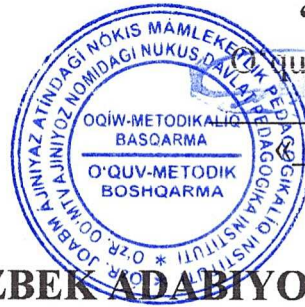




**AJINIYOZ NOMIDAGI
NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



“TASDIQLAYMAN”

o'quv ishlari bo'yicha prorektor
M. JUMAMURATOV

28 » avgust 2021-yil

O‘ZBEK ADABIYOTI
fanidan
SILLABUS (ishchi dastur)
(1-kurslar uchun)

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar
Ta’lim sohasi: 110000 - Pedagogika
Ta’lim yo‘nalishi: 60111600 – O‘zga tilli guruhlarda o‘zbek tili

T.R.	Mashg‘ulot turi	Ajratilgan soat	Semestr
1.	Ma’ruza	16	II
2.	Amaliy	28	II
3.	Seminar	16	II
4.	Mustaqil ta’lim soati	60	II
5.	Umumiy auditoriya soati	60	II
6.	Umumiy o‘quv soati	120	II

Ishchi fan dasturi Nukus davlat pedagogika institutining 2021-yil „ “ dagi - sonli qarori bilan tasdiqlangan „O‘zbek adabiyoti“ fani dasturi asosida tayyorlangan.

Tuzuvchilar:	Tashanov K. Yu.	Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI o‘zbek adabiyoti kafedrası dotsenti, filologiya fanlari nomzodi
	M. Ergashev	Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI o‘zbek adabiyoti kafedrası stajor o‘qituvchisi
Taqrizchilar:	S. Bekchanova	Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI o‘zbek adabiyoti kafedrası dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori
	Sh. Aldasheva	Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI o‘zbek adabiyoti kafedrası dotsenti v.v.b., filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

Ishchi fan dasturi Turkiy tillar fakulteti kengashining 2021- yil 28- avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan ma’qullandi.

Fakultet kengashi raisi:  B. Davletov

Ishchi fan dasturi O‘zbek adabiyoti kafedrası majlisida muhokama qililib, 2021- yil 27- avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan tavsiya qilingan.

Kafedra mudiri:  S. Matyakupov

Fanning ishchi o‘quv dasturi Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Kengashining 2021-yil „28“ avgust dagi „1“-sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

Professor-o'qituvchi: Ergashev Maqsud
Ish joyi: Nukus davlat pedagogika instituti
Bog'lanish uchun telefon raqami: +99891-235-77-95
E-mail: ergashev7795@Mail.ru

Prerekvizitlar: Mazkur fanni o'zlashtirgunga qadar talabalar umumiy o'rta ta'lim darajasidagi o'zbek adabiyotiga oid bilimlarga ega bo'lishlari lozim.

Postrekvizitlar: Fan tugallanganidan so'ng, talabalar quyidagi modular bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarga ega bo'lishi lozim: O'zbek adabiyoti va adabiyot tarixi.

Fanni o'rganishning zaruriyati. "O'zbek adabiyoti" kursi o'zga tili guruhlarda o'zbek tili ta'lim yo'nalishi birinchi bosqich talabalarining maktabda olgan adabiy-nazariy bilimlarini umumlashtirib, tizimga solgan holda O'zbek adabiyotidan ma'ruzalar tinglashga hozirlash maqsadini ko'zlaydi. Adabiyot ilmi badiiy adabiyotning rivojlanishi va badiiy did tarbiyasi shakllantirishi bilan ahamiyatlidir.

Fanning maqsadi – "O'zbek adabiyoti" eng qadimgi davrlardan XX asrning boshlarigacha, mustaqillik davrida yaratilgan muhim adabiy merosni o'rganish, bu adabiyotni yaratgan shoirlar, adiblar hayoti va ijodiy faoliyatini, adabiy-ijtimoiy muhit, xalqlar o'rtasidagi adabiy-madaniy aloqalar va eng muhimi, o'zbek badiiy tafakkuri taraqqiyoti tadrijini o'rganishni va o'rgatishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ygan.

Fanning vazifasi – O'zbek adabiyotining tarixiy taraqqiyot bosqichlari, turli davr va muhitda yashab ijod etgan ijodkorlar asarlarini g'oyaviy-badiiy, estetik jihatdan tahlil va talqin qilish, milliy va zamonaviy adabiyotning eng nodir namunalarini o'rganishni nazarda tutadi.

Talaba:

- O'zbek adabiyotining tarixiy taraqqiyot bosqichlari, har bir bosqichda yashab ijod etgan ijodkorlar asarlarini g'oyaviy-badiiy, estetik jihatdan tahlil va talqin qilish, milliy va zamonaviy adabiyotning eng nodir namunalarini **haqida tasavvurlarga ega bo'ladi;**

- O'zbek adabiyotining tarixiy taraqqiyoti davomida so'z san'ati takomili, estetik ta'sirini his etish, jumladan, adabiy-badiiy matn ustida ishlash, badiiy matnlarda qo'llaniladigan tasviriy vositalar, she'riy san'atlar yuzasidan **bilimga ega bo'ladi va ulardan foydalana oladi;**

- Lug'at ustida ishlay olish, eski o'zbek yozuvi, arab, fors tillaridan xabardor bo'lish va muhim xulosalar yasay olish, o'zbek adabiyotining yuksak g'oyaviy-badiiy va ilmiy-nazariy bilimlarini o'rganishi uchun talabalar quyidagi **ko'nikmalarga ega bo'ladi:**

- o'zbek adabiyoti konsepsiyasining o'ziga xosligi;
- o'zbek mumtoz adabiyotining ifoda usullari;
- o'zbek adabiyoti namoyandalari ijodining yetakchi tamoyillari.
- o'zbek adabiyotining taraqqiyot bosqichlari;
- o'zbek adabiyotining yetakchi xususiyatlarini aniqlash;
- o'zbek adabiyotida jadidchilikning o'rnini belgilash;
- o'zbek adabiyotining yetuk namoyandalar hayoti va ijodini tavsiflash;
- o'zbek adabiyotining tarixiy-milliy, miliy-zamonaviy xususiyatlarini anglash;
- har bir ijodkorning o'zbek adabiyotida tutgan o'rnini aniqlash.

Bu esa talabalarda o'zbek adabiyoti nafosatini teran his qila olish va tahlil etish **malakasiga ega bo'lishlariga yordam beradi.**

FANNING TAQVIM-MAVZU REJASI

Hafta	Soat	Mashg'ulot mazmuni
		Ma'ruza mashg'ulotlari
		I-modul. Eng qadimgi yozma va adabiy yodgorliklar
1	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (1) Mavzu: Mumtoz adabiyotga kirish. Eng qadimgi og'zaki va yozma adabiy yodgorlik. Mavzu rejasi: 1. Mumtoz adabiyot fanining predmeti. 2. Mumtoz adabiyot fanining maqsadi. 3. Eng qadimgi og'zaki va yozma adabiy yodgorlik. Adabiyotlar: 1. H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2. R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3. R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4. S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006. http://ziyouz.uz – O'zbek va jahon adabiyoti portali http://ziyonet.uz –O'zbekiston milliy ta'lim portali</p>
1	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (2) Mavzu: O'rxun-Enasoy yozma yodgorliklari. Islom madaniyatining shakllanishi va ilk musulmon Uyg'onish (Renessansi) davri. Mavzu rejasi: 1. O'rxun-Enasoy yozma yodgorliklari. 2. Islom dinining o'zbek adabiyotiga ta'siri. 3. Qomusiy olimlar ijodi. Al Xorazmiy, Forobiy, Beruniy, Ibn Sino ilmiy-adabiy merosi. 4. Mumtoz adabiyotning shakllanishi va tadriji. Islomiy ruhdagi ma'rifiy-ta'limiy adabiyot. Turkiy tildagi adabiyot va fors-tojik adabiyoti. Adabiyotlar: Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” тўғрисидаги фармони. (Халқ сўзи 2017 йил, 8-феврал). Mumtoz adabiyoti namunalari. 1,2-jild. Nashrga tayyorlovchilar: X.Boltaboev, N.Rahmonov. ЎЗМУ нашриёти. 2003. Раҳмонов Н. Ўзбек адабиёти тарихи. (Энг қадимги даврлардан XV асрнинг биринчи ярмигача). Ўқув қўлланма: -Т.:”Сано-стандарт”, 2017. Абдурахмонов А. Туркий адабиётнинг қадимги даври. – Т.: 2005. Долимов У. Миллий ўйғониш педагогикаси. –Т.: Ношир, 2012. Қосимов Б. Миллий ўйғониш: маърифат, жасорат, фидоийлик. – Т.: Маънавият, 2002. Хожирахмедов А. Mumtoz badiiyat maloxati. - Т.: Шарқ, 1990 Долимов У. Туркистонда жадид мактаблари. -Т.: Университет, 2006</p>
2	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (3) Mavzu: Mahmud Koshg'ariy va uning “Devoni lug'otit-turk” asari. Yusuf Xos Hojib va uning “Qutadg'u bilig” asari.</p>

		<p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahmud Koshg'ariy va uning "Devonu lug'atit-turk" asari. 2. Asardagi afsona va xalq qo'shiqlar. Alp erto'nga marsiyasi. 3. Qadimgi afsona va qo'shiqlar poetikasi. "Devonu lug'atit-turk"da munozara janrining ilk ildizlari. 4. Yusuf Xos Hojib ijodi. Yusuf Xos Hojib hayoti va ijodining manbalari. "Qutadg'u bilig"da SHoir hayotiga doir ma'lumotlar. "Qutadg'u bilig" ilk turk dostoni sifatida. Dostonda ijtimoiy-siyosiy va falsafiy masalalar. Dostonda axloqiy va estetik qarashlar. Dostonning janr xususiyatlari. Unda masnaviy, qasida, to'rtlik va g'azal unsurlari. Asarning ahamiyati. <p>Adabiyotlar:</p> <p>H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003</p> <p>R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004</p> <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006.</p>
2	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (4)</p> <p>Mavzu: . Ahmad Yassaviy, Ahmad Yugnakiy hayoti va ijodining manbalari</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ahmad Yugnakiy ijodi. Ahmad Yugnakiy hayoti va ijodining manbalari. Adib hayoti va ijodining o'rganilish tarixi. U yashagan davr haqida o'zbek adabiyotshunosligidagi so'nggi bahslar. 2. "Hibat ul-haqoyiq"da ijtimoiy, falsafiy va axloqiy masalalar. Asarda qo'llanilgan janrlar 3. Xoja Ahmad Yassaviy ijodi. Ahmad Yassaviy hayoti va ijodining manbalari. Manbalarda Yassaviy hayotining aks etganligi. 4. "Sultonul-orifin" hayoti va ijodining o'rganilish tarixi. Xoja Ahmad Yassaviy yangi tasavvufiy tariqat (jahriya) yaratuvchisi. Xoja Ahmad Yassaviy ilk turk mutasavvifi va orifona adabiyotning asoschisi sifatida. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vohidov R. Eshonqulov H. O'zbek adabiyoti tarixi. –T.: Sharq, 2006 2. Adizova I. O'zbek adabiyoti tarixi. – T.: 2009. 3. Komilov N. Tasavvuf. – T.: 2009. 4. Komilov N. Xizr chashmasi. –T., Ma'naviyat, 2005. 5. Fayziev T. Zahiriddin Muhammad Bobur va uning avlodlari. –T., 2006. 5. http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
		Oraliq nazorat
		II-modul. XIII-XIV asrning birinchi yarmi adabiyoti
3	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (5)</p> <p>Mavzu: Pahlavon Mahmud, Rabg'uziy hayoti va ijodi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XIII - XIV asrlarda O'rta Osiyodagi ijtimoiy hayot, madaniy muhit. Xalq og'zaki ijodi va yozma adabiyot. Bu davrda yaratilgan asarlarning mavzu yo'nalishi, janr xususiyatlari. 2. Pahlavon Mahmud hayoti va ijodi. Pahlavon Mahmudning hayoti va ijodiy merosi. SHoir ruboiylari. ruboiylarning mavzular doirasi,

		<p>timsollari, g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.</p> <p>3. Nosiriddin Rabg'uziy ijodi. Nosiriddin Rabg'uziy hayoti va ijodining manbalari. Adib ijodining o'rganilish tarixi. "Qisasi Rabg'uziy" ("Qisas ul-anbiyo") – o'zbek badiiy nasrining ilk namunasi sifatida. Asarning tarkibi va janr xususiyatlari. Asardagi she'riy parchalarning badiiyati: vazn, qofiya va she'riy san'atlar.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Vohidov R. Eshonqulov H. O'zbek adabiyoti tarixi. –T.: Sharq, 2006</p> <p>2. Adizova I. O'zbek adabiyoti tarixi. – T.: 2009.</p> <p>3. Komilov N. Tasavvuf. – T.: 2009.</p> <p>4. Komilov N. Xizr chashmasi. –T., Ma'naviyat, 2005.</p> <p>5. Fayziev T. Zahiriddin Muhammad Bobur va uning avlodlari. –T., 2006. 5. http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
3	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (6)</p> <p>Mavzu: Xorazmiy, Sayfi Saroyi hayoti va ijodi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>1. Xorazmiy. Xorazmiy hayoti va ijodining manbalari. Xorazmiyning tarjimai holini aniqlashtiruvchi ma'lumotlar. "Muhabbatnoma"ning nusxalari va tuzilishi. Asarda dunyoviy sevgining ulug'lanishi. Asardagi janrlar tizimi.</p> <p>2. Qutb. Qutb hayoti va ijodining manbalari. Qutb va o'zbek tarjima adabiyoti. "Xisrav va Shirin" dostonining yaratilish tarixi, nusxalari. Nizomiy va Qutb: an'anaviylik va ijodiy fardiyat (individuallik). Dostonning badiiy barkamolligi: she'riy san'atlar, vazn va qofiya.</p> <p>3. Sayfi Saroyi ijodi. Sayfi Saroyi hayoti va ijodining manbalari. Saroyi hayoti va ijodining o'rganilish tarixi. Lirikasining janr xususiyatlari, mavzular ko'lami. "Gulistoni bit-turkiy" asarining tarkibi. Asardagi asosiy g'oya, ko'tarilgan masalalar. "Gulistoni bi-t-turkiy" va Sa'diy "Guliston"i. "Suhayl va Guldursun" dostoni. Uning tuzilishi va g'oyaviy mundarijasi. Badiiy xususiyatlari.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Vohidov R. Eshonqulov H. O'zbek adabiyoti tarixi. –T.: Sharq, 2006</p> <p>2. Adizova I. O'zbek adabiyoti tarixi. – T.: 2009.</p> <p>3. Komilov N. Tasavvuf. – T.: 2009.</p> <p>4. Komilov N. Xizr chashmasi. –T., Ma'naviyat, 2005.</p> <p>5. Fayziev T. Zahiriddin Muhammad Bobur va uning avlodlari. –T., 2006. 5. http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
4	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (7)</p> <p>Mavzu: Durbek, Haydar Xorazmiy hayoti va ijodi</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <p>1. Durbekning hayoti va ijodi.</p> <p>2. Shoir Durbekka nisbat berilgan "Yusuf va Zulayxo" dostoni. Dostonning yaratilishi, obrazlar tizimi, g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.</p> <p>3. Haydar Xorazmiy hayoti va ijodi. Haydar Xorazmiyning hayoti va ijodiy merosi. «Gulshan ul-asror» hamda «Gul va Navro'z» asarlari.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>H. Boltaboev, N. Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003</p> <p>R. Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>R. Vohidov, X. Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi.</p>

		Toshkent, 2006 S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006.
4	2	Mashg'ulot turi: ma'ruza (8) Mavzu: Atoiy, Sakkokiy, Mavlono Lutfiylarning hayoti va ijodi merosi. Mavzu rejasi: 1. Atoiy ijodi. Atoiy hayoti va ijodining manbalari. Atoiy ijodiy merosini o'rganish tarixidan. Atoyining lirik merosi. Atoiy lirikasining janr xususiyatlari va badiiyati. G'azallarining tasavvufiy talqini. O'zbek adabiyotida Atoiy ijodining o'rni. 2. Sakkokiy ijodi. Sakkokiy hayoti va ijodining manbalari. SHoir hayoti va ijodining o'rganilish tarixi. Adabiy merosi. Sakkokiy "Devoni". Uning tuzilishi, qo'lyozma nusxalari. Sakkokiy - qasidanavis 3. Lutfiy ijodi. Lutfiy hayoti va ijodini o'rganish manbalari. Lutfiyning ijodiy faoliyati. Lutfiy va Navoiy. Lutfiy lirikasi, janr xususiyatlari va mavzular ko'lami. Lutfiy lirikasida ma'shuqa, zohid, raqib timsollari talqini. "Zafarnoma" dostoni SHarafiddin Ali YAZdiy "Zafarnoma"sining badiiy tarjimasi sifatida. Dostonning g'oyaviy mundarijasi Adabiyotlar: 1.Vohidov R. Eshonqulov H. O'zbek adabiyoti tarixi. -T.: Sharq, 2006 2.Adizova I. O'zbek adabiyoti tarixi. - T.: 2009. 3.Komilov N. Tasavvuf. - T.: 2009. 4.Komilov N. Xizr chashmasi. -T., Ma'naviyat, 2005. 5.Fayziev T. Zahiriddin Muhammad Bobur va uning avlodlari. -T., 2006.5. http://ensiklopediya.uz - O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
		Oraliq nazorat.
		Amaliy mashg'ulotlari
5	4	Mashg'ulot turi: amaliy (1-2) Mavzu: Eng qadimgi og'zaki va yozma adabiy yodgorliklar. Mavzu rejasi: 1.Eng qadimgi og'zaki yodgorliklar. 2.Eng qadimgi yozma yodgorliklar. Adabiyotlar: Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Ўзбекистон Республикасини ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси" тўғрисидаги фармони. (Халқ сўзи 2017 йил, 8-феврал). Мумтоз адабиёти намуналари. 1,2-жилд. Нашрга тайёрловчилар: Ҳ.Болтабоев, Н.Раҳмонов. ЎзМУ нашриёти. 2003. Раҳмонов Н. Ўзбек адабиёти тарихи. (Энг қадимги даврлардан XV асрнинг биринчи ярмигача). Ўқув қўлланма. -Т.: "Сано-стандарт", 2017. Абдурахмонов А. Туркий адабиётнинг қадимги даври. - Т.: 2005. Долимов У. Миллий уйғониш педагогикаси. -Т.: Ношир, 2012. Қосимов Б. Миллий уйғониш. маърифат, жасорат, фидоийлик. - Т.: Маънавият, 2002. Ҳожиаҳмедов А. Мумтоз бадият малоҳати. - Т.: Шарқ, 1990 Долимов У. Туркистонда жадид мактаблари. -Т.: Университет, 2006
6	2	Mashg'ulot turi: amaliy (3)

		<p>Mavzu: Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'otit-turk" asari qadimiy qo'shiqlar.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahmud Koshg'ariy va uning "Devonu lug'atit-turk" asari. 2. Asardagi afsona va xalq qo'shiqlar. Alp erto'nga marsiyasi. 3. Qadimgi afsona va qo'shiqlar poetikasi. "Devonu lug'atit-turk" da munozara janrining ilk ildizlari. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vohidov R. Eshonqulov H. O'zbek adabiyoti tarixi. –T.: Sharq, 2006 2. Adizova I. O'zbek adabiyoti tarixi. – T.: 2009. 3. Komilov N. Tasavvuf. – T.: 2009. 4. Komilov N. Xizr chashmasi. –T., Ma'naviyat, 2005. 5. Fayziev T. Zahiriddin Muhammad Bobur va uning avlodlari. –T., 2006. http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
6	4	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (4-5)</p> <p>Mavzu: Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asari</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi. 2. "Qutadg'u bilig" asarining yaratilishi. 3. "Qutadg'u bilig" asarida milliy urf-odatlar. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H. Boltaboev, N. Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2. R. Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3. R. Vohidov, X. Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4. S. Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 <p>B. Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006.</p>
7	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (6)</p> <p>Mavzu: Qayqovusning "Qobusnoma" asari.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qayqovusning hayoti va ijodi. 2. "Qobusnoma" asarining yaratilishi. 3. "Qobusnoma" asarida milliy urf-odatlar. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H. Boltaboev, N. Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2. R. Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3. R. Vohidov, X. Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4. S. Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 <p>B. Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
7	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (7)</p> <p>Mavzu: Pahlavon Mahmud ruboiylari.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pahlavon Mahmud hayoti va ijodi. 2. Ruboiy yozish qonun qoidalari. 3. Pahlavon Mahmud ruboiylari. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H. Boltaboev, N. Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003

		<p>2.R.Orzibekov O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>4.S.Mirzaev. XX asr o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2004</p> <p>B.Qosimov Milliy uyg‘onish davri o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
8	4	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (8-9) Mavzu: “Qissasi Rabg‘uziy” asari. Mashg‘ulot rejasi: 1. Rabg‘uziyning hayoti va ijodi. 2. “Qissasi Rabg‘uziy” asarining mohiyati. 3. Asarda qo‘llanilgan hikoyatlardagi tarbiyaviylik. Adabiyotlar: 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg‘onish davri o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
9	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (10) Mavzu: Xorazmiyning “Muhabbatnoma” asari. Mashg‘ulot rejasi: 1. Xorazmiyning hayoti va ijodi. 2. “Muhabbatnoma” asarining yaratilish tarixi. 3. “Muhabbatnoma” asarida davr siyosati. Adabiyotlar: 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg‘onish davri o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
9	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (11) Mavzu: Durbek “Yusuf va Zulayho” dostoni. Mashg‘ulot rejasi: 1. Durbekning hayoti va ijodi. 2. “Yusuf va Zulayho” dostonining yaratilishi. Adabiyotlar: 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg‘onish davri o‘zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
10	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (12) Mavzu: Atoiy lirikasi. Mashg‘ulot rejasi: 1. Atoiy hayoti va ijodi. 2. Atoiy lirikasi. 3. Atoiy g‘azallarining o‘ziga xosligi. Adabiyotlar:</p>

		<p>1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003</p> <p>2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004</p> <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
10	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (13-14)</p> <p>Mavzu: Lutfiy she'riyati.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lutfiy hayoti va ijodi. 2. Lutfiy she'riyati. 3. Lutfiyning "Oyog'inga tushar gisu" g'azali tahlili. <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003</p> <p>2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004</p> <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p> <p style="text-align: center;">Semenar mashg'ulotlari</p>
11	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (1)</p> <p>Mavzu: «Avesto» qadimgi mif va afsonalar.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zardushtiylik dinining paydo bo'lishi. 2. «Avesto» qadimgi mif va afsonalar. 3. "Avesto" eng qadimiy yozma yodgoliklardan biri. <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003</p> <p>2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004</p> <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
11	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (2)</p> <p>Mavzu: Markaziy Osiyo buyuk allomalar vatani. Abu Rayhon Beruniy - qomusiy olim.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Markaziy Osiyo buyuk allomalar vatani. 2. Abu Rayhon Beruniy - qomusiy olim. <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003</p> <p>2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006</p> <p>4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004</p> <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
12	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (3)</p> <p>Mavzu: "Devoni lug'otit-turk"da afsonalar, maqollar, marsiya va to'rtliklar.</p>

		<p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahmud Koshg'ariy va uning "Devonu lug'atit-turk" asari. 2. Asardagi afsona va xalq qo'shiqlar. Alp erto'nga marsiyasi. 3. Qadimgi afsona va qo'shiqlar poetikasi. "Devonu lug'atit-turk"da munozara janrining ilk ildizlari. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
12	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (4)</p> <p>Mavzu: "Qutadg'u bilig"da timsollar talqini.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yusuf Xos Hojibning hayoti va ijodi. 2. "Qutadg'u bilig" asarining yaratilishi. 3. "Qutadg'u bilig" asarida milliy urf-odatlar. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
13	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (5)</p> <p>Mavzu: Yassaviy hikmatlarining pandnoma harakteri.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yassaviy hayoti va ijodi. 2. Yassaviy hikmatlarida nafs masalasi. 3. Pandnoma ruxidagi hikmatlar. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 <p>B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006</p>
13	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (6)</p> <p>Mavzu: Rabg'uziyning "Qisasi Rabg'uziy" asarida qissa va hikoyatlar.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rabg'uziyning hayoti va ijodi. 2. "Qissasi Rabg'uziy" asarining mohiyati. 3. Asarda qo'llanilgan hikoyatlardagi tarbiyaviylik. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006

		4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006
14	2	Mashg'ulot turi: seminar (7) Mavzu: Sayfi Saroyining "Guliston bit-turkiy" asari. Mashg'ulot rejasi: 1. Sayfi Saroyining hayoti va ijosi. 2. "Guliston bit-turkiy" asarida keltirilgan urf-odatlar. Adabiyotlar: 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006
14	2	Mashg'ulot turi: seminar (8) Mavzu: Lutfiy g'azaliyoti. Mashg'ulot rejasi: 1. Lutfiy hayoti va ijodi. 2. Lutfiy she'riyati. 3. Lutfiyning "Oyog'inga tushar gisu" g'azali tahlili. Adabiyotlar: 1.H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003 2.R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 3.R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006 4.S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004 B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006
		Yakuniy nazorat

Mustaqil ta'lim

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	Dars soatlari hajmi
II-semestr		
	Kaykovusning "Qobusnoma" asaridagi hikoyat va tamsillar	4
	Nizomulmulkning "Siyosatnoma" asaridagi hikoyatlar tahlili	2
	Umar Xayyom "Navro'znoma" asari tahlili	4
	Firdavsiy "Shohnoma" si qahramonlari. Ularning keyingi davr epik poeziyasiga ko'chishi	2
	"Chaxor maqola" (Nizomiy Aruzi Samarqandiy) asari tahlili	4
	Sa'diy Sheroziy "Guliston" asarining Sharq adabiyotida tutgan o'rni	2
	Safarnoma va sayohatnoma turkumidagi asarlar (Nosir Xusrav, Ibn Batuta va boshqalarning asarlari misolida)	4
	Abduraximon Jomiyning "Bahoriston" asari tahlili	2
	Eski o'zbek tilidagi filologik asarlardan Tole Imon Hiraviyning "Badoi ul-lug'at", "Abushqa" lug'atlari va Muhammad Yoqub Changiyning "Kelurnoma" lug'atining o'zbek mumtoz adabiyoti tarixi uchun muhim manba ekanligi	4
	O'zbek mumtoz adabiyotining Rossiyada va Yevropada o'rganilish tarixi	4

1.	“Devonu lug‘otit turk”dagi adabiy janrlarni o‘rganish	4
2.	Paxlavon Mahmud ruboiylari tahlili	4
3.	“Al jomi as-sahih”dagi hadislardan namunalar to‘plash	4
4.	Gul va bulbul obrazlari aks etgan baytlar tahlili	4
5.	May, soqiy, tarso, jom, xarobot timsollari keltirilgan baytlarni to‘plash	4
6.	Ranglar va raqamlarning ramziy ma‘nolari	4
7.	G‘azal tahlili mezonlari	4
II-semestr bo‘yicha jami:		60

Mustaqil o‘zlashtirilgan mavzular bo‘yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlanadi va uni taqdimoti tashkil qilinadi. Talabalar tomonidan mustaqil ishlar tayyorlanayotganda ular e‘tiborini ilg‘or xorij tajribasi bilan mamlakatimizda o‘zbek adabiyotida qo‘lga kiritilayotgan yutuqlarning asoslarini bog‘lash, tahlil etish, o‘z fikrlarini hayotiy misollar bilan yoritilishiga yo‘naltiriladi.

O'QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O'QUV QOLLANMALAR
XII. ASOSIY VA QO'SHIMCHA O'QUV ADABIYOTLAR HAMDA AXBOROT
MANBALARI

Asosiy adabiyotlar:

1. H.Boltaboev, N.Rahmonov. Mumtoz adabiyot namunalari. 1-2 jild. Toshkent, 2003
2. R.Orzibekov O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006
3. R.Vohidov, X.Eshonqulov. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. Toshkent, 2006
4. S.Mirzaev. XX asr o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2004
5. B.Qosimov Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Toshkent, 2006

Qo'shimcha adabiyotlar:

6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасини ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” тўғрисидаги фармони. (Халқ сўзи 2017 йил, 8-феврал).
7. Мумтоз адабиёти намуналари. 1,2-жилд. Нашрга тайёрловчилар: Ҳ.Болтабоев, Н.Раҳмонов. ЎЗМУ нашриёти. 2003.
8. Раҳмонов Н. Ўзбек адабиёти тарихи. (Энг қадимги даврлардан XV асрнинг биринчи ярмигача). Ўқув қўлланма. -Т.:”Сано-стандарт”, 2017.
9. Абдурахмонов А. Туркий адабиётнинг қадимги даври. – Т.: 2005.
10. Долимов У. Миллий уйғониш педагогикаси. –Т.: Ношир, 2012.
11. Қосимов Б. Миллий ўйғониш: маърифат, жасорат, фидойлик. –Т.: Маънавият, 2002.
12. Хожаҳмедов А. Мумтоз бадиият малоҳати. - Т.: Шарқ, 1990
13. Долимов У. Туркистонда жаҳид мактаблари. -Т.: Университет, 2006
14. Жабборов Н. Адабиёт ва миллий маънавият. -Т.: Маънавият, 2015
15. Жабборов Н. Маърифат надир. -Т.: Маънавият, 2010
16. Алиев А. Маънавият, қадрият ва бадиият. - Т.: Академия, 2000.
17. Норматов У. Умидбахш тамойиллар. -Т.: Маънавият. 2000.
18. Каримов Ҳ. Истиклол даври адабиёти. - Т.: 2010.
19. Мирвалиев С. Ўзбек адиблари. - Ёзувчи, 2000.
20. Адабиёт энциклопедияси // Тузувчи: Ҳ.Болтабоев. – Т.: Мумтоз сўз, 2015.
21. Мумтоз адабиёти намуналари. 3-жилд. Нашрга тайёрловчилар: Ҳ.Болтабоев, Н.Раҳмонов. ЎЗМУ нашриёти. 2002.
22. Н.Каримов. XX аср манзаралари. – Т.: 2008.
23. Алишер Навоий. Йигирма томлик мукамал асарлар мажмуи. - Т.: Фан, 1991-2005.
24. Қаюмов Азиз. Танланган асарлар. 10 жилдлик. - Т.: Мумтоз сўз. 2010.
25. Бобурнома. Нашрга тайёрловчилар: С.Ҳасанов, Н.Отажонов ва бошқалар. - Т.: “Фан”, 2002.
26. Ҳ.Қудратиллаев. Бобурнинг бадиий маҳорати ҳақида. - Т.: Шарқ нашриёт акциядорлик компанияси, 2005.
27. Машраб. Мехрибоним қайдасан. Девон. - Т.: 1990 й.
28. Хувайдо. Девон. -Т.: 2000 й.
29. Гулханий. Зарбулмасал ва ғазаллар. -Т.: 1990 й.
30. Увайсий шеърятидан. -Т.: 1991 й.
31. Каримов Ҳ. XX аср ўзбек адабиёти тараққийнинг ўзига хос хусусиятлари ва миллий истиқлол мафқураси. – Т.: 1993.
32. Каримов Ҳ. Давр ва ижод. – Т.; Фан, 2001.
33. Каримов Ҳ. Миллий озодлик курашчилари ва адабиёт. – Т.: Камолот, 1997.
34. Каримов Ҳ. Шукр Холмирзаев. – Т.: Қатортол-Камолот, 1999.
35. Каримов Ҳ. Ўткир Ҳошимов. - Т.: Янги аср авлоди, 2001.
36. XX аср ўзбек адабиёти тарихи. – Т.: Ўқитувчи, 1999.

37. Ризаев Ш. Жадид драмаси. – Т.: Шарқ, 1997.
 38. Қосимов Б. Миллий уйғониш. - Т.: Университет, 1993.
 39. Алиев А. Истиклол ва адабий мерос. – Т.; Ўзбекистон, 1997.
 40. Болтабоев Ҳ. Фитрат. – Т.; Ёзувчи, 1996

Axborot manbalari:

<http://natlib.uz> – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti
<http://ensiklopediya.uz> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
<http://ziyouz.uz> – O‘zbek va jahon adabiyoti portali
<http://ziyonet.uz> – O‘zbekiston milliy ta’lim portali
<http://kitob.uz/> - Respublika bolalar kutubxonasi
<http://www.kamolot.uz> – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
<http://www.infolib.uz> – Respublika Axborot kutubxona markazi
<http://referatlar.uz> – Referatlar, testlar, kitoblar va media ta’lim sayti
<http://book.uz> – Elektron adabiyotlar kutubxonasi
<http://translate.google.co.uz> – Google – tarjimon sayti
<http://arXIV.uz> – Referatlar arxivi
<http://txt.uz> – Elektron kutubxona

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Baholash tartibi o‘z ichiga nazoratlar turini (oraliq, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabani o‘zlashtirish darajasi quyidagi yo‘l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)	Reyting	
A+	95 - 100 ball	4.5	A‘LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	
B	80 - 84 ball	3.0	JUDA YAXSHI
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O‘TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O‘TMADI

Ballar taqimoti:

Oraliq nazorat - 30 ball.
 Joriy nazorat - 20 ball.
 Yakuniy nazorat - 50 ball.

Jami: 100 ball

TALABALARNING O‘ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o‘zlashtiradi; xatolarga yo‘l qo‘ymaydi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C” baho: talaba materiallarni yaxshi o‘zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo‘lmagan xatolarga yo‘l qo‘yadi.

“D+”, “D” baho: asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiynaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to‘liqlik yetishmaydi; materiqlarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo‘l qo‘yadi; kommunikatsiya jarayonida qiyinchilik sezadi.

“F” (o‘tmadi) baho: materiallarni o‘zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg‘ulotlarda ishtirok etmaydi.

Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg'ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg'ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo'shimcha o'quv materiallarini o'zlashtirish;
- mustaqil ta'lim bo'yicha topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarini o'z vaqtida bajarish.

AKADEMIK VA ETIK TALABLAR:

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko'chirmakashlikka (plagiat) yo'l qo'yilmaydi.

Test, o'quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko'chirib olinishiga yo'l qo'yilmaydi, boshqa talabning o'rniga imtihon topshirish ta'qiqlanadi.

Kurs bo'yicha har qanday nazorat topshirig'ini soxtalashtirgan talaba „fanni o'zlashtirmagan“ („F“) hisoblanadi.

Mashg'ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo'l qo'yilmaydi.

Mashg'ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

Boshqalar va turli fikrlarga tolerant munosabatda bo'lish talab etiladi.

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Dushanba va juma	09.00 – 10.00	314-315