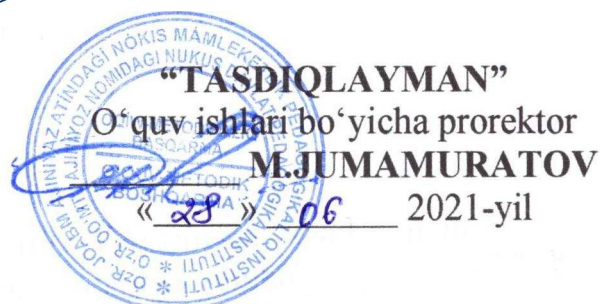


**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM
VAZIRLIGI**

**AJINIYOZ NOMIDAGI NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA
INSTITUTI**



**O‘ZBEK ADABIYOTINI O‘QITISH METODIKASI
fanining**

ISHCHI O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar
Ta’lim sohasi: 110000 - Pedagogika
Ta’lim yo`nalishi: 5111200 – O‘zbek tili va adabiyoti

№	Mashg‘ulot turi	Ajratilgan soat	Semestr	
			VI	
1	Ma’ruza	18	18	
2	Laboratoriya	14	14	
3	Amaliy	40	40	
4	Mustaqil ta`lim soati	60	60	
5	Umumiy auditoriya soati	72	72	
6	Umumiy o`quv soati	132	132	

Ishchi dastur Alisher Navoiy nomidagi Toshkent O'zbek tili va adabiyoti universitetida ishlab chiqilgan va Oliy va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi yo'nalishlari bo'yicha o'quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 2019-yil 17-avgustdagi 4-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan hamda Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2019-yil 4-oktabrdagi 892-sonli buyrug'ining 2-ilovasi bilan tasdiqlangan fan dasturiga muvofiq ishlab chiqildi.

Tuzuvchi: Allamberganova N. – Nukus DPI O'zbek adabiyoti kafedrasida katta o'qituvchisi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori

Taqrizchilar: Matyakupov S. – Nukus DPI O'zbek adabiyoti kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari nomzodi

Bekchanova S. – Nukus DPI O'zbek adabiyoti kafedrasida katta o'qituvchisi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori

Ishchi fan dasturi Turkiy tillar fakulteti kengashining 2021-yil "28" - may dagi 10 - sonli bayonnoma bilan ma'qullandi.

Fakultet kengashi raisi:  B. Davletov

Ishchi fan dasturi O'zbek adabiyoti kafedrasida majlisida muhokama qilinib, "26" - may dagi 10 - sonli bayonnoma bilan tavsiya qilingan.

Kafedra mudiri:  S. Matyakupov

Ishchi fan dasturi Nukus davlat pedagogika instituti O'quv-uslubiy kengashining 2021-yil "28" 06 dagi 11- sonli qarori bilan tasdiqlangan.

1. O'quv fani o'qitilishi bo'yicha uslubiy ko'rsatmalar

Ushbu dasturda o'zbek adabiyoti o'qitish metodikasi fani bo'yicha talabalarga ta'lim bosqichlarida olib boriladigan ilmiy-metodik hamda pedagogik ishlarning turlari, dars tiplari, badiiy asarni tahlil qilishga oid metodik yondashuvlar, shuningdek, adabiyotni o'qitishning turli zamonaviy metod va usullaridan foydalanish tizimi tavsiya etiladi.

“O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi” fani o'zbek tili va adabiyoti mutaxassisligi bo'yicha yetuk kadrlar tayyorlash, adabiyot o'qitish metodikasi yo'nalishidagi ilmiy-metodik tadqiqotlarni rivojlantirish, ta'lim tizimida adabiyot o'qitishni rivojlantirishga xizmat qiladi.

O'quv fanining maqsad va vazifalari

Fanni o'qitishdan maqsad: “O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi” fanining maqsadi bo'lajak adabiyot o'qituvchilariga badiiy adabiyotni o'qib-o'rganishning zamonaviy shakl va uslublari haqidagi nazariy qarashlar hamda ularni amaliyotga tadbiq qilishning pedagogik hamda metodik imkoniyatlarini ko'rsatishdan iborat.

Fanning vazifasi: talabalarga o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasining ilg'or yutuqlarini, amalda badiiy asarni tahlil qilish, darsning ilmiy-nazariy asoslarini; adabiyotga oid dars hamda sinfdan tashqari mashg'ulotlarni tashkil etishning nazariy-metodik asoslarini; adabiy asarni o'qitish orqali o'quvchilarning badiiy-estetik didi, mustaqil ijodiy fikrlash qobiliyati, kitobxonlik madaniyatini kamol toptirishga o'rgatishdan iborat.

Fan bo'yicha talabalarning bilim, ko'nikma va malakalariga qo'yiladigan talablar

“O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi” fanini o'rganish natijasida talabalarning bilim, ko'nikma va malakalariga quyidagi talablar qo'yiladi. **Talaba:**

- O'zbek adabiyoti o'qitish metodikasi fanining ob'ekti va predmeti;
- O'zbek adabiyoti o'qitish metodikasi fanining ta'lim tizimida tutgan o'rni;
- O'zbek adabiyoti ta'limining taraqqiyot bosqichlari, fanni o'qitish metodlari va usullari;
- O'zbek adabiyoti fani bo'yicha yaratilgan darsliklar, qo'llanmalarining xususiyatlari;
- O'zbek tili va adabiyoti o'qituvchisining innovatsion pedagogik faoliyatning nazariy-metodik asoslari, pedagogik faoliyatni amalga oshirish metodikasi, adabiyot o'qitishda darslarni kompyuterlashtirish, masofaviy ta'lim va uning xususiyatlari, adabiyot darslarida internetdan foydalanish yo'llari va madaniyati, ma'lumotlar omboridan samarali foydalanish **to'g'risida tasavvurga ega bo'lishi;**
- Umumiy o'rta, o'rta maxsus va kasb hunar ta'limi o'zbek adabiyoti fanlari dastur va darsliklari mazmuni;
- O'zbek adabiyoti o'qitish metodlari, usullari;
- Badiiy asarni tur va janr xususiyatlariga ko'ra tahlil qila olish;
- O'zbek adabiyoti fani bo'yicha o'quvchilarni mustaqil tahsil olishga yo'llash;
- Ta'lim tizimida fanning mazmuni, uzviyligi va uzliksizligini ta'minlashga qaratilgan o'qitish usullarini **bilishi, malaka hosil qilishi va amalda qo'llay olishi;**
- Blum taksanomiyasi asosida fanning o'qitish bosqichlarini belgilay olishi;

- Dars jarayonida qo'shimcha adabiyotlarni, yangi axborot hamda turli texnologiyalarni qo'llay bilishi kerak.
- Talaba ta'limning turli bosqichlarida mazkur fan yuzasidan namunali dars o'tish, turli tadbirlarni o'tkaza olish, zamon talabidagi darslarni tashkil qila olish **malakalariga ega bolishlari kerak.**

Fanning o'quv rejadagi boshqa fanlar bilan o'zaro bog'liqligi va uslubiy jihatdan uzviy ketma-ketligi

“O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi” fani mutaxassislik fani bo‘lib, pedagogika va pedagogik psixologiya, shuningdek, adabiyotshunoslik fanlari bilan uzviy bog‘liqdir va fanni muvaffaqiyatli o‘zlashtirish uchun talaba ushbu yuqorida qayd qilingan fanlarni mukammal o‘zlashtirgan bo‘lishi talab qilinadi.

Fanning ishlab chiqarishdagi o'rni

Maktab, akademik litsey, kollejlarda O‘zbek adabiyoti fanini o‘qitishda, asar tahlilida yoshlar ongini, ma’naviy dunyosini boyitishda, zamon talablariga mos kadrlarni yetkazishda alohida o‘rin tutadi.

Fanning o'qitishda zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalar

Mazkur fanni o‘qitishda ko‘rgazmali qurollardan, turli plakatlardan, tarqatma materiallardan, kompyuterdan, internet yangiliklaridan, muammoli ta’lim, qiyosiy tahlil, ma’ruza, interaktiv o‘yinlar va badiiy asarlar, tasviriy san’at asarlaridan; ma’ruza, suhbat, bahs-munozara, «aqliy hujum», «zinama-zina» kabi interfaol metodlardan foydalaniladi.

2. Ma'ruza mashg'ulotlari

1- jadval

№	Ma'ruza mashg'ulotlar mavzulari VI semestr	Dars soatlari hajmi
1-MODUL.Adabiyot o'qitishning umumiy asoslari		
1	Adabiy ta'lim jarayonini tashkil etishning huquqiy-me'yoriy asoslari.Adabiyot o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari	2
2	Adabiyot o'qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti. dabiyyot o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan aloqasi	2
3	Adabiyot o'qitish metodikasiga xos bo'lgan tamoyillar	2
4	Adabiyotdan dars shakllari	2
2-MODUL.Adabiyot o'qitish metodlari tasnifi, turlari va mazmun		
5	Adabiy ta'lim metodlari, usullari, shakllari hamda ularningo'zaro aloqadorligi. Adabiyot o'qitishda ta'lim texnologiyalarining o'rni va roli. Hamkorlik pedagogikasi texnologiyasi va uning o'ziga xos xususiyatlari	2
6	O'quvchi ma'naviy kamolotini ta'minlashda muammoli ta'lim texnologiyasining o'rni	2

7	Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim. Modulli a'lim texnologiyasi xususiyatlari va adabiyot o'qitishda undan foydalanish yo'llari	2
8	Didaktik o'yinlar texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni. Sinov darslari texnologiyasining adabiy ta'limdagi ahamiyati	2
9	Erkin tarbiya texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni. Blum taksonomiyasi va adabiy ta'lim. Adabiyot o'qitish metodikasi fanida motivatsiya	2
VI semestr bo'yicha jami		18

Maruza mashg'ulotlari multimediya qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada akadem guruhlar oqimi uchun o'tiladi. O'quv ma'lumotlarining sifati va samarali tashkil etishga ta'sir etuvchi quyidagi intelfaol usullardan klaster, aqliy hujum, T-sixema, baliq skleti, konsentual jadval, benn-diogrammasi, keys-stadi, kabilardan keng foydalanadi.

2. Amaliy mashg'ulotlar

2- jadval

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Dars soatlari Hajmi
VII semestr		
1	Adabiyot o'qitish metodikasi fan sifatida Adabiyot o'qitish metodikasi tarixi	2
2	Fanlararo bog'liqlik va integratsiya	2
3	Kompetentlik va uning turlari	2
4	Adabiyot o'qitishda o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish	2
5	Umumiy o'rta ta'lim maktablari adabiyot darsliklari ustida ishlash	4
6	Akademik litseylarning adabiyot darsliklari ustida ishlash.	2
7	Darslik va o'quv qo'llanmalar ustida ishlash jarayonida o'qituvchi va o'quvchi (talaba) hamkorligi	2
8	Elektron darsliklar va ularning asosiy xususiyatlari	4
9	Adabiyot darslarida uzviylik va uzluksizlik tamoyili	2
10	Adabiy ta'lim metodlarining amaliyotga tatbiqi	2
11	O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiyot o'qitish metodlarini xorijdagi o'qitish metodlari bilan o'qiyoslab o'rganish	4
12	Adabiyot darslarida hamkorlik texnologiyasi	2
13	Muammoli ta'lim texnologiyasi	2
14	Modulli ta'lim texnologiyasi	2
15	Adabiyot darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish	4
16	Blum taksonomiyasini qo'llash yo'llari	2

VII semestr bo'yicha jami	40
----------------------------------	-----------

Amaliy mashg'ulotlari multimediya qurilmalari va boshqa qurilmalar va boshqa texnologiyalar bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlarni olib boorish usullari turli tuman ko'rinishda bo'lsa-da, faol va interfaol metodlar ko'proq qo'llanilishi maqsadga muvofiq. Shuningdek, mashg'ulotlar davomida amaliy vaziyatlar, muomoli topshiriqlar, "Keys-stadi" texnologiyalari o'qituvchi tomonidan beriladi. Ko'rgazmali materiallar va axborot multimediya qurilmalari yordamida uzatiladi.

3. Laboratoriya mashg'ulotlari

3 - jadval

№	Laboratoriya mashg'ulot mavzulari	Dars soatlari Hajmi
VI semestr		
1	Didaktik materiallar tayyorlash	4
2	Savol va va topshiriqlar ishlab chiqish	4
3	Akademik litseylar uchun multimedia mahsulotlari tayyorlash	4
4	Adabiyotdan dars ishlanmalari tayyorlash	2
VII semestr bo'yicha jami		14

Laboratoriya mashg'ulotlari multimediya qurilmalari va boshqa qurilmalar va boshqa texnologiyalar bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlarni olib boorish usullari turli tuman ko'rinishda bo'lsa-da, faol va interfaol metodlar ko'proq qo'llanilishi maqsadga muvofiq. Shuningdek, mashg'ulotlar davomida amaliy vaziyatlar, muomoli topshiriqlar, "Keys-stadi" texnologiyalari o'qituvchi tomonidan beriladi. Ko'rgazmali materiallar va axborot multimediya qurilmalari yordamida uzatiladi.

4. Mustaqil ta'lim

4-jadval

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	Dars soatlari hajmi
III semestr		
1.	Istiqlol davrida o'rta maktab, akademik litseylarda adabiy ta'lim usulini va mazmunini yangilanishi	4
2.	O'zbekiston ta'lim muassasalarida amal qilinayotgan adabiyot o'qitish metodlarini xorijdagi o'qitish metodlari bilan qiyoslab o'rganish	4
3.	Badiiy asar tahliliga oid qo'shimcha savol va topshiriqlar tizimini ishlab chiqish	2
4.	Adabiyot o'qitish metodikasiga oid yangi adabiyotlarning	2

	obzorini tuzish	
5.	Rivojlangan mamlakatlarda o'quv topshiriqlariga beriladigan e'tibor va u laming turlari	2
6.	O'quvchilar og'zaki va yozma nutq malakalarini oshirishning shakl va usullari	4
7.	Badiiy asarlarni o'rganishda o'quv tahlilidan foydalanish	2
8.	Epik asarlarni tahlil qilish metodikasi	4
9.	Lirik asarlarni tahlil qilish metodikasi	4
10.	Dramatik asarlarni tahlil qilish metodikasi	4
11.	Alohida olingan mavzu bo'yicha namunali dars ishlanmasi tuzish	4
12.	Adabiyot darslarida audiovizual va texnik vositalardan foydalanish	4
13.	Adabiyot darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish	4
14.	Sindan tashqari o'qish va uni tashkil etish	4
15.	Adabiyot o'qitishda darslarni kompyuterlashtirish	4
16.	Masofaviy ta'lim va uning xususiyatlari	4
17.	Blum taksonomiyasi va uning adabiyot o'qitishdagi ahamiyati	4
	VI semestr bo'yicha jami	60

Mustaqil o'zlashtirilgan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlanadi va uni taqdimoti tashkil qilinadi. Talabalar tomonidan mustaqil ishlar tayyorlanayotganda ular e'tiborini ilg'or xorij tajribasi bilan mamlakatimizda psixologik xizmat, psixokorreksiyada qo'lga kiritilayotgan yutuqlarning asoslarini bog'lash, tahlil etish, o'z fikrlarini hayotiy misollar bilan yoritilishiga yo'naltiriladi.

5. Kurs ishi (loyihasi) tarkibi, ularga qo'yiladigan talablar
“O'zbek adabiyoti o'qitish metodikasi” fanidan kurs ishi 7 semestr ga rejalashtirilgan.

6. Tavsiya etilayotgan oraliq nazorat savollari
VI semester

1. Adabiyot oqitish metodikasi fanining mohiyati va vazifasi.
2. Ta'lim metodi nima?
3. Maktabda uzviy birlikda o'rganiladigan fanlar.
4. Adabiyot oqitish metodikasi fanining boshqa fanlar bilan aloqadorligi.
5. Tadqiqot usullari.
6. Kuzatish usuli haqida ma'lumot bering.
7. O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasining fan sifatida shakllanish va rivojlanish bosqichlari.
8. Eng qadimgi davrlarda Adabiyot oqitish metodikasi
9. Suhbat usuli haqida ma'lumot bering.
10. Adabiyot oqitish metodikasi tarixida jadidchilik davri.
11. Maktabda uzviy birlikda o'rganiladigan fanlar.

- 12.1930-1990-yillarda Adabiyot oqitish metodikasi.
13. Suhbat usuli haqida ma'lumot bering.
- 14.Mustaqillik va Adabiyot oqitish metodikasi.
15. Darslikka qo'yiladigan talablar.
- 16.Adabiyot o'qitishning yangi tamoyillari.
- 17.Matn ustida ishlashda kirish mashg'ulotlarining o'rni.
- 18.Matn ustida ishlashda yakunlovchi mashg'ulotlarining o'rni.
- 19.1930-1990-yillarda Adabiyot oqitish metodikasi.
- 20.Epik asarlarni o'rganish.
- 21.Lirik asarlarni o'rganish.
22. Dramatik asarlarni o'rganish.
- 23.Asar syujetini o'rganish
- 24.Badiiy asar tilini o'rganish.
- 25.Yozuvchi tarjimai holini o'rganish.

7. Tavsiya etilayotgan yakuniy nazorat savollari

VI semestr

- 1.Adabiyot oqitish metodikasi fanining mohiyati va vazifasi.
- 2.Adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganish
3. Maktabda uzviy birlikda o'rganiladigan fanlar.
4. Adabiyot oqitish metodikasi fanining boshqa fanlar bilan aloqadorligi.
- 5.O'quvchilarning mustaqil ishlarini tashkil etish.
- 6.Kuzatiah usuli haqida ma'lumot bering.
- 7.Dars shakllari.
- 8.Eng qadimgi dayrlarda Adabiyot oqitish metodikasi
9. Dars turlari haqida ma'lumot bering.
10. Adabiyot oqitish metodikasi tarixida jadidchilik davri.
- 11.Masofaviy ta'lim shakllari.
12. Adabiyot darslarida o'quvchilarning yozma nutqini o'stirish.
- 13.Adabiyot o'qituvchisi.
- 14.Adabiyot bo'yicha sijnfdan tashqari ishlar.
15. Darslikka qo'yiladigan talablar.
- 16.Adabiyot o'qitishning yangi tamoyillari.
- 17.Matn ustida ishlashda kirish mashg'ulotlarining o'rni.
- 18.Matn ustida ishlashda yakunlovchi mashg'ulotlarining o'rni.
- 19.1930-1990-yillarda Adabiyot oqitish metodikasi.
- 20.Epik asarlarni o'rganish.
- 21.Lirik asarlarni o'rganish.
22. Dramatik asarlarni o'rganish.
- 23.Asar syujetini o'rganish
- 24.Badiiy asar tilini o'rganish.
- 25.Yozuvchi tarjimai holini o'rganish.

8. Fan bo'yicha talabalar bilimini baholash va nazorat qilish me'zonlari

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018 yil 9 avgustdagi 19-2018 sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan, O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligidan 2018 yil 26 sentyabrdagi 3069 - son bilan ro'yxatdan o'tkazilgan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risidagi" nizomga muvofiq ishlab chiqildi.

Baholash usullari	Ekspress testlar, yozma ishlar, og'zaki so'rov, prezentatsiyalar va boshqalar	
Baholash mezonlari	<p>"5" baho (a'lo) talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qilsa, ijodiy fikrlay olasa, mustaqil mushohada yuritsa, olgan bilimni amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatini tushunsa, bilsa, ifodalay olsa, aytib bersa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa, fanining mohiyatini tushuna olsa;</p> <p>"4" baho (yaxshi) talaba mustaqil mushohada yuritsa, olgan bilimni amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatni tushunsa, bilsa, ifodalay olasa, aytib bersa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa;</p> <p>"3" baho (qoniqarli) talaba olgan bilimni amalda qo'llay olsa, fan mohiyatini bilsa, tushunsa, ifodalay olsa, fan bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa;</p> <p>"2" baho (qoniqarsiz) fanning predmeti haqida aniq tasavvurga ega bo'lmasa; Aruz va mumtoz poetika fani mavzularini bilmasa.</p>	
	Baholash turlari	Baholash
	O'tkazish vaqti	
Joriy nazorat:		
-Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi		
Oraliq nazorat:		
-ma'ruza o'qituvchisi tomonidan qabul qilinadi;		
-oraliq nazorat yozma ish shaklida olinadi;		
-oraliq nazorat mavzulari kafedraning yetakchi professor-o'qituvchilari tomonidan ishlab chiqiladi va kafedra mudiri tomonidan tasdiqlanadi;		
-yozma shaklda olingan oraliq nazorat javobi 3 kun ichida jurnal va elektron tizimda aks etilishi hamda talabalarga yetkazilishi shart.		
-talaba oraliq nazorat turidan "2" (qoniqarsiz) baho olsa, unga 2 (ikki) martagacha qayta topshirishga imkoniyat beriladi.		
	O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligidan 2018 yil 26 sentyabrdagi 3069 - son bilan ro'yxatdan o'tkazilgan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risidagi" nizomga muvofiq	Semestr davomida
		Semestr davomida fan mavzulari 55%-60% bajarilgandan so'ng

<p>- oraliq nazorat turini topshiraolmagan, shuningdek, ushbu nazorat turi bo'yicha "2" baho bilan baholangan talaba yakuniy nazorat turiga kiritilmaydi.</p> <p>- oraliq nazoratni o'tkazish jarayoni kafedra mudiri tomonidan tuzilgan komissiya ishtirokida davriy ravishda o'rganib boriladi va uni o'tkazish tartibi buzilgan hollarda, oraliq nazorat natijalari bekor qilinadi hamda oraliq nazorat qayta o'tkaziladi.</p>		
<p>Yakuniy nazorat</p>		
<p>- yakuniy nazorat turi otkaziladigan kuniga qadar talabalar joriy va oraliq ballari yig'indisidan habardor bo'lishi shart.</p> <p>- Tuzilgan va tasdiqlangan komissiya a'zolari tomonidan qabul qilinadi.</p> <p>- mazkur fan bo'yicha yakuniy nazorat semestrning oxirgi haftasi mobaynida o'quv-uslubiy boshqarma tomonidan tuzilgan qat'iy jadval asosida belgilangan auditoriyada og'zaki shaklida o'tkaziladi.</p> <p>- og'zaki shaklda olingan yakuniy nazorat javobi shu kunning o'zida jurnal, elektron tizim va qaydnomalarda aks ettilishi hamda talabalarga etkazilishi shart.</p>		<p>semestr davomida ajratilgan soatlar to'liq bajarilgandan so'ng</p>

9. Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbalari

Asosiy adabiyotlar

№	Muallif	Adabiyot nomi	Nashr yili	Adabiyotning ARM dagi shifri	Adabiyotning ARM dagi inventar raqami	ARMdagi soni	ARM imzosi
1	Husanboyeva Q., Niyozmetova R.	Adabiyot o'qitish metodikasi	2018				
2	To'xliyev B.	Adabiyot o'qitish metodikasi	2010				
3	Qozoqboy Yo'ldosh, Muhayyo	Badiiy tahlil asoslari.	2016				

Yo'ldosh.						
-----------	--	--	--	--	--	--

Qo'shimcha adabiyotlar:

4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmoni. 2019-yil, 29-aprel.
5. Kompetensiyaga yo'naltirilgan Davlat ta'lim standarti va o'quv dasturi: Ona tili, adabiyot, o'zbek tili (5-9 sinflar). Toshkent. 2016.
6. Ёулдошев К. Адабиёт уқитишнинг илмий-назарий асослари. Монография - Т.: Уқитувчи, 1996,- 192 б.
7. Монтень Мишель. Опыты. Избранные произведения в 3-х томах. Том 2. Пер. с фр. Москва: Педагогика, 1992. 560с.
- К. Монтессори М. Дом ребёнка: Метод научной педагогики: Пер.с и гад. - Гомель. 1993.
9. Миркосимова М. Уқувчиларда адабий таҳлил малққнсини шакллантириш ва такомиллаштириш асослари. Монография. Фан, 2009. - 145 б.
10. Ниёзметона Р.Х.,. Узликсиз та'лим тизимида узбек адабиётини урганиш методикаси. Монография. Т.: Фан, 2007.
11. Азимов Эю, Щукин А. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практика обучения языкам). Москва: "ИКАР", 2004. 448 с.
12. Оконь И. Основы проблемного обучения. - Москва:1998. С 201.
- 13.Хусанбоева К. Адабиёт - маънавият ва мустақил фикр шакллантириш омили. Т.: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти.2009. 368 б.

Internet saytlari:

14. <https://ru.wikipedia.org/wiki>. Википедия. Свободная энциклопедия.
15. www.y.lvo.coill.klltubXfilHtsl Узбек тилининг изохли лугати. - S.pdf (SECURED) 407-бет.
16. www.o'ybek.adabiyoti.com.
17. www.zivo.uz.
18. <http://www.pedagog.uz>