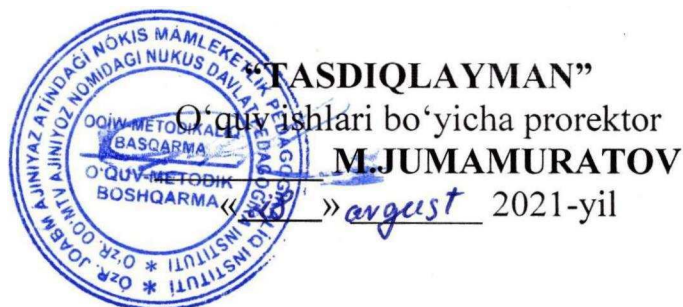




**AJINIYOZ NOMIDAGI
NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



**MUTOLAA MADANIYATI VA IFODALI O'QISH
fanidan
SILLABUS (ishchi dastur)
(1-kurslar uchun)**

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar
Ta'lim sohasi: 110000 – Pedagogika
Ta'lim yo'nalishi: 60111400 – O'zbek tili va adabiyoti

№	Mashg'ulot turi	Ajratilgan soat	Semestr
1	Ma'ruza	20	I
2	Amaliy	40	I
3	Seminar	30	I
4	Mustaqil ta'lim soati	90	I
5	Umumiy auditoriya soati	90	I
6	Umumiy o'quv soati	180	


Ishchi fan dasturi Nukus davlat pedagogika institutining 2021-yil 28-avgustdagi 1- sonli qarori bilan tasdiqlangan „Mutolaa madaniyati va ifodali o‘qish“ fani dasturi asosida tayyorlangan.

Tuzuvchi: Matyakupov S. – Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.

Taqrizchilar: Tashanov K. – Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.

Xalmuratov I. – Qoraqalpog‘iston Respublikasi pedagog xodimlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi Tillarni o‘qitish metodikasi kafedrasida dotsenti, PhD.

Ishchi fan dasturi Turkiy tillar fakulteti kengashining 2021- yil 28- avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan ma’qullandi.

Fakultet kengashi raisi:  B. Davletov

Ishchi fan dasturi O‘zbek adabiyoti kafedrasida majlisida muhokama qilinib, 2021- yil 27- avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan tavsiya qilingan.

Kafedra mudiri:  S. Matyakupov

Fanning ishchi o‘quv dasturi Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Kengashining 2021-yil „28“ avgust“ dagi „1“-sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

Professor-o'qituvchi: Matyakupov Sadulla

Ish joyi: Nukus davlat pedagogika instituti

Bog'lanish uchun telefon raqami: +99891-384-08-66

E-mail: matyakupov77@mail.ru

Prerekvizitlar: Mazkur fanni o'zlashtirgunga qadar talabalar umumiy o'rta ta'lim darajasidagi adabiy matnlarni to'g'ri va aniq o'qishga oid bilimlarga ega bo'lishlari lozim.

Postrekvizitlar: Fan tugallanganidan so'ng, talabalar quyidagi modular bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarga ega bo'lishi lozim: "Mutolaa madaniyati", „Ifodali o'qish”.

Fanni o'rganishning zaruriyati. "Mutolaa madaniyati va ifodali o'qish" kursi o'zbek tili va adabiyoti ta'lim yo'nalishi birinchi bosqich talabalarining maktabda olgan adabiy-nazariy bilimlarini umumlashtirib, tizimga solgan holda Mutolaa madaniyatidan ma'ruzalar tinglashga hozirlash maqsadini ko'zlaydi. Mutolaa ilmi badiiy adabiyotning rivojlanishi va badiiy did tarbiyasi shakllantirishi bilan ahamiyatlidir.

Fanning maqsadi – talabalarga mutolaa madaniyati va ifodali o'qish san'atining chambarchas bog'liqligini tushuntirish, mutolaa jarayonida ifodali o'qish vositalaridan to'g'ri foydalanish, aruz va barmoq vazni xususiyatlarini farqlash, mustaqil tahlil qilish ko'nikmasini shakllantirish hamda amaliyotda qo'llay olishni o'rgatishdan iborat.

Ushbu maqsadga erishish uchun fan talabalarda nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar hamda mutolaa, qiroatxonlik malakasini shakllantirish vazifasini bajaradi

Fanning vazifasi – mazkur fan doirasida talabaga Mutolaa madaniyati va ifodali o'qishning tarix, falsafa, psixologiya va boshqa ijtimoiy fanlar bilan bog'liqligini, adabiyotshunoslik ilmi va adabiy jarayondagi nazariy masalalarni, badiiy asarning shakl va mazmuniga oid nazariy qarashlarni Epik ijod namunalarining mutolaa san'ati bilan mushtarak holatda yashashi qonuniyligi. Mutolaa jarayonida notiqlikka xos marom, ohang, urg'u, talaffuz va ifodaning muhim retseptiv vazifa bajarishi masalalarini tushuntirish va zaruriy bilimga ega qilish fanning asosiy vazifalaridan hisoblanadi.

Talaba:

Talabalar ifodali o'qish san'ati, nutq texnikasini, mutolaa madaniyati talablarini o'zlashtirishi, nutq madaniyati tarixini o'rganishi, G'arb va Sharqdagi notiqlik san'ati taraqqiyoti haqida ma'lumotga ega bo'lishi, nutq sifatlarini o'zlashtirish va shu asosda maqsadga mos tarzda ta'sirchan nutq yaratish va ifodali o'qiy olish ko'nikmasini egallashi lozim. Shuningdek,

- notiqlik san'atining taraqqiy etishiga ta'sir etgan omillar va ushbu san'atning asosiy yo'nalishlari to'g'risida bilimlarni egallagan;

- aruz va barmoq vazni xususiyatlarini farqlash, mumtoz asarlarni tahlil qilish ko'nikmasi shakllangan;

- mutolaa san'atining nazariy masalalariga oid muammolar bo'yicha yechimlar qabul qilish malakasiga ega bo'lishi kerak.

FANNING TAQVIM-MAVZU REJASI

Hafta	Soat	Mashg'ulot mazmuni
		Ma'ruza mashg'ulotlari
1	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (1) Mavzu: "Mutolaa madaniyati va ifodali o'qish" fanining predmeti. Notiqlik san'atining paydo bo'lishi. Mutolaa madaniyati: genezisi va tarixiy omillari Mavzu rejasi: 1. Mutolaa san'atining qadim ildizga ega ekanligi. 2. Roviylilik san'ati haqida tushuncha. 3. Mutolaa san'atining sharq manbalari – Shumer, Hinda, Eron, va turkiy qadim yozma manbalar mavjudligi. Adabiyotlar: 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5. A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi http://referatlar.uz – Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p>
1	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (2) Mavzu: Mutolaa, voizlikning Sharq va G'arb madaniy tafakkurida tutgan o'rni. Mavzu rejasi: 1. Sharq G'arb madaniyati va notiqlik san'ati. 2. Mutolaa san'ati, va'z va voizlik tarqqiyotida sharqona pand-nasihating o'rni. Adabiyotlar: 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5. A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi http://referatlar.uz – Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p>
2	4	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (3-4) Mavzu: Forobiy, Beruniy, Ibn Sino, Kaykovus asarlarida notiqlik san'atiga munosabat. X-XII asr manbalarida mutolaa san'ati va notiqlik haqida Mavzu rejasi: 1. Farobiy falsafiy qarashlari. Beruniy, Ibn Sino asarlarida va'z va voiz haqida. 2. Kaykovusning ifodali nutq hamda notiqlik haqidagi fikrlari. 3. Mahmud Qoshg'ariyning "Devoni lug'otit turk", Yusuf Xos Xojibning "Qutadg'u bilig" asarlarida so'z ta'rifi, ilm ma'rifat targ'iboti. Adabiyotlar: 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p>

		<p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997.</p> <p>5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi</p> <p>http://referatlar.uz – Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti</p>
2	4	<p>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (5-6)</p> <p>Mavzu: Ifodali o‘qish turlari, usullari va mas‘uliyati. Aruz va barmoq vaznidaga she‘rlarni o‘qish texnikasi. Kichik janrlar mutolaaasida nomuvofiqlik masalasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ifodali o‘qish haqida ma‘lumot. 2. Aruz tizimi haqida umumiy ma‘lumot. 3. Ruboiy janri xususida. Tuyuq janrining o‘ziga xosliklari. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999 2. Q. Yo‘ldosh. M. Yo‘ldosh. Badiiy tahlil asoslari–T.: «Kamalak», 2016 3. Bekchanova S., Allamberganova N. Adabiyot darslarida matnni sharhlash –T. : A.Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti. Toshkent, 2017. <p>http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p> <p>http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti</p>
		Oraliq nazorat
3	2	<p>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (7)</p> <p>Mavzu: Nasriy asarlarni sharhlab o‘rganish. Lirik janrlarda ohang va musiqiylik.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nasriy asarlar xususida. Sharhlab o‘rganish usullari. 2. Nasriy asarlarning mohiyatini ochishda ifodali o‘qishning mohiyati. 3. Lirik janrlar asosida marom va musiqiylik turishi voiz nutqida ham marom va ohang ishtirokiga alohida e‘tibor qaratilishi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti</p>
3	2	<p>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (8)</p> <p>Mavzu: Dramatik asarlarda muallif va qahramon nutqi. Dramada ritm va ohang. Epik asarlarda nutq va mutolaa masalasi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatik asarlarda muallif va qahramon nutqi. 2. Dramatik asarda ritm va ohangning yetakchi mavqeda turishi. 3. Epik ijod namunalarining mutolaa san‘ati bilan mushtarak holatda yashashi qonuniyligi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik

		<p>san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p>
3	2	<p>Mashg'ulot turi: ma'ruza (9-10)</p> <p>Mavzu: Mutolaa jarayonida jumla, so'z va nutqning vazifasi. Mutolaa san'atining teatr va kino san'ati bilan bog'liqligi. Mutolaa, ritorika va zamonaviy adabiyot.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mutolaa jarayonida jumla, so'z va tovushning vazifasi bir necha bosqichlardan iborat ekanligi. 2. Teatr asarlari matnida retorikaning epidektik, siyosiy va sud notiqligiga doir shakllari muntazam uchrashi. 3. Ritorika, mutolaa, zamonaviy adabiyot rivojini ta'minlovchi, o'quvchi va adabiy asar munosabatini mustahkamlovchi vosita ekanligi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p>
		Oraliq nazorat.
		Amaliy mashg'ulotlar
4	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (1)</p> <p>Mavzu: Yunonistonda notiqlik san'atining paydo bo'lishi.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notiqlik san'atining paydo bo'lishi. 2. Demosfenning notiqlik san'atiga bo'lgan fikrlari. 3. Sitseronning falsafiy qarashlari. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
4	4	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (2-3)</p> <p>Mavzu: Urg'u va uning ifodali o'qishdagi ahamiyati. Pauza. Pauza turlari. Intonatsiya. Temp va ritm.</p> <p>Mavzu rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Urg'u va uning ifodali o'qishdagi ahamiyati. 2. Pauza. Pauza turlari. 3. Temp va ritm haqida ma'lumot. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.

		<p>2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
5	4	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (4-5)</p> <p>Mavzu: Lirik asarlarni ifodali va to'g'ri o'qishni o'rganish. Barmoq vaznidagi she'rlarni ifodali o'qish.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lirik asarlarni ifodali o'qish. 2. Barmoq vaznidagi she'rlarni ifodali o'qish. 3. Sarbast vaznidagi she'rlarni ifodali o'qish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
5	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (6)</p> <p>Mavzu: Mashrab, Ogahiy g'azal va ruboiylarini ifodali o'qish. Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mashrab g'azallarini ifodali o'qish. 2. Ogohiy g'azallarini va ruboiylarini ifodali o'qish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
6	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (7)</p> <p>Mavzu: Usmon Nosirning "Monolog" she'ri ustida ishlash</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lirik asarlarni ifodali o'qish. 2. "Monolog" she'ri ustida ishlash <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
6	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (8)</p>

		<p>Mavzu: Nasriy asarlarni ifodali o‘qish. Cho‘lponning “Kecha va kunduz” asaridan parcha o‘qish.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nasriy asarlarni ifodali o‘qish. 2. “Kecha va kunduz” asarining mazmun va g‘oyasi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz – Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
7	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (9)</p> <p>Mavzu: Erkin Vohidov asarlarini ifodali o‘qish. Erkin Vohidovning “Ruhlar isyoni” dostonini mutolaa qilish.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lirik asarlarni ifodali o‘qish. 2. “Ruhlar isyoni” dostonini mutolaa qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz – Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
7	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (10)</p> <p>Mavzu: Abdulla Oripovning “O‘zbekiston madhiyasi” she‘ridagi intonatsiya, urg‘u, pauzalar ustida ishlash.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lirik asarlarni ifodali o‘qish. 2. Barmoq vaznidagi she‘rlarni ifodali o‘qish. 3. “O‘zbekiston madhiyasi” she‘ridagi intonatsiya, urg‘u, pauzalar ustida ishlash. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz – Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
7	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (11)</p> <p>Mavzu: Abdulla Qahhor hikoyalaridan parchalar o‘qish.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Bemor” hiloyasidan parcha o‘qish. 2. « O‘g‘ri » hikoyasini ifodali o‘qish. 3. Nasriy asarlarni ifodali o‘qish.

		<p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notqlik san’ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5.A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
8	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (12)</p> <p>Mavzu: Sharq allomalari mutolaa san’ati, nutq va notqlik nazariyasi haqida.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ibn Sino asarlarini ifodali o‘qish. 2. Farobiy asarlarini ifodali o‘qish. 3. Beruniy asarlarini ifodali o‘qish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notqlik san’ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5.A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
8	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (13)</p> <p>Mavzu: Aristotelning “Poetika” va “Ritorika” asarlari mutolaasi.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotelning “Poetika” asari mutolaasi. 2. Aristotelning “Ritorika” asari mutolaasi <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notqlik san’ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5.A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
8	2	<p>Mashg‘ulot turi: amaliy (14)</p> <p>Mavzu: Husayn Voiz Koshifiy – notiq va axloq targ‘ibotchisi.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Husayn Voiz Koshifiy asarlarini ifodali o‘qish. 2. Notqlik va axloq tushunchalarining chambarchasligi. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notqlik san’ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5.A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti</p>

		http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi
9	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (15) Mavzu: “Devoni lug‘otit turk”, “Qutadg‘u bilig”, “Hibat ul-haqoyiq” asarida so‘z ta‘rifi, ilm-ma‘rifat targ‘ibi. Mashg'ulot rejasi: 1. “Devoni lug‘otit turk” asarini ifodali o‘qish. 2. “Qutadg‘u bilig” asarini ifodali o‘qish. 3. “Hibat ul-haqoyiq” asarida so‘z ta‘rifi. Adabiyotlar: 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5.A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
9	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (16) Mavzu: “Muhabbatnoma” asaridagi g‘azallarni vaznga solib, ifodali o‘qish. Mashg'ulot rejasi: 1. Lirik asarlarni ifodali o‘qish. 2. “Muhabbatnoma” asarini ifodali o‘qish.. Adabiyotlar: 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5.A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
9	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (17) Mavzu: Kichik janrlar mutolaasida nomuvofiqlik masalasi. Ruboiy va tuyuq janri misolida. Mashg'ulot rejasi: 1. Ruboiy janrini ifodali o‘qish. 2. Navoiy tuyuqlarini ifodali o‘qish. 3. Aruz vaznidagi she‘rlarni ifodali o‘qish. Adabiyotlar: 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5.A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
10	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (18) Mavzu: Pahlavon Mahmud va Umar Xayyom ruboiylari mutolaasi. Mashg'ulot rejasi: 1. Pahlavon Mahmud lirik asarlarni ifodali o‘qish.</p>

		<p>2. Umar Xayyom ruboiylari ifodali o'qish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.</p> <p>2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
10	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (19)</p> <p>Mavzu: “Hayrat ul-abror” dostonidagi hikoyatlarni mutolaa qilish.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <p>1. “Hayrat ul-abror” dostonidagi boblarni ifodali o'qish.</p> <p>2. “Hayrat ul-abror” dostonidagi maqolatlarni ifodali o'qish.</p> <p>3. “Hayrat ul-abror” dostonidagi so'z ta'rifini ifodali o'qish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.</p> <p>2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
10	2	<p>Mashg'ulot turi: amaliy (20)</p> <p>Mavzu: “Farhod va Shirin” dostonidagi qahramon nutqi va dialoglar ustida ishlash.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <p>1. “Farhod va Shirin” dostonidagi qahramon nutqilarini ifodali o'qish.</p> <p>2. “Farhod va Shirin” dostonidagi diologlarni ifodali o'qish.</p> <p>3. “Farhod va Shirin” dostonidagi Farhod obrazining ta'rifi.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.</p> <p>2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti</p> <p>http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi</p>
		Seminar mashg'ulotlari
11	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (1)</p> <p>Mavzu: Gulxaniy “Zarbulmasal” asaridagi masallarning o'qilish talablari.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <p>1. Gulxaniyning hayoti va ijodini ifodali o'qish.</p> <p>2. “Zarbulmasal” asaridagi masallarni ifodali o'qish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.</p> <p>2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p>

		<p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997.</p> <p>5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
11	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (2)</p> <p>Mavzu: Barmoq va sarbast she‘rlarni ifodali o‘qish muammolari.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lirik asarlarni ifodali o‘qish. 2. Barmoq vaznidagi she‘rlarni ifodali o‘qish. 3. Sarbast vaznidagi she‘rlarni ifodali o‘qish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
11	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (3)</p> <p>Mavzu: Yapon she‘riyatidagi xayku va tankalarni mutolaa qilish.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Xayku she‘rlarni ifodali o‘qish. 2. Yapon she‘riyatidagi tankalarni mutolaa qilish. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
12	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (4)</p> <p>Mavzu: Hamid Olimjonning “Oygul bilan Baxtiyor” ertak-dostonidagi xalqona ritm.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hamid Olimjon hayotini ifodali o‘qish. 2. “Oygul bilan Baxtiyor” ertak-dostonidagi xalqona ritm. <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996. 2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san‘ati. – Toshkent, 2006. 3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997. 5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>

12	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (5) Mavzu: Pushkinning “Yevgeniy Onegin” she'riy romanini mutolaa qilishda ritmning o'rni. Mashg'ulot rejasi: 1. Pushkinning hayoti va ijodini ifodali o'qish. 2. Pushkinning lirik asarlarni ifodali o'qish. 3. “Yevgeniy Onegin” she'riy romanini mutolaa qilishda ritmning o'rni. Adabiyotlar: 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
12	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (6) Mavzu: Mirtemirning lirik she'rlarida poetik ohangdorlik Mashg'ulot rejasi: 1. Mirtemir lirik asarlarni ifodali o'qish. 2. «Baliq ovi » she'rlarni ifodali o'qish. Adabiyotlar: 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
13	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (7) Mavzu: Abdulla Oripov she'riyatida estetik ta'sir masalasi. Mashg'ulot rejasi: 1. Abdulla Oripovning hayoti va ijodini ifodali o'qish. 2. “Birinchi muhabbatim” she'rini ifodali o'qish. 3. She'rlardagi estetik ta'sir masalasi. Adabiyotlar: 1.Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996. 2.Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006. 3.Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998. 4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997. 5.A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006. http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
13	2	<p>Mashg'ulot turi: seminar (8) Mavzu: Asliyat va tarjima qiyosi. Rus adibi Sergey Mixalkovning “Xrustalnaya vaza” she'ri misolida. Mashg'ulot rejasi:</p>

		<p>1. Asliyati va tarjima qiyosi.</p> <p>2. Rus adibi Sergey Mixalkovning “Xrustalnaya vaza” she’ri misolida.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996.</p> <p>2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘yidinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san’ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997.</p> <p>5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>6. http://ziyouz.uz – O‘zbek va jahon adabiyoti portal</p> <p>7. http://ziyonet.uz – O‘zbekiston milliy ta’lim portal</p> <p>8. http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi</p>
13	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (9)</p> <p>Mavzu: Maqsud Shayxzodaning “Mirzo Ulug‘bek” dramasi mutolaa qilish.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <p>1. Maqsud Shayxzodaning hayoti va ijodini ifodali o‘qish.</p> <p>2. “Mirzo Ulug‘bek” dramasi mutolaa qilish.</p> <p>3. Dramadagi Ulug‘bek obrazini ifodali o‘qish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996.</p> <p>2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘yidinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san’ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997.</p> <p>5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
14	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (10)</p> <p>Mavzu: Shekspirning “Otello” dramasi ovozni sozlash, opera nutqiga amal qilish.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <p>1. Shekspirning hayoti va ijodini ifodali o‘qish.</p> <p>2. “Otello” obrazini ifodali o‘qish.</p> <p>3. “Otello” dramasi ovozni sozlash.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o‘qish. – Toshkent: O‘zbekiston, 1996.</p> <p>2. Rasulov R., Husanov N., Mo‘yidinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san’ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3. Hojiahmedov A. O‘zbek aruzi lug‘ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O‘qituvchi, 1997.</p> <p>5. A‘zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
14	2	<p>Mashg‘ulot turi: seminar (11)</p> <p>Mavzu: O‘tkir Hoshimov “Ikki eshik orasi” asari qahramonlari nutqi ustida ishlash.</p> <p>Mashg‘ulot rejasi:</p> <p>1. O‘tkir Hoshimov hayoti va ijodini ifodali o‘qish.</p> <p>2. “Ikki eshik orasi” asari qahramonlari nutqi ustida ishlash.</p>

		<p>3. Kimsan obrazini ifodali o'qish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.</p> <p>2. Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3. Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5. A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
15	4	<p>Mashg'ulot turi: seminar (12-13)</p> <p>Mavzu: Xudoyberdi To'xtaboyev "Sehrli qalpoqcha" hamda Ulug'bek Hamdamning "Muvozanat" asarlarining kino va teatrdagi talqini.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <p>1. Xudoyberdi To'xtaboyev "Sehrli qalpoqcha" asarini ifodali o'qish.</p> <p>2. Ulug'bek Hamdamning "Muvozanat" asarlari ifodali o'qish.</p> <p>3. "Sehrli qalpoqcha" hamda "Muvozanat" asarlarining kino va teatrdagi talqini.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.</p> <p>2. Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3. Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5. A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
16	4	<p>Mashg'ulot turi: seminar (14-15)</p> <p>Mavzu: Tog'ay Murod qissalarida ritmning o'ziga xosligi.</p> <p>Mashg'ulot rejasi:</p> <p>1. Tog'ay Murod qissalarida ritmning o'ziga xosligi.</p> <p>2. « Yulduzlar mangu yonadi » qissasini ifodali o'qish.</p> <p>3. « Otamdan qolgan dalalar » qissasini ifodali o'qish.</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.</p> <p>2. Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – Toshkent, 2006.</p> <p>3. Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.</p> <p>4. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.</p> <p>5. A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.</p> <p>http://natlib.uz – Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
Yakuniy nazorat		

Mustaqil talim

№	Mustaqil ta`lim mavzulari	Dars soatlari hajmi
I semestr		

1	Roviylik san'ati haqida tushuncha.	2
2	O'zbek notqlik san'ati tarixini o'rganish.	4
3	Husayn Voiz Koshifiyning "Futuvatnomai sultoniyy" asarini o'qish.	2
4	Yunonistonda notqlik san'atining paydo bo'lishi.	2
5	Afinada notqlik san'ati taraqqiyoti.	2
6	Ifodali o'qish san'atining taraqqiy etishida "Avesto"ning ahamiyati.	2
7	Demosfen notqlik faoliyatini o'rganishning ahamiyati.	2
8	Sitseronning "Notiq" va "Notiqlar haqida" asari.	4
9	Kaykovus "Qobusnoma" asarini o'qib, tahlil qilish.	4
10	Barmoq vazni xususida. "Devoni-lug'otit-turk" asaridagi to'rtliklar sharhi.	4
11	Alisher Navoiyning "Ayt", "Sanga" radifli g'azallarini yodlash.	4
12	"Xamsa" dostonlarida dialoglarning o'rni. Farhod va Xusrav dialogi.	4
13	Navoiy asarlaridagi dialoglar ustida ishlash.	4
14	Abdulla Qodiriy "O'tkan kunlar" romani mutolaasi.	4
15	Cho'lpon she'rlarini ifodali o'qish.	4
16	Urg'u va uning ifodali o'qishdagi ahamiyati. Pauza. Pauza turlari. Intonatsiya. Temp va ritm.	4
17	Lirik asarlarni ifodali va to'g'ri o'qishni o'rganish.	4
18	Mashrab, Ogahiy g'azal va ruboiylarini o'qish.	4
19	Usmon Nosirning "Monolog" she'ri ustida ishlash.	2
20	Abdulla Oripovning "O'zbekiston" she'ridagi intonatsiya, urg'u, pauzalar ustida ishlash.	4
21	Nasriy asarlar matni ustida ishlash.	4
22	Cho'lponning "Kecha va kunduz" asaridan parcha o'qish.	4
23	Hamzaning "Paranji sirlari" dramasi rollarga bo'lib o'qish.	4
24	"Abulfayzxon" tragediyasida fojiviyy pafos.	4
25	"Kalvak Mahzumning xotira daftaridan" asarida komik-satirik ruh.	4
26	"Shum bola" asarida qahramon nutqi.	4
	Umumiy	90

Mustaqil o'zlashtirilgan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlanadi va uni taqdimoti tashkil qilinadi. Talabalar tomonidan mustaqil ishlar tayyorlanayotganda ular e'tiborini ilg'or xorij tajribasi bilan mamlakatimizda psixologik xizmat, psixokorreksiyada qo'lga kiritilayotgan yutuqlarning asoslarini bog'lash, tahlil etish, o'z fikrlarini hayotiy misollar bilan yoritilishiga yo'naltiriladi.

O'QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O'QUV QOLLANMALAR

Asosiy adabiyotlar

1. Oripov Q., Obidova M. Ifodali o'qish. – Toshkent: O'zbekiston, 1996.
2. Rasulov R., Husanov N., Mo'yidinov Q. Nutq madaniyati va notqlik san'ati. – Toshkent, 2006.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1998.
2. Fitrat. Aruz haqida. – Toshkent: O'qituvchi, 1997.
3. A'zamov A. Aruz. – Toshkent, 2006.
4. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati –T.: «Sharq», 1999
5. Q.Yo'ldosh. M.Yo'ldosh. Badiiy tahlil asoslari–T.: «Kamalak», 2016

6. Bekchanova S., Allamberganova N. Adabiyot darslarida matnni sharhlash –T. : A.Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti. Toshkent, 2017.

Internet saytlari

<http://natlib.uz> –Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti
<http://ensiklopediya.uz> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
<http://ziyouz.uz> – O‘zbek va jahon adabiyoti portal
<http://ziyonet.uz> –O‘zbekiston milliy ta‘lim portali
<http://kitob.uz/> - Respublika bolalar kutubxonasi
<http://www.kamolot.uz> – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
<http://www.infolib.uz> – Respublika Axborot kutubxona markazi
<http://referatlar.uz> –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta‘lim sayti
<http://book.uz> – Elektron adabiyotlar kutubxonasi
<http://translate.google.co.uz> – Google –tarjimon sayti
<http://arxiv.uz> – Referatlar arxivi
<http://txt.uz> – Elektron kutubxona

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Baholash tartibi o‘z ichiga nazoratlar turini (oralik, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabaning o‘zlashtirish darajasi quyidagi yo‘l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)	Reyting	
A+	95 - 100 ball	4.5	A‘LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O‘TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O‘TMADI

Ballar taqimoti:

Oraliq nazorat - 30 ball.
Joriy nazorat - 20 ball.
Yakuniy nazorat - 50 ball.

Jami: 100 ball

TALABALARNING O‘ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o‘zlashtiradi: xatolarga yo‘l qo‘ymaydi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C” baho: talabamateriallarni yaxshi o‘zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo‘lmagan xatolarga yo‘l qo‘yadi.

“D+”, “D” baho: asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiynaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to‘liqlik yetishmaydi; materiqlarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo‘l qo‘yadi; kommunikatsiya jarayonida qiyninchilik sezadi.

“F” (o‘tmadi) baho: materiallarni o‘zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg‘ulotlarda ishtirok etmaydi.

Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg'ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg'ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo'shimcha o'quv materiallarini o'zlashtirish;
- mustaqil ta'lim bo'yicha topshiriqlarni o'z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarini o'z vaqtida bajarish.

AKADEMIK VA ETIK TALABLAR:

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko'chirmakashlikka (plagiat) yo'l qo'yilmaydi.

Test, o'quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko'chirib olinishiga yo'l qo'yilmaydi, boshqa talabaning o'rniga imtihon topshirish ta'qiqlanadi.

Kurs bo'yicha har qanday nazorat topshirig'ini soxtalashtirgan talaba „fanni o'zlashtirmagan“ („F“) hisoblanadi.

Mashg'ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo'l qo'yilmaydi.

Mashg'ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

Boshqalar va turli fikrlarga tolerant munosabatda bo'lish talab etiladi.

Kontakt soatlari*: mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma'lumotlar va turli materiallar bo'yicha savollarga quyidagi grafik asosida o'qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Seshanba, chorshanba va juma	14.00 – 15.00	307-320