

“Tasdiqlayman”

Ijtimoiy va gumanitar fanlar kafedrası
mudiri Sh.Aldasheva

“ 15 ” 09 2023-yil

Ellikqal’a pedagogika fakulteti 60111400 - “O‘zbek tili va adabiyot”
bakalavr talim yo‘nalishi 2-kurs talabalari ushun “O‘zbek adabiyoti”
fanidan 2023-2024-oquv yili ushun tayyorlangan
JN, ON, YN savollari

Oraliq nazorat savollari

1. Pahlavon Mahmud hayoti va ijodi
2. Rabg'uziy hayoti va ijodi
3. Xorazmiy hayoti va ijodi
4. Sayfi Saroyi hayoti va ijodi
5. Durbek hayoti va ijodi
6. Haydar Xorazmiy hayoti va ijodi
7. Atoiy hayoti va ijodi
8. Sakkokiy hayoti va ijodi
9. Mavlono Lutfiy hayoti va ijodiy merosi
10. Navoiy lirikasi.
11. Navoiy – xamsanavis
12. Navoiy – dostonnavis.
13. “Lison ut-tayr” - falsafiy-majoziy doston
14. Navoiy – adabiyotshunos
15. Zahiriddin Muhammad Bobur hayoti va adabiy faoliyati
16. Muhammad Solih hayoti va ijodi.
17. Xoja hayoti va ijodi.
18. Qo'qon adabiy muhiti. Amiriy hayoti va ijodi
19. Qo'qon adabiy muhiti. Gulxaniyning ijodiy merosi
20. Gulxaniyning Zarbulmasal asari haqida
21. P. Maxmud ruboiylari
22. Qissasi Rabg'uziy asari haqida
23. Navoiy dostonlari haqida
24. Z.M. Bobur ruboiylari haqida
25. Z.M. Boburning Boburnoma asari
26. Navoiy g'azallari
27. Z.M. Bobur 'gazallari
28. Zarbulmasal hikoyatlari haqida
29. Atoiy g'azallari
30. Sakkokiy g'azallari
31. Lutfiy ijodi
32. Lutfiy g'azallari

Joriy nazorat savollari

1. Pahlavon Mahmud hayoti va ijodi
2. Pahlavon Mahmud ruboiylari
3. Rabg'uziy hayoti va ijodi
4. “Qissasi Rabg'uziy” dagi hikmatlarning badiiy-ma'rifiy ahamiyati.
5. “Qissasi Rabg'uziy” dagi hikmatlarning badiiy-ma'rifiy ahamiyati. Asarda qissa, hikoyat, rivoyat janrlari
6. “Qissasi Rabg'uziy” dagi she'riy parchalariing badiiyati: vazn, qofiya.
7. “Qissasi Rabg'uziy” dagi she'riy parchalariing badiiyati: vazn, qofiya.
8. “Qissasi Rabg'uziy” dagi she'riy parchalariing badiiyati: vazn, qofiya va she'riy parchalar

9. Xorazmiy hayoti va ijodi
10. Xorazmiyning “Muhabbatnoma” – noma janrining yetuk namunasi sifatida
11. Sayfi Saroyi hayoti va ijodi
12. Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari
13. Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari ahamiyati
14. Qutb Xorazmiyning “Xisrav va Shirin” dostoni erkin tarjima namunasi sifatida
15. Sayfi Saroyi hayoti va ijodi
16. Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari
17. Qutb Xorazmiyning “Xisrav va Shirin” dostoni erkin tarjima namunasi sifatida
18. Durbek hayoti va ijodi
19. Durbekning «Yusuf va Zulayho» dostoni
20. Atoiy hayoti va ijodi
21. Sakkokiy hayoti va ijodi
22. Atoiy hayotiga doir ma'lumotlar.
23. Atoiy hayotiga doir ma'lumotlar.
24. Atoiy she'riyati, g'azallariga xos g'oyaviy-badiiy xususiyatlar.
25. Sakkokiy qasidanavis
26. Sakkokiy ijodi
27. Mavlono Lutfiy hayoti va ijodiy
28. Mavlono Lutfiy hayoti va ijodiy merosi
29. Pahlavon Mahmud ruboiynavis
30. Pahlavon Mahmud ruboiylarining mavzular doirasi
31. Pahlavon Mahmud ruboiylarining mavzular doirasi, timsollar tarkibi, g'oyaviy-falsafiy badiiy xususiyatlari va mazmun-mohiyati
32. Rabg'uziy ijodi.
33. Rabg'uziy va uning “Qisasi Rabg'uziy” asari.
34. “Qissasi Rabg'uziy” asarida qissa va boshqa adabiy janrlar
35. Sayfi Saroyining ijodi
36. Sayfi Saroyining «Suhayl va Guldursun» asari
37. Sakkokiy lirikasi
38. Haydar Xorazmiy ijodi
39. Haydar Xorazmiy “Gulshan ul-asror” asaridagi hikoyatlarning g'oyasi, maqsadi
40. Lutfiy lirikasi, janr xususiyatlari va mavzu ko'lami.
41. Pahlavon Mahmud ruboiynavis
42. Pahlavon Mahmud ruboiylarining mavzular doirasi, timsollar tarkibi, g'oyaviy-falsafiy, badiiy xususiyatlari va mazmun-mohiyati va mazmun-mohiyati
43. Rabg'uziy va uning “Qisasi Rabg'uziy” asari.
44. “Qisasi Rabg'uziy” asaridagi qissa va hikoyatlar, ularning mazmun-mohiyati, g'oyaviy-badiiy xususiyatlari
45. “Qissasi Rabg'uziy” asarida qissa va boshqa adabiy janrlar
46. Sayfi Saroyining «Suhayl va Guldursun» asari
47. Sakkokiy lirikasi
48. Haydar Xorazmiy “Gulshan ul-asror” asaridagi hikoyatlarning g'oyasi, maqsadi
49. Lutfiy lirikasi, janr xususiyatlari va mavzu ko'lami
50. Lutfiy g'azallari

Yakuniy nazorat savollari

1. Pahlavon Mahmud hayoti va ijodi
2. Rabg'uziy hayoti va ijodi
3. Xorazmiy hayoti va ijodi

4. Sayfi Saroyi hayoti va ijodi
5. Durbek hayoti va ijodi
6. Haydar Xorazmiy hayoti va ijodi
7. Atoiy hayoti va ijodi
8. Sakkokiy hayoti va ijodi
9. Mavlono Lutfiy hayoti va ijodiy merosi
10. Navoiy lirikasi.
11. Navoiy – xamsanavis
12. Navoiy – dostonnavis.
13. “Lison ut-tayr” - falsafiy-majoziy doston
14. Navoiy – adabiyotshunos
15. Zahiriddin Muhammad Bobur hayoti va adabiy faoliyati
16. Muhammad Solih hayoti va ijodi.
17. Xoja hayoti va ijodi.
18. Qo'qon adabiy muhiti. Amiriy hayoti va ijodi
19. Qo'qon adabiy muhiti. Gulxaniyning ijodiy merosi
20. Gulxaniyning Zarbulmasal asari haqida
21. P. Maxmud ruboiylari
22. Qissasi Rabg'uziy asari haqida
23. Navoiy dostonlari haqida
24. Z.M. Bobur ruboiylari haqida
25. Z.M. Boburning Boburnoma asari
26. Navoiy g'azallari
27. Z.M. Bobur 'gazallari
28. Zarbulmasal hikoyatlari haqida
29. Atoiy g'azallari
30. Sakkokiy g'azallari
31. Lutfiy ijodi
32. Lutfiy g'azallari
33. Pahlavon Mahmud hayoti va ijodi
34. Pahlavon Mahmud ruboiylari
35. Rabg'uziy hayoti va ijodi
36. “Qissasi Rabg'uziy” dagi hikmatlarning badiiy-ma'rifiy ahamiyati.
37. “Qissasi Rabg'uziy” dagi hikmatlarning badiiy-ma'rifiy ahamiyati. Asarda qissa, hikoyat, rivoyat janrlari
38. “Qissasi Rabg'uziy” dagi she'riy parchalariing badiiyati: vazn, qofiya.
39. “Qissasi Rabg'uziy” dagi she'riy parchalariing badiiyati: vazn, qofiya.
40. “Qissasi Rabg'uziy” dagi she'riy parchalariing badiiyati: vazn, qofiya va she'riy parchalar
41. Xorazmiy hayoti va ijodi
42. Xorazmiyning “Muhabbatnoma” – noma janrining yetuk namunasi sifatida
43. Sayfi Saroyi hayoti va ijodi
44. Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari
45. Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari ahamiyati
46. Qutb Xorazmiyning “Xisrav va Shirin” dostoni erkin tarjima namunasi sifatida
47. Sayfi Saroyi hayoti va ijodi
48. Sayfi Saroyining “Gulistoni bit-turkiy” asari
49. Qutb Xorazmiyning “Xisrav va Shirin” dostoni erkin tarjima namunasi sifatida
50. Durbek hayoti va ijodi

51. Durbekning «Yusuf va Zulayho» dostoni
52. Atoiy hayoti va ijodi
53. Sakkokiy hayoti va ijodi
54. Atoiy hayotiga doir ma'lumotlar.
55. Atoiy hayotiga doir ma'lumotlar.
56. Atoiy she'riyati, g'azallariga xos g'oyaviy-badiiy xususiyatlar.
57. Sakkokiy qasidanavis
58. Sakkokiy ijodi
59. Mavlono Lutfiy hayoti va ijodiy
60. Mavlono Lutfiy hayoti va ijodiy merosi
61. Pahlavon Mahmud ruboiynavis
62. Pahlavon Mahmud ruboiylarining mavzular doirasi
63. Pahlavon Mahmud ruboiylarining mavzular doirasi, timsollar tarkibi, g'oyaviy-falsafiy badiiy xususiyatlari va mazmun-mohiyati
64. Rabg'uziy ijodi.
65. Rabg'uziy va uning «Qisasi Rabg'uziy» asari.
66. «Qissasi Rabg'uziy» asarida qissa va boshqa adabiy janrlar
67. Sayfi Saroyining ijodi
68. Sayfi Saroyining «Suhayl va Guldursun» asari
69. Sakkokiy lirikasi
70. Haydar Xorazmiy ijodi
71. Haydar Xorazmiy «Gulshan ul-asror» asaridagi hikoyatlarning g'oyasi, maqsadi
72. Lutfiy lirikasi, janr xususiyatlari va mavzu ko'lami.
73. XV-XVII asrlar adabiyot
74. Adabiy til taraqqiyoti va badiiy ijoddagi o'ziga xosliklar
75. XV- XVII asrlar madaniy va adabiy hayot.
76. Mavzu va janr rang-barangligi.
77. G'azal janri, uning mazmuni va tuzilishi.
78. Adabiyotda yangi janrlarning paydo bo'lishi.
79. Husayn Boyqaro davlat arbobi va adabiyot homiysi sifatida.
80. Navoiyshunoslikning asosiy masalalari.
81. Navoiy adabiy merosi.
82. Navoiy lirikasining muhim g'oyaviy-badiiy o'ziga xosliklari.
83. «Xamsa» an'anaviy va original ijodiyot namunasi sifatida.
84. «Lison-ut tayr» va «Mahbub-ul qulub» asarlari.
85. Navoiy ilmiy risolalari tasnifi va tavsifi.
86. Zahiriddin Muhammad Bobur hayoti va adabiy faoliyati
87. Bobur lirikasi.
88. Bobur devonlari.
89. Bobur lirik merosining janr xususiyatlari, mavzu ko'lami.
90. «Boburnoma» tarixiy-adabiy memuar asar.
91. Muhammad Solih hayoti va ijodi.
92. Xoja hayoti va ijodi.
93. «Shayboniynoma» - tarixiy doston.
94. «Shayboniynoma» dostonida tarixiy haqiqatning badiiy in'ikosi.
95. «Shayboniynoma»da temuriylar timsoli.
96. Xoja hikoyalari.
97. Gulxaniyning ijodiy merosi.
98. Maxmur ijodiy merosi

99. Maxmur hayoti va ijodiy merosiga oid manbalar va ularda mavjud ma'lumotlar.
100. Gulxaniy she'riyati va uning mazmun-mohiyati.