

**Итоговые контрольные вопросы по предмету «Родной язык-
читательская грамотность и методика её преподавания»
на VI семестр 2025–2026 учебного года**

1. Формирование читательской деятельности
2. Понятие о навыках чтения
3. Качества навыков чтения: правильное, быстрое, осознанное и выразительное чтение.
4. Анализ художественного произведения в начальных классах
5. Литературные основы анализа художественного произведения.
6. Процесс работы над художественным произведением в начальных классах.
7. Информация о международных программах оценки.
8. Обучение будущих учителей начальных классов оценке на основе системы PIRLS
9. Формирование у учащихся начальных классов навыков чтения и понимания текста по международному исследованию PIRLS.
10. Обучение учащихся самостоятельному мышлению на основе заданий PIRLS (образцовые, конструктивные, вариативные, творческие упражнения).
11. Методика работы над эпическими произведениями в начальной школе
12. Особенности работы с произведениями различных жанров.
13. Методика чтения сказок
14. Методика работы над эпическими произведениями в начальной школе
15. Методика преподавания рассказа
16. Методика преподавания научнопопулярных произведений
17. Методика работы над лироэпическими произведениями в начальной школе
18. Методика обучения произведениям жанра басни.
19. Объяснить отличие жанра басни от других жанров.
20. Методы ознакомления с эпическими стихами.
21. Методика работы с лирическими произведениями в начальной школе.
22. Принципы отбора книг для формирования самостоятельного чтения
23. Этапы формирования читателей в начальной школе
24. Способы развития речи младших школьников.
25. Понятие речи и её развития. Виды речи.
26. Требования к речи учащихся Речь - важный инструмент в развитии мышления учащихся.
27. Связь развития речи учащихся с другими предметами.
28. Связная речь и её развитие Общее понятие о связной речи.
29. Упражнения по связной речи
30. Конкретные коммуникативные навыки
31. Связная речь
32. Устный пересказ и письменный пересказ
33. Требования к пересказу и изложению образцового текста.
34. Виды пересказа и повествования

35. Устный рассказ и письменное сочинение
36. Типы устных и письменных сочинений
37. Анализ сочинений учащихся и последующие работы.
38. Речевые ошибки и способы их устранения
39. Содержание, форма, средства и критерии оценки речевых навыков
40. Содержание, формы, средства и критерии оценки навыков чтения и аудирования, устной и письменной речи на уроках родного языка и чтения.
41. Технологии, применяемые при контроле знаний учащихся
42. Технологии, используемые для контроля знаний учащихся на уроках родного языка и чтения
43. Разработка методических рекомендаций для 1–2-х классов по работе над эпическими произведениями в начальных классах.
44. Разработка методических рекомендаций для 3–4-х классов по работе над эпическими произведениями в начальных классах.
45. Разработка методических рекомендаций для 1–2-х классов по работе над лиро-эпическими произведениями в начальных классах.
46. Разработка методических рекомендаций для 3–4-х классов по работе над лиро-эпическими произведениями в начальных классах.
47. Разработка методических рекомендаций для 1–4-х классов по работе над лирическими произведениями в начальной классах.
48. Разработка методических рекомендаций для 1–2-х классов по изучению народного устного творчества в начальной школе.
49. Разработка методических рекомендаций для 3–4-х классов по изучению народного устного творчества в начальной школе.
50. Разработка методических рекомендаций для 1–2-х классов по формированию самостоятельного чтения.
51. Разработка методических рекомендаций для 3–4-х классов по формированию самостоятельного чтения..
52. Анализ упражнений по развитию связной речи в 1–2-х классах.
53. Анализ упражнений по развитию связной речи в 3–4-х классах.
54. Разработка методических рекомендаций для 2–3-х классов по пересказу и написанию изложения на основе образцового текста.
55. Разработка методических рекомендаций для 4-го класса по пересказу и написанию изложения на основе образцового текста.
56. Разработка методических рекомендаций для 2-3-4-х классов по устному рассказу и написанию сочинений.
57. Разработка методических рекомендаций для 2–4-х классов по речевым ошибкам и способам их устранения.