



**AJINIYOZ NOMIDAGI
NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



**MATNNI SHARHLAB O'QISH
fanidan
SILLABUS (ishchi dastur)
(1-kurslar uchun)**

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar
Ta'lim sohasi: 110000 - Pedagogika
Ta'lim yo'nalishi: 60111400 – O'zbek tili va adabiyoti

Mashg'ulot turi	Ajratilgan soat	Semestr
Ma'ruza:	20 soat	I
Amaliy mashg'uloti:	40 soat	I
Seminar mashg'uloti	30 soat	I
Umumiy auditoriya soati:	90 soat	I
Mustaqil ta'lim soati:	90 soat	I
Umumiy o'quv soati:	180 soat	I

Ishchi fan dasturi Nukus davlat pedagogika institutining 2021-yil „28“ avgustdagi 1- sonli qarori bilan tasdiqlangan „Matnni sharhlab o‘qish“ fani dasturi asosida tayyorlangan.

Tuzuvchi:


N.Allamberganova – Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrası katta o‘qituvchi ,
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

Taqrizchilar:

I.Qurbanboev – Berdaq nomidagi QDU O‘zbek tili va adabiyoti
kafedrası dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.

K.Tashanov – Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrası dotsenti,
filologiya fanlari nomzodi.

Ishchi fan dasturi Turkiy tillar fakulteti kengashining 2021- yil 28 - avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan ma’qullandi.

Fakultet kengashi raisi:  B.Davletov

Ishchi fan dasturi O‘zbek adabiyoti kafedrası majlisida muhokama qilinib,
2021- yil 27 - avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan tavsiya qilingan.

Kafedra mudiri:  S.Matyakupov

Fanning ishchi o‘quv dasturi Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Kengashining 2021-yil „28“ avgust dagi „1“-sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

Professor-o'qituvchi: Allamberganova Nodira Gulmurzayevna

Ish joyi: Nukus davlat pedagogika instituti

Bog'lanish uchun telefon raqami: +99890-652-98-15

E-mail: farzona_n@mail.ru

Prerekvizitlar: Mazkur fanni o'zlashtirgunga qadar talabalar umumiy o'rta ta'lim darajasidagi adabiyot nazariyasi, adabiyot tarixiga oid bilimlarga ega bo'lishlari lozim.

Postrekvizitlar: Fan tugallanganidan so'ng, talabalar quyidagi modullar bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarga ega bo'lishi lozim: "Matnni sharhlab o'qish", "Adabiyot nazariyasi".

Fanni o'rganishning zaruriyati. "Matnni sharhlab o'qish" kursi o'zbek tili va adabiyoti fakulteti birinchi bosqich talabalarining maktabda olgan adabiy-nazariy bilimlarini umumlashtirib, tizimga solgan holda matnni sharhlab o'qishfanidan ma'ruzalar tinglashga hozirlash maqsadini ko'zlaydi. Mazkur fan badiiy adabiyotning rivojlanishi va badiiy did tarbiyasi shakllantirishi bilan ahamiyatlidir.

Fanning maqsadi – «Matnni sharhlab o'qish» fanini o'qitishning maqsadi quyidagicha: badiiy matnni adabiyotshunoslik nuqtai nazaridan sharhlay olishni, matnni sharhlashning falsafiy o'rni, didaktik tahlil etish jarayonini o'rgatish. Talabalarni asarni tahlil qilish, xulosalash, ma'lum bir fikr yuritishga undash, shu bilan birga, badiiy asarning tuzilishi, syujeti, konflikti, badiiy asar tili, tasviriy vositalar, she'riy san'atlar haqidagi nazariy bilimlarini chuqurlashtirish ko'zda tutiladi.

Fanning vazifasi – «Matnni sharhlab o'qish» fanining vazifalari o'qitish orqali mustahkam nazariy bilim berish; badiiy matnni sharhlash malakasini shakllantirish; badiiy adabiyotning o'ziga xos xususiyatlari va asosiy qonuniyatlarini o'rganish, ayni chog'da, bundan keyin o'rganiladigan adabiyotshunoslik fanlaridan olingan bilim va ko'nikmalarga doir tushunchalar kengaytirilib, chuqurlashtirilib borishni tashkil qiladi.

Talaba:

Badiiy asar mazmuni, asar tili, adabiy qahramon va uni tavsiflovchi vositalar, she'r tuzilishi, poetik ko'chimlar, badiiy san'atlar, adabiy tur va janrlar tahlili bo'yicha **tasavvurga (bilimga) ega bo'lishi kerak.**

Ushbu fan doirasida talaba mazkur fanning tarix, falsafa, psixologiya va boshqa ijtimoiy fanlar bilan bog'liqligini, adabiyotshunoslik ilmi va adabiy jarayondagi nazariy masalalarni, badiiy asarning shakl va mazmuniga oid nazariy qarashlarni, lirikaning poetik mohiyatini, badiiy asar tili, poetik nutq va uslubiy individuallik **masalalarini bilishi va ulardan foydalana olish ko'nikmasiga ega bo'lishi lozim.**

Shuningdek, nazariy bilim olgan bakalavr talaba adabiy manbalarga nazariy baho bera olish, badiiy asarni filologik nuqtayi nazardan talqin va tahlil etish, badiiy adabiyot va san'atlarning mazmun-mohiyati bo'yicha adabiy suhbatlar o'tkazish, mavjud adabiy manbalar asosida ilmiy xulosa va nazariy umumlashmalar chiqara olish **ko'nikmalariga – malakalariga ega bo'lishi kerak.**

FANNING TAQVIM-MAVZU REJA:SI

Hafta	Soat	Ma'ruza mashg'ulot mazmuni
1	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (1) Mavzu: Matnni sharhlab o'qitishning o'ziga xos-xususiyatlari Reja: 1. Matnni sharhlab o'qitish asoslari. 2. Turli xalqlarda sharh atamasining o'xshash va farqli tomonlari . 3. Jamiyat hayotida fan rolining oshib borishi.</p> <p>Adabiyotlar: 1. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2. E.Vohidov. Shoiru she'ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 3. Hamdamov U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 4. Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta'lim maktablarida xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rgatish–Nukus, 2018. 5. Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o'rgatish. Nukus, “Bilim” 2016.</p>
1	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (2) Mavzu: Xalq og'zaki ijodiga mansub asarlarni sharhlab o'qish Reja: 1. Maqollar va topishmoqlar, ulardagi aks etgan voqelik izohi, o'xshatish, istiora, obraz. 2. Ertaklarining sharhi. 3. Dostonlar sharhi. “Kuntug'mish”, “Alpomish” dostoni</p> <p>Adabiyotlar:: 1. Sh.Shomaqsudov, Sh.Shorahmedov. "Hikmatnoma". T. 1990 y. 2. Navoiy asarlari uchun qisqacha lug'at. T. 1999 y. 3. O'zbek tilining izohli lug'ati. 2 tomlik. 1981 y. 4. O'zbek xalq maqollari. T. 1991.</p>
2	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (3) Mavzu: Xalq og'zaki ijodiga mansub asarlarni sharhlab o'qish Reja: 1. Maqollar va topishmoqlar, ulardagi aks etgan voqelik izohi, o'xshatish, istiora, obraz. 2. Ertaklarining sharhi. 3. Dostonlar sharhi. “Kuntug'mish”, “Alpomish” dostoni</p> <p>Adabiyotlar: 1. Sh.Shomaqsudov, Sh.Shorahmedov. "Hikmatnoma". T. 1990 y. 2. Navoiy asarlari uchun qisqacha lug'at. T. 1999 y. 3. O'zbek tilining izohli lug'ati. 2 tomlik. 1981 y. 4. O'zbek xalq maqollari. T. 1991.</p>
2	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (4) Mavzu: Diniy, tasavvufiy mavzuda yaratilgan asarlarni sharhlab o'qish Reja: 1. Hadislar sharhi. Imom Ismoil Al-Buxoriy hadislar. 2. Ahmad Yassaviy hikmatlari sharhi 3. Alisher Navoiyning diniy mavzudagi asarlari 4. Rabg'uziy asarlari sharhi</p> <p>Adabiyotlar: 1. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to'plami. «Universitet» –T.: 1994- y.</p>

		<p>2.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o'rganish. –T.: «O'qituvchi», 1995.</p> <p>3.Hojiahmedov A. O'zbek aruz lug'ati. –T.: Sharq, 1998.</p> <p>4.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O'qituvchi», 1997.</p> <p>5.Alisher Navoiy «Topmadim» g'azallar. –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1994.</p>
3	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (5) Mavzu: Diniy, tasavvufiy mavzuda yaratilgan asarlarni sharhlab o'qish Reja: 1.Hadislar sharhi. Imom Ismoil Al-Buxoriy hadislar. 2.Ahmad Yassaviy hikmatlari sharhi 3.Alisher Navoiyning diniy mavzudagi asarlari 4. Rabg'uziy asarlari sharhi Adabiyotlar: 1.O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o'rganish. –T.: «O'qituvchi», 1995. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruz lug'ati. –T.: Sharq, 1998. 4.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O'qituvchi», 1997. 5.Alisher Navoiy «Topmadim» g'azallar. –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1994.</p>
3	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (6) Mavzu: Mumtoz lirik janrdagi asarlarni sharhlab o'qish Reja: 1.Ruboiylar sharhi. 2.Alisher Navoiy va Bobur ruboiylari. 3.Tuyuqlarni sharhlash 4.Qit'a va g'azallar mazmuni sharhi. Adabiyotlar: 1.O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o'rganish. –T.: «O'qituvchi», 1995. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruz lug'ati. –T.: Sharq, 1998. 4.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O'qituvchi», 1997. Hamdamov U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.</p>
		<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (7) Mavzu:Zamonaviy lirik janrdagi she'rlarni sharhlab o'qish Reja: 1.Lirik she'rlar sharhi.. 2.To'rtliklar sharhi.. 3.Oktava, sonetlar sharhi. Adabiyotlar: 1.U.Nosir. «Unutmas meni bog'im». –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1991. 2.Maxtumquli. Saylanma. She'rlar. –T.: «Yozuvchi», 1995. 3.E.Vohidov. Shoiru she'ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 4.Hamdamov U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002</p>
1	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (8) Mavzu:Zamonaviy lirik janrdagi she'rlarni sharhlab o'qish Reja: 1.Lirik she'rlar sharhi..</p>

		<p>2.To‘rtliklar sharhi..</p> <p>3.Oktava, sonetlar sharhi.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.U.Nosir. «Unutmas meni bog‘im». –T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1991.</p> <p>2.Maxtumquli. Saylanma. She‘rlar. –T.: «Yozuvchi», 1995.</p> <p>3.E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987.</p> <p>4.Hamdamiy U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.</p>
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (9)</p> <p>Mavzu: Zamonaviy janrdagi nasriy asarlarni sharhlash</p> <p>Reja:</p> <p>1.Hikoyalarni sharhlab o‘qish.</p> <p>2.Qissalarni sharhlab o‘qish.</p> <p>3.Romanlarni sharhlab o‘qish</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Quronov D. Adabiyotshunoslikka kirish. – Toshkent: Akademnashr, 2010.</p> <p>2. Umurov X. Adabiyot nazariyasi. – Toshkent: Sharq, 2002.</p> <p>3. Eshonqul N. Ijod falsafasi. –Toshkent: Akademnashr, 2018.</p> <p>4. Haqqul I. Hayot. Adabiyot. Abadiyat. – Toshkent: Tafakkur, 2019</p> <p>http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi</p> <p>http://www.kamolot.uz – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (10)</p> <p>Mavzu: Zamonaviy janrdagi nasriy asarlarni sharhlash</p> <p>Reja:</p> <p>1.Hikoyalarni sharhlab o‘qish.</p> <p>2.Qissalarni sharhlab o‘qish.</p> <p>3.Romanlarni sharhlab o‘qish</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Umurov X. Adabiyot nazariyasi. – Toshkent: Sharq, 2002.</p> <p>2. Boboyev T. Adabiyotshunoslik asoslari. – Toshkent: O‘zbekiston, 2000.</p> <p>3. Sharariddinov O. Ijodni anglash baxti. – Toshkent: Sharq, 2004.</p> <p>4. Rasulov A. Badiiylik – bezavol yangilik. – Toshkent: Sharq, 2007.</p> <p>http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti</p>
		Oraliq nazorat.
		Amaliy mashg‘ulot (40) soat
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (1)</p> <p>Mavzu: Naqlarni sharhlash</p> <p>Reja:</p> <p>1. Naql janri haqida ma‘lumot</p> <p>2. Naqllarda ishlatiladigan ifoda tasvir vositalari.</p> <p>3. Naqlarning yoshlar ma‘naviyatiga ta‘siri</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008</p> <p>2.Hamdamiy U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.</p> <p>3.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta‘lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018.</p> <p>4.T.Mirzayev, O.Safarov, D.Orayeva O‘zbek xalq og‘zaki ijodi xrestomatiyasi T.: “Aloqachi” 2008.</p> <p>5.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o‘rgatish–</p>

		Nukus, “Bilim” 2016.
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (2) Mavzu: Xalq og‘zaki ijodiga mansub asarlarni sharhlab o‘qish Reja: 1. Maqollar va topishmoqlar, ulardagi aks etgan voqelik izohi, o‘xshatish, istiora, obraz. 2. Ertak va ularning qahramonlarining yaratilishi. 3. Dostonlar sharhi. “Kuntug‘mish”, “Alpomish” dostoni Adabiyotlar: 1. Umurov H. Badiiy ijod asoslari. –T.: «O‘qituvchi», 2001. 2. Rasulov A. Tahlil, tanqid, baholash. –T.: «Fan», 2006 3. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 4. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 5. T.Mirzayev, O.Safarov, D.Orayeva O‘zbek xalq og‘zaki ijodi xrestomatiyasi T.: “Aloqachi” 2008.</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (3) Mavzu: Ertak sharhi Reja: 1. Ertak janri haqida ma’lumot. 2. Hayvonlar haqidagi ertaklarni sharhlab o‘qish. 3. Sehri-fantastik ertaklarni sharhlab o‘qish Adabiyotlar: 1. Umurov H. Badiiy ijod asoslari. –T.: «O‘qituvchi», 2001. 2. Rasulov A. Tahlil, tanqid, baholash. –T.: «Fan», 2006 3. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 4. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 5. T.Mirzayev, O.Safarov, D.Orayeva O‘zbek xalq og‘zaki ijodi xrestomatiyasi T.: “Aloqachi” 2008.</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (4) Mavzu: Dostonlar sharhi Reja: 1. Dostonlarni sharhlab o‘qish. 2. “Alpomish” dostonini sharhlab o‘qish 3. “Kuntug‘mish” dostonini sharhlab o‘qish Adabiyotlar: 1. “Alpomish”, -T.: “O‘zbekiston” nashriyoti 1992. 2. Rasulov A. Tahlil, tanqid, baholash. –T.: «Fan», 2006 3. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 4. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 5. T.Mirzayev, O.Safarov, D.Orayeva O‘zbek xalq og‘zaki ijodi xrestomatiyasi T.: “Aloqachi” 2008.</p>
3	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (5) Mavzu: Hadislar sharhi. Imom Ismoil Al-Buxoriy hadislar. Reja: 1. Imom Ismoil Al-Buxoriy hadislar, 2. Ahmad Yassaviy hikmatlari sharhi. 3. Alisher Navoiyning diniy mavzudagi asarla Adabiyotlar: 1. Ibrohim Haqqul “Navoiyga qaytish” T.: 2007 2. Mallayev N. O‘zbek adabiyoti tarixi. Toshkent “O‘qituvchi”, 1976, 3. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 4. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008</p>

		T.Mirzayev, O.Safarov, D.Orayeva O'zbek xalq og'zaki ijodi xrestomatiyasi T.: "Aloqachi" 2008.
3	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (6) Mavzu: Ahmad Yassaviy hikmatlari sharhi. Reja: 1.Hikmat janri haqida ma'lumot 2.Ahmad Yassaviy hikmatlari sharhi 3.Hikmatlarning badiiyati Adabiyotlar: 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. T.: «O'qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O'zMU nashriyoti. 2005. 4. I.Haqqul. Ahmad Yassaviy, G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, T: 2001.</p>
4	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (7) Mavzu: Tasavvuf namoyondalari ijodi sharhi. Rabg'uziy asarlari sharhi. Reja: 1.J.Rumiy asarlari sharhi 2.Rabg'uziyning "Qissasi Rabg'uziy" asari sharhi. 3."Qissasi Rabg'uziy" asaridagi payg'ambarlar haqida Adabiyotlar: 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. T.: «O'qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O'zMU nashriyoti. 2005. 4. I.Haqqul. Ahmad Yassaviy, G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, T: 2001.</p>
4	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (8) Mavzu: Alisher Navoiyning diniy mavzudagi asarlari sharhi. Reja: 1.A.Navoiyning "Arbain" asaridagi hadislar sharhi 2.A.Navoiyning "Nasoyim ul-muhabbat asari sharhi. 3.A.Navoiy hikmatlari sharhi Adabiyotlar: 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O'zbek xalq og'zaki poetik ijodi. T.: «O'qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O'zMU nashriyoti. 2005. 4. I.Haqqul. Ahmad Yassaviy, G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, T: 2001.</p>
5	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (9) Mavzu: Mumtoz lirik janrdagi asarlarni sharhlab o'qish Reja: 1.Ruboiylar mazmuni va mavzusi sharhi. Alisher Navoiy va Bobur ruboiylari. 2.O'zbek aruzi, qofiya, radif, tarona. 3.Tuyuqlarni sharhlash. 4.Qit'a va g'azallar mazmuni sharhi. "Kamol et kasbkim" qit'asi.</p>

		<p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. T.: «O‘qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O‘zMU nashriyoti. 2005. 4. I.Haqqul. Ahmad Yassaviy, G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti, T: 2001.
5	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (10) Mavzu: Navoiy asarlarini sharhlash Mavzu Reja:si:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Navoiy ruboiylari mazmuni va mavzusi sharhi. 2.O‘zbek aruzi, qofiya, radif, tarona. 3.Navoiy tuyuqlarni sharhlash. 4. Navoiy qit‘alari va g‘azallar mazmuni sharhi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. T.: «O‘qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O‘zMU nashriyoti. 2005. 4.Alisher Navoiy «Topmadim» g‘azallar. –T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti. 1994.
5	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (11) Mavzu: Boburning “Boburnoma” asari sharhi Reja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.“Boburnoma”-memuar asar. 2.“Boburnoma”da tarixiy shaxslar obrazi 3.“Boburnoma”da muallif shaxsi <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Zahiriddin Muhammad Bobur. Tanlangan asarlar. –T.: O‘zFA nashriyoti. 1991. 2.U.Nosir. «Unutmas meni bog‘im». –T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti. 1991. 3.Maxtumquli. Saylanma. She‘rlar. –T.: «Yozuvchi», 1995. 4.E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 5.Hamdamiy U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 6.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta’lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018. 7.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarini o‘rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.
6	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (12) Mavzu: Zamonaviy janrdagi nasriy asarlar sharhi. Reja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Badiiy asarlarda ramziy-falsafiy talqin. 2.Nasriy asarlar sharhi. 3.Tarixiy, zamonaviy, hajviy asarlarni sharhlash <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Umurov H. Badiiy ijod asoslari. –T.: «O‘qtuvchi», 2001. 2.Rasulov A. Tahlil, tanqid, baholash. –T.: «Fan», 2006 3.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999

		4.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. T.: «O‘qituvchi», 1991
7	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (13) Mavzu:Romanlarni sharhi. Reja: 1.Roman janri haqida ma’lumot. 2.“O‘tkan kunlar” romani sharhlash 3.“Yulduzli tunlar” romanini sharhlash Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4.Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (14) Mavzu:Hikoyalarni sharhi Reja: 1.Hikoya janri haqida ma’lumot. 2.A.Qahhor-mohir hikoyanavis. 3.O‘.Hoshimov hikoyalari sharhi Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4.Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (15) Mavzu:Qissalarni sharhi Reja: 1.Qissa janri haqida ma’lumot. 2.T.Murod qissalarida milliy qadriyatlar tarannumi. 3.O‘.Hoshimov qissalari sharhi. Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4.Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (16) Mavzu: Tarixiy asarlarni sharhi Reja: 1.“Otello” dramasini sharhlash 2.“Ulug‘bek xazinasini” romani sharhi 3.“Navoiy” romani sharhi Adabiyotlar:</p>

		<p>1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008</p> <p>2. Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y.</p> <p>3. Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995.</p> <p>4. Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998.</p> <p>5. A. Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (17) Mavzu: Dramalarni sharhi Reja: 1. “Jannatga yo‘l” she‘riy dramasi sharhlash 2. “Abulfayzxon” dramasi sharhi 3. “Padarkush” dramasi sharhi Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2. Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3. Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4. Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5. A. Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
3	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (18) Mavzu: Zamonaviy lirik janrdagi she‘rlarni sharhlab o‘qish Reja: 1. Zamonaviy uslubda yaratilgan asarlar sharhlash. 2. Lirik she‘rlar. To‘rtliklar. Oktava, sonetlar sharhi. 3. Lirik asarlarda voqelikning inson tuyg‘ulariga ta‘sirini tasvirlash, intim lirika, ijtimoiy lirika. Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2. Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3. Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4. Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5. A. Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
3	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (19) Mavzu: She‘riy dramalarni sharhlash Reja: 1. She‘riy dramalarda tarixiy shaxslar tasviri 2. “Jaloliddin Manguberdi” dramasi sharhlash 3. “Sohibqiron” dramasi sharhi Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2. Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3. Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4. Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5. A. Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
4	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (20) Mavzu: She‘riy dostonlarni sharhlash Reja:</p>

		<p>1.She'riy dostonlarda tarixiy shaxslar tasviri 2.E.Vohidovning“Ruhlar isyoni” dostonini sharhlash 2.M. Yusufning “Quyosh qoraymas” dostonini sharhi Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4.Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
		Seminar mashg‘uloti 30 soat
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (1) Mavzu: “Alpomish” dostonini sharhlab o‘qish Reja: 1.“Alpomish”-qahramonlik dostoni 2.Dostondagi obrazlar nomini sharhlash 3.“Alpomish dostonida milliy qadriyatlar tasviri Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4.Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (2) Mavzu: “Kuntug‘mish” dostonini sharhlab o‘qish Reja: 1.“Kuntug‘mish”-ishqiy-qahramonlik dostoni 2.Dostondagi joy nomlari 3.“Kuntug‘mish” dostonida ilgari surilgan umumbashariy qadriyatlar Adabiyotlar:: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2.Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3.Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995. 4.Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5.A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qituvchi», 1997.</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (3) Mavzu: Imom Ismoil Al-Buxoriy hadislarini sharhlab o‘qish Reja: 1.Hadislarda ta’lim-tarbiya masalalari 2.“Al-jome as-sahih” asari haqida 3.Imom Ismoil Al-Buxoriy hadislarini sharhlab o‘qish Adabiyotlar: 1. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008 2. Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to‘plami. «Universitet» –T.: 1994 y. 3. Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o‘rganish. –T.: «O‘qituvchi», 1995.</p>

		4. Hojiahmedov A. O‘zbek aruz lug‘ati. –T.: Sharq, 1998. 5. A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O‘qtuvchi», 1997.
2	2	Mashg‘ulot turi: seminar (4) Mavzu: Ahmad Yassaviy hikmatlari sharhi. Reja: Hikmat janri haqida ma’lumot Ahmad Yassaviy hikmatlari sharhi Hikmatlarning badiiyati Adabiyotlar: 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. T.: «O‘qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O‘zMU nashriyoti. 2005. 4. I.Haqqul. Ahmad Yassaviy, G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti, T: 2001.
3	2	Mashg‘ulot turi: seminar (5) Mavzu: Alisher Navoiyning diniy mavzudagi asarlari sharhi. Reja: A.Navoiyning “Arbain” asaridagi hadislar sharhi A.Navoiyning “Nasoyim ul-muhabbat asari sharhi. A.Navoiy hikmatlari sharhi Adabiyotlar: 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. T.: «O‘qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O‘zMU nashriyoti. 2005. 4. I.Haqqul. Ahmad Yassaviy, G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti, T: 2001.
3	2	Mashg‘ulot turi: seminar (6) Mavzu: Alisher Navoiyning diniy mavzudagi asarlari sharhi. Reja: A.Navoiyning “Arbain” asaridagi hadislar sharhi A.Navoiyning “Nasoyim ul-muhabbat” asari sharhi. A.Navoiy hikmatlari sharhi Adabiyotlar: 1.Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2.K.Imomov, T.Mirzaev, B.Sarimsoqov, O.Safarov. O‘zbek xalq og‘zaki poetik ijodi. T.: «O‘qtuvchi», 1991. 3.Tasavvuf manbalari. Nashrga tayyorlovchilar Boltaboev H., Rahmonov N. va boshqalar. O‘zMU nashriyoti. 2005. 4. I.Haqqul. Ahmad Yassaviy, G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti, T: 2001.
4	2	Mashg‘ulot turi: seminar (7) Mavzu: Boburning “Boburnoma” asari sharhi Reja: “Boburnoma”-- memuar asar. “Boburnoma”da tarixiy shaxslar obrazi “Boburnoma”da muallif shaxsi Adabiyotlar: 1.Zahiriddin Muhammad Bobur. Tanlangan asarlar. –T.: O‘zFA

		<p>nashriyoti. 1991.</p> <p>2.U.Nosir. «Unutmas meni bog'im». –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1991.</p> <p>3.E.Vohidov. Shoiru she'ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987.</p> <p>4.Hamdami U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.</p> <p>5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta'lim maktablarida xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rgatish–Nukus, 2018.</p> <p>6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o'rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
4	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (8) Mavzu: Boburning “Boburnoma” asari sharhi Reja: “Boburnoma”-- memuar asar. “Boburnoma”da tarixiy shaxslar obrazi “Boburnoma”da muallif shaxsi Adabiyotlar: 1.Zahiriddin Muhammad Bobur. Tanlangan asarlar. –T.: O'zFA nashriyoti. 1991. 2.U.Nosir. «Unutmas meni bog'im». –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1991. 3.E.Vohidov. Shoiru she'ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 4.Hamdami U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta'lim maktablarida xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rgatish–Nukus, 2018. 6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o'rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
5	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (9) Mavzu: Gulxaniyning “Zarbulmasal” asaridagi masallarni sharhlab o'qish. Reja: “Zarbulmasal” asari XVIII–XIX asrlar o'zbek nasrining nodir namunasi “Zarbulmasal” asaridagi masallarni sharhlash “Tuya bilan bo'taloq”, “Maymun bilan Najjor” masallarini sharhlash. Adabiyotlar: 1.Zahiriddin Muhammad Bobur. Tanlangan asarlar. –T.: O'zFA nashriyoti. 1991. 2.U.Nosir. «Unutmas meni bog'im». –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1991. 3.E.Vohidov. Shoiru she'ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 4.Hamdami U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta'lim maktablarida xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rgatish–Nukus, 2018. 6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o'rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
5	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (10) Mavzu: Abdulla Qodiriy “O'tkan kunlar” romanini sharhlab o'qishning o'ziga xosligi Reja: “O'tkan kunlar” romanining mavzusi, g'oyasi va kompozitsiyasi “O'tkan kunlar” romanida milliylik. “O'tkan kunlar” romanida qo'llanilgan ifoda tasvir vositalari Adabiyotlar:</p>

		<p>1. Abdulla Qodiriy “O‘tkan kunlar” “Ilm-ziyo-zakovat”, T.: 2019.</p> <p>2.U.Nosir. «Unutmas meni bog‘im». –T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1991.</p> <p>3.E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987.</p> <p>4.Hamdami U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.</p> <p>5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta‘lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018.</p> <p>6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o‘rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (11) Mavzu: Erkin Vohidov asarlarini sharhlab o‘qish Reja: 1.Erkin Vohidov she‘rlarini sharhlab o‘qish 2. Erkin Vohidov dostonlarini sharhlab o‘qish 3.“Nido” dostonini sharhlab o‘qish. Adabiyotlar: 1.Zahiriddin Muhammad Bobur. Tanlangan asarlar. –T.: O‘zFA nashriyoti. 1991. 2.U.Nosir. «Unutmas meni bog‘im». –T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1991. 3.E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 4.Hamdami U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta‘lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018. 6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o‘rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
1	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (12) Mavzu: Abdulla Oripov asarlarini sharhlab o‘qish Reja: 1. Abdulla Oripov she‘rlarini sharhlab o‘qish 2. Abdulla Oripov dostonlarini sharhlab o‘qish 3.“O‘zbekiston” qasidasini sharhlab o‘qish. Adabiyotlar: 1.Zahiriddin Muhammad Bobur. Tanlangan asarlar. –T.: O‘zFA nashriyoti. 1991. 2.U.Nosir. «Unutmas meni bog‘im». –T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1991. 3.E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 4.Hamdami U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta‘lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018. 6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o‘rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (13) Mavzu: O‘ Hoshimovning “Ikki eshik orasi” romanini sharhlab o‘qishning o‘ziga xosligi Reja: “Ikki eshik orasi” romanining mavzusi, g‘oyasi, obrazlar talqini “O‘tkan kunlar” romanida yuksak insoniy fazilatlar tarannumi “O‘tkan kunlar” romanida qo‘llanilgan ifoda tasvir vositalari Adabiyotlar: 1. O‘tkir Hoshimov “Ikki eshik orasi” “Ilm-ziyo-zakovat”, T.: 2019.</p>

		<p>2.U.Nosir. «Unutmas meni bog‘im». –T.: G‘.G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at nashriyoti. 1991.</p> <p>3.E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987.</p> <p>4.Hamdamiy U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.</p> <p>5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta‘lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018.</p> <p>6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o‘rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
2	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (14) Mavzu: Xudoyberdi To‘xtaboyev “Sariq devni minib” romanini sharhlab o‘qishning o‘ziga xosligi Reja: 1.“Sariq devni minib” romanining mavzusi, g‘oyasi, obrazlar talqini 2.“Sariq devni minib” romanida ilgari surilgan g‘oyalar. 3.“Sariq devni minib” romanining yoshlar ongiga, tarbiyasiga ta‘siri Adabiyotlar: 1. Xudoyberdi To‘xtaboyev “Sariq devni minib” “Ilm-ziyo-zakovat”, T.: 2019. 2.U.Nosir. «Unutmas meni bog‘im». –T.: G‘.G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at nashriyoti. 1991. 3.E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 4.Hamdamiy U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 5.Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta‘lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018. 6.Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o‘rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
3	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (15) Mavzu: Tog‘ay Murod qissalarida ritmning o‘ziga xosligi Reja: 1.“Ot kishnagan oqshom” qissasini sharhlab o‘qish 2.“Yulduzlar mangu yonadi” qissasini sharhlab o‘qish 3. Tog‘ay Murod qissalarida musiqiylik. Adabiyotlar: 1. Tog‘ay Murod “Yulduzlar mangu yonadi” “Ilm-ziyo-zakovat”, T.: 2019. 2. Tog‘ay Murod “Ot kishnagan oqshom” T.: G‘.G‘ulom nomidagi adabiyot va san‘at nashriyoti. 1991. 3. E.Vohidov. Shoiru she‘ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987. 4. Hamdamiy U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002. 5. Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta‘lim maktablarida xalq og‘zaki ijodi namunalarini o‘rgatish–Nukus, 2018. 6. Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o‘rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.</p>
		Yakuniy nazorat

Mustaqil ta'limning shakli va mazmuni

Talaba mustaqil ishining asosiy maqsadi – o'qituvchining rahbarligi va nazoratida muayyan o'quv ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish.

Talabaga mustaqil ta'limni tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

- Darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
- Tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruzalar qismini o'zlashtirish;
- Maxsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
- Talabaning o'quv-ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzulami chuqur o'rganish.
- O'rganilmagan, muammoli mavzular bo'yicha tezis, maqolalartayyorlash;
- Badiiy asarlarni o'qish va mutolaa qilish;
- Faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari.
- Masofaviy (distantcion) ta'lim.

Tavsiya etilayotgan mustaqil ishlarning mavzulari:

T/r	Mustaqil ta'lim mavzulari	Dars soatlari hajmi
	I semestr	
1	Ertaklarning mavzuviy xususiyatlari va ularda obrazlar talqini	6
2	“Kuntug`mish” dostonining obrazlar tizimini sharhlash	8
3	Alisher Navoiy ruboiylari sharhi	6
4	Bobur ruboiylari sharhi	6
5	Qit`a va g`azallar mazmuni sharhi	6
6	Tuyuqlar sharhi	6
7	U.Hayyom, Maxtimquli asarlari sharhi	8
8	Mashrab g`azallari sharhi	6
9	Gulxaniyning «Zarbulmasal» asarini sharhlash.	8
10	Uyg`un lirikasida tabiat tasviri sharhi	6
11.	A.Oripovning “Haj daftari” turkum she`rlari sharhi	8
12	E.Vohidov “Donish qishloq hangomalari” turkumi	8
13	M.Yusuf she`riyatida ona-Vatan timsoli	8
	J A M I	90

O'QUV ADABIYOTLAR:I, DARSLIK VA O'QUV QOLLANMALAR

Asosiy darsliklar va o'quv qo'llanmalar

1. Mirziyoev Sh. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz.-T.:O'zbekiston,2016
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.Mirziyoevning 2017 yil 7-8 iyul kunlari Namangan viloyatiga tashrifi davomida so'zlagan nutqi.
3. Umurov H. Badiiy ijod asoslari. –T.: «O'qituvchi», 2001.
4. Rasulov A. Tahlil, tanqid, baholash. –T.: «Fan», 2006
5. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999
6. Q.Yo'ldosh. M.Yo'ldosh.Badiiy tahlil asoslari–T.: «Kamalak», 2016
7. Bekchanova S., Allamberganova N. Adabiyot darslarida matnni sharhlash –T. : A.Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti. Toshkent, 2017.

Qo'shimcha Adabiyotlar::

6. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 tomlik. –T.: 2004-2008
7. Qodiriyning badiiy dunyosi. Maqolalar to'plami. «Universitet» –T.: 1994 y.
8. Hojiahmedov A. Maktabda aruz vaznini o'rganish. –T.: «O'qituvchi», 1995.
9. Hojiahmedov A. O'zbek aruz lug'ati. –T.: Sharq, 1998.
10. A.Fitrat. Aruz haqida. –T.: «O'qituvchi», 1997.
11. Alisher Navoiy «Topmadim» g'azallar. –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1994.
12. Lutfiy «Sensan sevarim...». –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1993.
13. Zahiriddin Muhammad Bobur. Tanlangan asarlar. –T.: O'zFA nashriyoti. 1991.
14. U.Nosir. «Unutmas meni bog'im». –T.: G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1991.
15. Maxtumquli. Saylanma. She'rlar. –T.: «Yozuvchi», 1995.
16. E.Vohidov. Shoiru she'ru shuur. –T.: Yosh gvardiya, 1987.
17. Hamdamov U. Badiiy tafakkur tadriji. –T.: Yangi asr avlodi, 2002.
18. Bekchanova S., Allamberganova N. Umumta'lim maktablarida xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rgatish–Nukus, 2018.
19. Allamberganova N. Adabiyot darslarida milliy qadriyatlarni o'rgatishh–Nukus, “Bilim” 2016.

Axborot manbalari

1. <http://natlib.uz> –Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi sayti
2. <http://ensiklopediya.uz> – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
3. <http://ziyouz.uz> – O'zbek va jahon adabiyoti portal
4. <http://ziyonet.uz> –O'zbekiston milliy ta'lim portali
5. <http://kitob.uz/> - Respublika bolalar kutubxonasi
6. <http://www.kamolot.uz> – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
7. <http://www.infolib.uz> – Respublika Axborot kutubxona markazi
8. <http://referatlar.uz> –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti
9. <http://book.uz> – Elektron Adabiyotlar: kutubxonasi
10. <http://translate.google.co.uz> – Google –tarjimon sayti
11. <http://arxiv.uz> – Referatlar arxivi
12. <http://txt.uz> – Elektron kutubxona

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Baholash tartibi o'z ichiga nazoratlar turini (oraliq, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabani o'zlashtirish darajasi quyidagi yo'l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)		Reyting
A+	95 - 100 ball	4.5	A'LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O'TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O'TMADI

Ballar taqimoti:

Oraliq nazorat - 30 ball.

Joriy nazorat - 20 ball.

Yakuniy nazorat - 50 ball.

Jami: 100 ball

TALABALARNING O'ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o'zlashtiradi: xatolarga yo'l qo'ymaydi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C” baho: talaba materiallarni yaxshi o'zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg'ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to'liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo'lmagan xatolarga yo'l qo'yadi.

“D+”, “D” baho: asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiynaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to'liqlik yetishmaydi; materiqlarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo'l qo'yadi; kommunikatsiya jarayonida qiynchilik sezadi.

“F” (o'tmadi) baho: materiallarni o'zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg'ulotlarda ishtirok etmaydi.

Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg'ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg'ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo'shimcha o'quv materiallarini o'zlashtirish;
- mustaqil ta'lim bo'yicha topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarini o'z vaqtida bajarish.

AKADEMIK VA ETIK TALABLAR:

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko'chirmakashlikka (plagiat) yo'l qo'yilmaydi.

Test, o'quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko'chirib olinishiga yo'l qo'yilmaydi, boshqa talabani o'rniga imtihon topshirish ta'qiqlanadi.

Kurs bo'yicha har qanday nazorat topshirig'ini soxtalashtirgan talaba „fanni o'zlashtirmagan“ („F“) hisoblanadi.

Mashg'ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo'l qo'yilmaydi.

Mashg'ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

Boshqalar va turli fikrlarga tolerant munosabatda bo'lish talab etiladi.

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	14.00 – 15.00	307-320