

Etnopedagogika bo'yisha' nazorat savollari (o'zb)

1. Etnopedagogikaning pedagogika tizimidagi o'rni. Kursning predmeti, obekti, maqsadi va vazifalari.
2. Etnopedagogikaning boshqa pedagogika fanlaridan farqi. Mazkur fanni o'rganishning dolzarbligi.
3. Kadrlar tayyorlash milliy dasturida talimning milliy yo'nalishiga qo'yilgan talablar.
4. Etnopedagogikaning tarbiyaviy ahamiyati.
5. Etnopedagogikada tarbiya metodlari
6. Oilada milliy va umuminsoniy qadriyatlar.
7. Etnopedagogikada oila obrazi. Sevgi va oilaviy munosabatlar.
8. Bola tarbiyasida oilaning muhim ahamiyat kasb etishi. Ota-ona tarbiyasi sifatida.
9. Oilada buvilar va buvalarning tarbiyadagi o'rni. O'zbek xalq pedagogikasida oila va oilaviy tarbiya haqidagi tasavvurlarning ifodalanishi.
10. Etnopedagogikada eshlarni oilaviy haetga tayyorlash.
11. Etnopedagogikada tushuntirish, namuna ko'rsatish, ogohlantirish, iltimos qilish, kuyish va boshqa bir qator tarbiyalash metodlarining mavjudligi va ulardan eshlarni tarbiyalashda foydalanish yo'llari.
12. Etnopedagogika va avlodlar vorisligi.
13. O'zbek xalqining ezma va og'zaki ijodi. Folklor va folkloristika.
14. Xalq og'zaki ijodi xususiyatlari va janrlari. Xalq prozasi va poeziyasi. qo'shiqlar, maqol va matallar.
15. Afsonalar va rivoyatlar, asotirlar va masallar. Xalq ertaklarining o'ziga xos xususiyatlari. «Avesto» evuzlik ustidan adolat, ezgulik g'alabasi ramzi.
16. Dostonlarning o'ziga xos xususiyatlari. Lirik, epik, dramatik dostonlar.

- qahramonlik dostonlari, jangnoma, tarixiy, romantik kitobiy dostonlar.
- 17.Dostonlarning tarbiyaviy ahamiyati. Dostonlarda qahramonlik, mardlik, vatanparvarlik g'oyalarining aks etishi
- 18.Milliy urf-odatlar, ananalar, marosimlarning mohiyati va tarbiyaviy ahamiyati.
- 19.Xalq o'yinlari va o'yinshoqlar. Oilaviy ananalar. Tarbiyaviy ananalar. Bayramlar. Xalq sayllari.
- 20.Davlat bayramlari, diniy bayramlar. Xalq bayramlari turlari.
- 21.Milliy urf-odatlar va ananalarning ezozlanishi, avlodlarga meros qoldirilishi va ularning barqarorligining taminlanishi
- 22.Diniy bag'rikenglik. Diniy adabietlar – pedagogik fikrlar manbai sifatida.
- 23.Diniy fanatizm, fundamentalizm, terrorizm xavf-xatari – diniy savodsizlik oqibati ekanligi.
- 24.diniy talimot, hadislarning tarbiyaviy ahamiyati
- 25.Xalq amaliy sanati va hunarmandshiligi. Tarixiy edgorliklar va milliy memorshilik.
- 26.Milliy musiqa va qo'shiqshilik sanati, xalq raqs sanati va teatr. Dorbozlik. qo'g'irshoq teatri, uning tarixi.
- 27.Tasviriy sanat. Xalq amaliy sanati, tasviriy sanat, musiqa sanati esh avlodni estetik tarbiyalashda muhim omil sifatida
- 28.Farzand tarbiyasida mahallaning o'rni.
- 29.Sof insoniy fazilatlar: saqiylik, xushmuomalalik, oliyjanoblik, halollik, insonparvarlik va b.
- 30.Barsha ijobiy xislatlarni bola tarbiyasiga singdirish.
- 31.«Etnopedagogika»ning maqsad va vazifalari
- 32.Etnopedagogikaning pedagogika tizimidagi o'rni. Kursning predmeti, obekti, maqsadi va vazifalari.

33. Etnopedagogikaning boshqa pedagogika fanlaridan farqi. Mazkur fanni o'rganishning dolzarbligi.
34. Tarbiyada yosh xususiyatlarini hisobga olish
35. Etnopedagogikada oilaviy tarbiyaning aks etishi
36. Etnopedagogikaning tarbiyaviy ahamiyati.
37. Etnopedagogikada bola – talim va tarbiya obekti va subekti sifatida.
38. Milliy pedagogikaning metodologik asoslari
39. Etnopedagogikada yoshlarni tarbiyalashning metod, usul va vositalari.
40. Oilada milliy va umuminsoniy qadriyatlar.
41. Etnopedagogikada oila obrazi. Sevgi va oilaviy munosabatlar.
42. Bola tarbiyasida oilaning muhim ahamiyat kasb etishi. Ota-ona tarbiyashi sifatida.
43. Oilada buvilar va buvalarning tarbiyadagi o'rne. O'zbek xalq pedagogikasida oila va oilaviy tarbiya haqidagi tasavvurlarning ifodalanishi.
44. Etnopedagogikada eshlarni oilaviy haetga tayerlash.
45. Etnopedagogika va o'zbek xalq og'zaki va ezma ijodining tarbiyaviy ahamiyati.
46. Etnopedagogikada tushuntirish, namuna ko'rsatish, ogohlantirish, iltimos qilish, koyish va boshqa bir qator tarbiyalash metodlarining mavjudligi va ulardan eshlarni tarbiyalashda foydalanish yo'llari.
47. Etnopedagogika va avlodlar vorisligi.
48. Qahramonlik, jangnoma, tarixiy, romantik dostonlarni o'qish va tahlil qilish.
49. O'zbek xalqining ezma va og'zaki ijodi. Folklor va folkloristika.
50. Xalq og'zaki ijodi xususiyatlari va janrlari.