

**Экзаменационные вопросы  
по дисциплине «Креативность в преподавании родного языка»  
для студентов 4 курса (рус.группа)**

1. Цели и задачи дисциплины «Креативность в преподавании родного языка».
2. Понятие креативности, значение термина «креативность».
3. Социально-педагогическое значение креативного подхода на уроках родного языка.
4. Связь дисциплины «Креативность в преподавании родного языка» с другими учебными предметами.
5. STEAM-подход в образовании и креативность.
6. Система STEAM-образования.
7. Современная школьная система.
8. Рекомендации для педагога по применению STEAM-подхода.
9. Общая характеристика раздела «Фонетика и орфография».
10. Общая характеристика раздела «Фонетика и орфография».
11. Креативный подход в Государственном образовательном стандарте, учебниках и учебных планах по родному языку для начальных классов.
12. Креативный подход в программе по родному языку для начальных классов.
13. Использование креативных методов и приёмов при изучении фонетических тем.
14. Специфика изучения фонетических тем.
15. Метод наблюдения.
16. Технология «Тысяча детей одной матери».
17. Креативные методы и приёмы при изучении орфографии.
18. Особенности изучения орфографии в начальных классах.
19. Использование сравнительных методов при обучении орфографии.
20. Использование метода какографий при обучении орфографии.
21. Использование дидактических игр при обучении орфографии.
22. Общая характеристика раздела «Морфология».
23. Креативные методы и приёмы при изучении частей речи в начальных классах.
24. Креативные методы и приёмы при изучении имени прилагательного в начальных классах.
25. Части речи, изучаемые в начальных классах.
26. Особенности изучения частей речи в начальных классах.
27. Использование сравнительного метода при обучении имени существительному.
28. Использование частично-поискового проблемного метода при обучении имени существительному.
29. Использование игровых технологий при обучении имени существительному.

- 30.Использование блиц-технологии при обучении имени существительному.
- 31.Креативные методы и приёмы при обучении имени прилагательному в начальных классах.
- 32.Особенности изучения имени прилагательного в начальных классах.
- 33.Использование метода «Мозговой штурм» при изучении имени прилагательного.
- 34.Значение метода «Круглый стол» при изучении имени прилагательного.
- 35.Использование технологии «Бумеранг» при изучении имени прилагательного.
- 36.Использование игровой технологии «Галерея» при изучении имени прилагательного.
- 37.Использование метода «Зигзаг» при изучении имени прилагательного.
- 38.Использование метода «Лестница» при изучении имени прилагательного.
- 39.Использование игровой технологии «Ледокол» при изучении имени прилагательного.
- 40.Использование метода «Синквейн» при изучении имени прилагательного.
- 41.Креативные методы и приёмы при изучении глагола в начальных классах.
- 42.Особенности изучения глагола в начальных классах.
- 43.Использование метода «Мозговой штурм» при изучении глагола.
- 44.Использование блиц-технологии при изучении глагола.
- 45.Общая характеристика раздела «Синтаксис».
- 46.Креативные методы и приёмы при изучении темы «Виды предложений по цели высказывания» в начальных классах.
- 47.Особенности изучения темы «Виды предложений по цели высказывания» в начальных классах.
- 48.Развитие речи: общая характеристика.
- 49.Использование технологии «ФСМУ» при изучении темы «Виды предложений по цели высказывания».
- 50.Использование технологии «Да или нет» при изучении темы «Виды предложений по цели высказывания».
- 51.Использование дидактических игр при изучении темы «Виды предложений по цели высказывания».
- 52.Формирование письменной и устной коммуникативной компетенции учащихся начальных классов.
- 53.Формирование письменной компетенции учащихся начальных классов.
- 54.Использование упражнений при формировании креативности на уроках родного языка.
- 55.Роль самостоятельных работ в формировании креативности.
- 56.Роль наглядных средств в формировании креативности.

57. Социально-педагогическое значение креативного подхода на уроках родного языка.
58. STEAM-подход и креативность в образовании.
59. Креативный подход в ГОС, программах и учебниках по родному языку для начальных классов.
60. Креативные методы и приёмы при изучении фонетики.
61. Креативные методы и приёмы при изучении орфографии.
62. Методы и приёмы изучения частей речи в начальных классах.
63. Креативные методы и приёмы при изучении имени прилагательного.
64. Креативные методы и приёмы при изучении глагола.
65. Креативные методы и приёмы при изучении темы «Виды предложений по цели высказывания».
66. Креативные методы и приёмы при изучении темы «Члены предложения».
67. Формирование письменной и устной компетенции учащихся начальных классов.
68. Формирование письменной компетенции учащихся начальных классов.
69. Использование упражнений при обучении креативности на уроках родного языка.
70. Роль самостоятельных работ в формировании креативности.
71. Роль наглядных средств в формировании креативности.
72. Креативные методы и приёмы при изучении орфографии.
73. Методы и приёмы изучения частей речи в начальных классах.
74. Использование упражнений для развития креативности на уроках родного языка.
75. Подготовка мультимедийных презентаций как средство формирования креативности.
76. Понятие креативности в преподавании родного языка и её основные принципы.
77. Основные методы креативного обучения разделу «Фонетика».
78. Разработка конспекта урока с креативными упражнениями по фонетике для 1 класса.
79. Роль наглядных средств в формировании креативности.
80. Разработка конспекта урока с креативными упражнениями по теме «Глагол» для 2 класса.
81. Разработка конспекта урока с креативными упражнениями по теме «Имя прилагательное» для 3 класса.
82. Разработка креативного упражнения по обучению составлению предложений для учащихся 1–2 классов.
83. Разработка конспекта урока с креативными упражнениями по теме «Виды предложений по цели высказывания» для 4 класса.
84. Формирование письменной компетенции учащихся начальных классов.
85. Разработка примера творческого задания по теме «Глагол».
86. Разработка примера творческого задания по теме «Фонетика».
87. Разработка примера творческого задания по теме «Орфография».

- 88.Разработка примера творческого задания по теме «Члены предложения».
- 89.Разработка примера творческого задания по теме «Имя прилагательное».
- 90.Основные ошибки при формировании письменных навыков у учащихся начальных классов и пути их устранения.
- 91.Разработка примера творческого задания по теме «Виды предложений по цели высказывания».
- 92.Разработка примера творческого задания по теме «Члены предложения».
- 93.Возможности использования элементов STEAM на уроках родного языка.
- 94.Социально-педагогическое значение креативного подхода на уроках родного языка.
- 95.Роль наглядных материалов в формировании креативности.
- 96.Особенности изучения глагола в начальных классах.
- 97.Использование дидактических игр при изучении темы «Виды предложений по цели высказывания».
- 98.Части речи, изучаемые в начальных классах.
- 99.Креативные методы и приёмы при обучении имени прилагательного.
100. Креативный подход в ГОС, программах и учебниках по родному языку