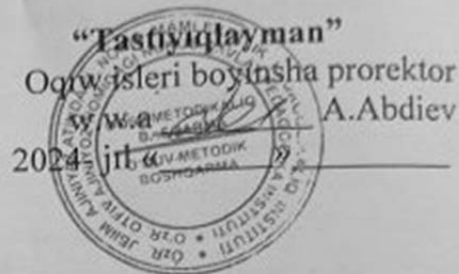


ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASI JOQARI BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM
INNOVACIYALAR MINISTRILIGI

ÁJINIYAZ ATINDAĞI NÓKIS MÁMLEKETLIK
PEDAGOGIKALIQ INSTITUTI



«HÁZIRGI ÁDEBIY PROCESS HÁM ÁDEBIY SÍN»
PÁNI BOYINSHA

SILLABUS

Bilim tarawı: 100000 – Gumanitar

Tálim tarawı: 110000 –Pedagogika

Tálim bađdarı: 60111500 – Ana tili hám ádebiyatı:
Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı

Nókis – 2024

MODUL /PÁN SILLABUSI**60111500 – Ana tili hám ádebiyatı: Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı tálım jónelisi boyınsha**

Pán atı:	Házirgi ádebiy process hám ádebiy sını
Pán túri:	Májbúriy
Pán kodı;	
Jıl:	4
Semestr:	7
Tálım forması:	Kúndizgi
Shınıǵıwlar forması hám semestrge ajratılǵan saatlar	240
Lekciya	50
Ámeliy sabaqlar	-
Laboratoriya	-
Seminar	70
Ózbetinshe tálım	120
Kredit muǵdarı:	8
Bahalaw forması:	Imtihan
Pán tili:	Qaraqalpaq tili

Pán maqseti (PM)

PM1	Talabalarǵa qaraqalpaq xalqınıń uzaq tariyxqa iye milliy ádebiyatınıń tariyxı boyınsha bilimleriniń teoriyalıq tiykarların, qaraqalpaq milliy ádebiyatınıń ózine tán rawajlanıw jolların, rawajlanıwındaǵı tariyxıy basqıshların, sonday-aq hár bir ádebiy-tariyxıy dáwirdiń ózine tán ósiw principlerin úyretiw hám olardı ámeliyatta qollanıw kónlikpelerin payda etiwden ibarat.
------------	---

Pándi ózlestiriw ushın zárúr bolǵan baslanǵısh bilimler

1	Qaraqalpaq ádebiy sını tariyxı
2	Ǵárezsizlik dáwir ádebiyatı
3	XX ásir qaraqalpaq ádebiyatı

Tálım nátiyjeleri (TN)

TN1	Bilimler boyınsha: Ǵárezsizlik dawir ádebiyatınıń rawajlanıw tendenciyasını tereń iyeleydi.
TN2	Házirgi dawir jazıwshı-shayırlarınıń dóretpelerin tereń tallay aladı.
TN3	Házirgi dáwirdegi ádebiyattıń teoriyalıq máseleleri, janrlıq túrleri, lirikalıq qaharman, qaharman obraz jasaw ózgesheliklerin ańlaydı

TN4	Kónlikpeler boyınsha: Keleshekтеgi kásiplik iskerligine ádebiyat tariyxı, ádebiyat teoriyası, ádebiyattanıwǵa kirisiw, ádebiy proces, ádebiy baylanıslar tariyxı, túrkiy xalıqlar ádebiyatı, tuwısqan xalıqlar ádebiyatı hám basqa ádebiyattanıw iliminiń tarawların úyreniwde fundamental bilimge iye boladı.
TN5	ilimiy-izertlew jumısların alıw barıwda áhmiyetli rol oynawı múmkin.
Pán mazmunı	
Shınıǵıwlar forması: lekciya (L)	
L1	Kirisiw. Pánniń maqseti hám wazıypaları
L2	Házirgi ádebiy process hám poeziya
L3	Házirgi ádebiy processte lirikanıń tipologiyalıq bóliniwı
L4	Házirgi qaraqalpaq poeziyasında shıǵıs kórkem formaları
L5	Házirgi ádebiy processte poema janrı
L6	Házirgi ádebiy processte dástan janrı
L7	Házirgi ádebiy processte proza
L8	Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında kishi epikalıq janrlar
L9	Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında gúrriń janrı
L10	Házirgi qaraqalpaq prozasında novella janrı
L11	Esse janrınıń qalıplesiwi hám rawajlanıwı
L12	Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında povest janrı
L13	Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında memuar janrı
L14	Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında detektivlik proza
L15	Ǵárezsizlik dáwirinde qaraqalpaq romanlarınıń rawajlanıw tendenciyaları
L16	XXI ásir qaraqalpaq ádebiyatında tariyxıy romanlar evolyuciyası
L17	Qaraqalpaq romanslılıǵındaǵı tubalawshılıq teması
L18	Házirgi qaraqalpaq romanlarında repressiya qurbanları
L19	Házirgi dáwirdegi dramalıq shıǵarmalar
L20	Házirgi jaslar dóretiwshiligi
L21	Házirgi dáwirdegi kórkem awdarmalarǵa sholıw
L22	Házirgi ádebiyattanıw ilimi
L23	Házirgi qaraqalpaq romanlarında repressiya qurbanları
L24	Házirgi dáwirdegi dramalıq shıǵarmalar
L25	Házirgi ádebiy processte qızlar poeziyası
Shınıǵıwlar forması: seminar (S)	
S1	Házirgi ádebiy process hám lirika

S2	Házirgi ádebiy processte lirikalıq toplamlar
S3	Házirgi ádebiy processte lirikalıq janrlar
S4	Házirgi ádebiy processte modernizm
S5	Házirgi ádebiy processte lirikalıq qaharman problemi
S6	Házirgi ádebiy processte qızlar poeziyası
S7	Házirgi ádebiy processte liro-epikalıq janrlar
S8	Házirgi ádebiy processte gúrrinler
S9	Házirgi ádebiy processte novellalar
S10	Házirgi ádebiy processte povestler
S11	Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında qospaq janrlar
S12	Házirgi ádebiy processte roman-esseler
S13	Házirgi ádebiy processte povest-esseler
S14	Házirgi ádebiy processte qızlar prozası (G.Esemuratova, S.Bahadırova, H.Ótemuratova)
S15	K.Karimovtıń tariyxıy romanları
S16	M. Nızanov prozası
S17	O.Ábdıraxmanov prozası
S18	A.Ábdıevtıń prozası
S19	Házirgi ádebiy processte ádebiy sáwbet janrı
S20	Házirgi prozada memuarlıq shıǵarmalar
S21	Házirgi qaraqalpaq romanlarında repressiya qurbanları
S22	Házirgi dáwirdegi dramalıq shıǵarmalar
S23	Házirgi jaslar dóretiwshiligi
S24	Házirgi dáwirdegi kórkem awdarmalarǵa sholıw
S25	Házirgi ádebiyattanıw ilimi
S26	Házirgi ádebiy processte modernizm
S27	Házirgi ádebiy processte lirikalıq qaharman problemi
S28	Házirgi dáwirdegi kórkem awdarmalarǵa sholıw
S29	Házirgi qaraqalpaq lirikasında tórtlikler
S30	Házirgi qaraqalpaq lirikasında kishi lirikalıq formalar
S31	Ádebiy processte lirikalıq toplamlar
S32	G.Nurlepsovanıń «Qumar ana» tariyxıy dástanına kórkem talqı
S33	Sh.Usnatdinovtıń «Shayırdıń jaslıǵı» hújjetli povestinde tariyxıy shınlıq
S34	M.Nızanovtıń «Qaraqalpaqlar» roman-essesiniń janrlıq ózgesheligi
S35	K.Karimovtıń «Aǵa biy» romanında tariyxıy shınlıq

№	Ózbetinshe tálim (ÓT)	
1	Seminar hám ámeliy shınıǵıwlarǵa tayarlıq kóriw hám úy jumısların orınlaw	60
2	Máseleler (kazu)lar dúziw	15
3	Berilgen dáreklerdi awdarma islew	15
4	Ǵárezsizlik dáwir qaraqalpaq ádebiyatınıń teoriyalıq máseleleri ádebiyatı boyınsha belgilengen bir tema boyınsha esse jazıw	30
5	Ilmiy konferenciyaǵa tezis tayarlaw	15
6	Berilgen tema boyınsha referat jumısın tayarlaw	15

Tiykargı ádebiyatlar	
1	Orazımbetov Q. Házirgi qaraqalpaq lirikasınıń kishi formalarınń evolyutsiyası hám tipologiyası. N, «Bilim», 2004;
2	Nurjanov P. Ǵárezsizlik dáwiri qaraqalpaq prozası, N., Bilim, 2003. -75 b;
3	Paxratdinov A, Allambergenov K, Bekbergenova M. XX asir qaraqalpaq adebiyatı tariyxı, N., «Bilim», 2011;
Qosımsha ádebiyatlar	
1	Nurjanov P. Házirgi qaraqalpaq romanı (syujet hám konflikt poetikası. – Nókis: Bilim, 2009.
2	Nurjanov P. Házirgi qaraqalpaq romanı poetikası (kompoziciyalıq hám janrlıq-stillik ózgeshelikleri). – Nókis: Bilim, 2008.
3	Esenov J. Poeziya juldızı (I.Yusupov dóretiwshiliginiń geypara máseleleri).
4	Nókis, «Bilim», 2003.

Talabanıń pán boyınsha ózlestiriw kórsetkishin qadaǵalawda tómenдеgi kriteriya usınıs etiledi:

Talalabardı bahalaw tártibi

Bahalaw tártibi óz ishine qadaǵalaw túrin (aralıq, kúndelik hám juwmaqlawshı) qamtıp aladı. Talabanıń ózlestiriw dárejesi tómenдеgishe jol menen bahalanadı:

Dárejesi	Ballar (procent)	Reyting	
A+	95 – 100 ball	4.5	Ayrıqsha
A	90 – 94 ball	4.0	
B+	85 – 89 ball	3.5	Júdá jaqsı
B	80 – 84 ball	3.0	
C+	75 – 79 ball	2.5	Jaqsı
C	70 – 74 ball	2.0	
D+	65 – 69 ball	1.5	Shártli ótti
D	60 – 64 ball	1.0	
F	59 ball hám onnan tómen	0.0	Ótpedi

Ballardıń bólistiriliwi : Aralıq qadaǵalaw - 30 ball : Kúndelik qadaǵalaw -20 ball

Juwmaqlawshı qadaǵalaw -50 ball

Jámi: 100 ball

Pán oqıtıwshısı boyınsha maǵlıwmat

Avtor:	Seytbekov Ádilbay Batırbekovich, filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD)
E-mail	adil79@gmail.com
Oqıw ornı:	Ájiniyaz atındaǵı NMPI Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası
Pikir bildiriwshiler	I.Mambetov - filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD) H. Allambergenov - filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD)

Bul Sillabus institut oqıw-metodikalıq keńesiniń 2024-jıl _____
_____ sanlı májilis bayanı menen tastıyıqlanǵan.

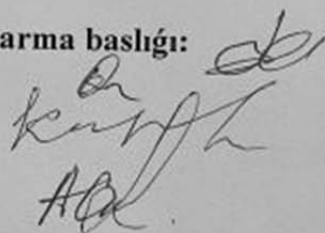
Bul Sillabus Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrasınıń 2024-jıl _____
_____ sanlı májilis bayanı menen maqullanǵan.

Oqıw-metodikalıq basqarma bashıǵı:

Fakultet dekanı:

Kafedra bashıǵı:

Dúziwshi:



A.Ábdiev

B.Davletov

S.Qazaxbaev

A.Seytbekov