodida ijtimoiy ruh va milliy maʼnaviyat masalasi.
194. Togʻay Murod ijodiy qiyofasi va uning oʻzbek nasridagi oʻrni.
195. Yozuvchi asarlaridagi ijtimoiy ruh masalasi.
196. Yozuvchi qissa va hikoyalarining mavzu koʻlami, qahramonlar tasviridagi oʻziga xos koʻrinishlari
197. “Dashtu dalalar”, “Bir toychoqning xuni” asarlaridagi qahramonlar xarakteri, ularning qirralari
198. Murod Muhammad Doʻst ijodiy qiyofasi va uning oʻzbek nasridagi oʻrni.
199. Xayriddin Sultonovning ijodi oʻtgan asrning 70-yillari
200. “Vatan tuygʻusi” oʻquv qoʻllanmasi haqida