

#### **4-kurs Ene dilinde kreatiwlik dersinden jemleýji ekzamen soraglary.**

1. “Ene dilinde kreatiwlik” dersiniň magsat we wezipeleri.
2. Tälim ulgamynda STEAM sistemasy.
3. Başlangyç synp ene dili DTS-yň mazmuny.
4. Fonetik temalary öwrenmekde kreatiw metod we usullardan meýdalanmak.
5. Fonetika sesleriň toparlara bölünişi.
6. Orfografiýany öwrenmekde kreatiw metod we usullar.
7. Türkmen diliniň orfografiýasynyň maksady we wezipeleri.
8. Orfografiýadaky esasy düşüňjeler.
9. Başlangyç synplarda söz toparlaryny öwrenmekde kreatiw metod we usullar.
10. Başlangyç synplarda sypat söz toparyny öwrenmekde kreatiw metod we usullar.
11. Başlangyç synplarda işlik söz toparlaryny öwrenmekde kreatiw metod we usullar.
12. Başlangyç synplarda “Sözlemiň maksada görä türleri” temalaryny öwrenmekde kreatiw metod we usullar.
13. Başlangyç synplarda “Sözlem agzalary” temalaryny öwrenmekde kreatiw metod we usullar.
14. Başlangyç synp okuwçylaryny ýazuw we sözleýiş kompotensiýalaryny şkillendirmek .
15. Ene dili derslerinde ullanylýan metodlar.
16. Başlangyç synp okuwçylarynyň ýazuw kompotensiýalaryny ökillendirmek.
17. Başlangyç synp ene dili dersliklerinde kreatiwlige öwretmekde gönükmelerden peýdalanmak.
18. Kreatiwlige öwretmekde özbaşdak işleriň orny.
19. Kreatiwlige öwretmekde sergileriň orny.
20. “Ene dilinde kreatiwlik” düşüňjesiniň mazmuny.
21. Ene dili derslerinde sapaklara kreatiw çemeleşmek.

22. Ene dili derslerinde döredijilik ukybyny ösdürmegiň ähmiýeti.
23. Tälim ulgamynda STEAM sistemasynyň esasy maksatlary we wezipeleri.
24. STEAM dersleriniň (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) ene dili sapagy bilen integrasiýasy.
25. Döredijilik (Kreatiwlik)-iň ene dili sapagynda ulanylyşy.
26. Başlangyç synp (DTS)-ynda ene dili dersi barada.
27. Ene dili dersiniň maksatnamasynda kreatiwlik ukybyny ösdürmek üçin goýulan talaplar.
28. Ene dili dersliklerinde kreatiwligi ösdürmek üçin berilen gönükmeleriň derňewi.
29. Başlangyç synplarda ene dili dersinde sözlem agzalaryny öwretmegiň esasy tapgyrlary.
30. Başlangyç synp okuwçylarynyň ýazuw we sözleýiş döredijilik kompetensiýalaryny kesgitlemek.
31. Ene dili derslerinde agzeki metodlaryň ähmiýetleri.
32. Başlangyç synp okuwçylarynyň sözleýiş döredijilik kompetensiýalaryny kesgitlemek.
33. Başlangyç synplarda DTS programmasy.
34. Başlangyç synplarda ene dili dersinde “Habar sözlemlerini” öwretmek.
35. Başlangyç synplarda ene dili dersinde “Sorag sözlemlerini” öwretmek.
36. Başlangyç synplarda ene dili dersinde “Ýüzlenme sözlemlerini” öwretmek.
37. Başlangyç synp okuwçylarynyň ýazuw döredijilik kompetensiýalaryny kesgitlemek.
38. Başlangyç synpda kreatiwligi ösdürmegiň tälim netijeliligine täsiri.
39. Fonetik temalary (sesleri) öwretmekde interaktiw metodlaryň ulanylyşy.
40. Sesleriň aýdylyşyny we harplaryň ýazylyşyny öwrenmekde oýun görnüşli usullar.
41. Fonetika ses görnişleri we analiz etmegi öwretmek usullary.
42. Fonetikany öwretmekde maglumat-kommunikasiýa tehnologiýalarynyň (MKT) orny.

43. Orfografiýany (dogry ýazuwy) öwretmekde vizual we assosiatiw metodlar.
44. Orfografiýa kadalaryny ýatda saklamak üçin "döredijilikli diktant" usuly.
45. Orfografiýany öwrenmekde "söz düzüjilik" we " ýalňyşy tapmaly" ýaly metodlar.
46. Başlangyç synplarda söz toparlaryny öwretmek.
47. Başlangyç synplarda söz toparlaryny umumy öwretmekde döredijilikli ý
- ö 48. Başlangyç synplarda öwredilýän söz toparlary.
- r 49. Başlangyç synplarda öwredilýän söz toparlarynyň özboluşlulygy.
- e 50. Söz toparlaryny öwretmekde hekaýa döretmek usulynyň ulanylyşy.
- l 51. Söz toparlaryny öwretmekde maglumat-kommunikasiýa tehnologiýalarynyň g (MKT) orny.
- e 52. Başlangyç synplarda at söz toparyny öwretmek .
- e 53. Başlangyç synplarda at söz toparynyň görnüşlerini öwretmek.
- r 54. Başlangyç synplarda atlaryň ýasalyşyny öwretmek.
- . 55. Başlangyç synplarda sypat söz toparyny öwretmek.
56. Başlangyç synplarda sypat söz toparynyň görnüşlerini öwretmek.
57. Başlangyç synplarda “Sada sypatlar” öwretmek.
58. Başlangyç synplarda “Goşma sypatlar” öwretmek.
59. Başlangyç synplarda “Tirkeş we gaýtalanýan sypatlar” öwretmek.
60. Sypatlaryň manysyna görä görnüşlerini (reňk, hil, möçber) döredijilikli toparlamak.
61. Sypatlary öwrenmekde "Doly däl suraty sypatlamak" oýny.
62. Başlangyç synplarda sypat derejelerini öwretmek usullary.
63. Sypatlaryň sözleýişde beýan edijilik ukybyny güýçlendirmekdäki ähmiýeti.
64. Başlangyç synplarda işlik söz toparyny öwrenmegiň ähmiýeti we metodlary.
65. İşlik öz toparyny öwretmekde maglumat-kommunikasiýa tehnologiýalarynyň (MKT) orny.
66. Başlangyç synplarda “Asyl işlikler” öwretmek.
67. Başlangyç synplarda “Ýasama işlikler” öwretmek.
68. Başlangyç synplarda “Sada işlikler” öwretmek.

69. Başlangyç synplarda "Goşma işlikler" öwretmek.
70. İşlikleriň zamanyny (häzirki, öten, geljek) hereketler arkaly döredijilikli görkezmek.
71. Söz toparlaryny öwrenmekde hekaýa we tekst döretmek usuly.
72. Başlangyç synplarda san söz toparyny öwretmek.
73. Başlangyç synplarda san söz toparyny (mukdar sanlary) öwretmek.
74. Ene dili derslerine kreatiw çemeleşmek.
75. Başlangyç synplarda san söz toparyny ( tertip sanlary) öwretmek.
76. Çalyşma söz toparyny öwrenmekde şahsy gatnaşyklary ( men, sen, ol, biz, siz, olar) gurmak.
77. Başlangyç synplarda "Sözlemiň maksada görä görnüşleri" temasynyň ähmiýeti. Ene dili derslerini netijeli guramakda kreatiwligiň ähmiýeti.
78. Sözlemleriň maksada görä görnüşlerini (habar, sorag, buýruk, ýüzlenme ) rol oýunlary arkaly öwretmek.
79. Sözlemiň maksada görä görnüşlerini öwrenmekde sözleýişi ösdürmek.
80. Başlangyç synplarda "Sözlem agzalary" temasyny öwretmek.
81. Başlangyç synplarda birinji derejeli agzalar ( eýe we habar) temalaryny öwretmek.
82. Ikinji derejeli agzalary (aýyklaýjy agzalar, doldurgyç, aýyrgyç) öwrenmekde sözlemi giňeltmek oýunlary.
83. Sözlemiň agzalaryny derňemekde reňkli kartoçkalar bilen işlemek.
84. Sözlem agzalaryny öwrenmekde özboluşly sözlem düzmek gönükmeleri.
85. Başlangyç synp okuwçylarynyň sözleýiş kompotensiýalaryny döredijilikli ösdürmek.
86. Sözleýiş kompotensiýalaryny şekillendirmekde dialog we monolog usullary.
87. Başlangyç synp okuwçylarynyň ýazuw kompotensiýalaryny ösdürmegiň usullary.
88. Ýazuw kompotensiýalaryny şekillendirmekde "ýazmaly erteki" ýa-da "doly däl hekaýa" usuly.

89. Döredijilik işleri arkaly okuwçylaryň öz pikirini beýan etmegi öwretmek.
90. Döredijiligi ösdürmekde gönükmeleriň görnüşlerini (analitik, sintez, döredijilik) ulanmak.
91. Başlangyç synp okuwçylarynyň özbaşdak işleriniň (öý işleri) netijeli guramak.
92. Kreatiwlige öwretmekde sergileriň (okuwçy işleriniň görkezilişi) terbiýeleýjilik ähmiýeti.
93. Ene dili derslerinde kreatiwliň roly.
94. Ene dili dersini öwrenmekde tematik sergileri guramak we olaryň döredijilik prosesine täsiri.
95. Döredijilik derslerini geçmekde "Rollarda okamak" (Drama) usulyny ulanmak.
96. Döredijilik ukybyny ösdürmekde sanawaç we tapmaçalar bilen işlemek.
97. Okuwçylaryň ene dil sapagynda reňkler we şekillerden peýdalanmak.
98. Başlangyç synplarda ýazuw we sözleýişde metaforalary (meňzetmeleri) döretmegi öwretmek.
99. Ene dili derslerinde görkezme gurallaryň ähmiýeti.
100. Ene dili derslerinde sergileriň görnüşleri.