

**Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (XVIII-XIX ásir) páninen  
(Túrkiy tiller fakulteti qaraqalpaq tili hám ádebiyatı tálım baǵdarı, 2-kurs studentleri ushın)  
aralıq bahalaw jumısı variantları**

1-variant

1. Berdaq shayırdın «Ernazar biy» shıǵarmasınıń ideyası, hám tariyxıy obraz.  
T.t. shıǵarma mazmunı, tariyxıy obrazlar túsiniǵi, Ernazar obrazı
2. Kúnxoja shayırdın «Shopanlar» qosıǵınıń ideyalıq mazmunın tallaw.  
T.t. Qosıqtın ideyalıq mazmunı hám kórkemligi

2-variant

1. Ótesh shayırdın qosıqlarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı.  
T.t. qosıqlarda teńew, epitet, metafora, giperbola, litota, sinekdoxa t.b. qollanıw ózgesheligi.
2. Berdaq shayırdın tariyxıy dokumentallıq dóretpeleri.  
T.t. «Shejire», «Amangeldi», «Aydosbiy», «Ernazarbiy» shıǵarmaları

3-variant

1. Sarıbay shayırdın «Shımshıq penen aytıs» shıǵarmasında ideyalıq mazmunı.  
T.t. Shıǵarmanıń ideyalıq mazmunı, janlıq hám kórkemlik ózgesheligi
2. «Ájiniyaz qosıqlarında ashıqlıq, muhabbat temasınıń jırlanıwı hám izertleniwı  
T.t. Poeziyalıq shıǵarmaların tallaw.

4-variant

1. Óteshtin satiralıq qosıqları.  
T.t. «Shermende», «Izimbet», «Nuratdin», «Shermende», «Qádir molla» qosıqları misalında.
2. Gúlmurat shayırdın qosıqlarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı.  
T.t. qosıqlarda teńew, epitet, metafora, giperbola, litota, sinekdoxa t.b. qollanıw ózgesheligi

5-variant

1. Jiyen jırawdın «Ullı taw» tolgawınıń janrlıq sıpatı.  
T.t. Shıǵarmanıń ideyalıq mazmunı, janrı, kórkemligi.
2. Kúnxoja Ibrayım ulınıń dóretywshilik jolı.  
T.t. Jasaǵan dáwirine sıpatlama, qosıqlarınıń ideyalıq-tematikalıq baǵdarı, óz dáwiriniń ádebiyatına engizgen jańalıqları, ózine tán ózgeshelikleri,

6-variant

1. Ótesh shayırdın aytıs qosıqlarınıń janrlıq sıpatı.  
T.t. Aytıs hám onıń ózgesheligi, aytıs túrleri, Ótesh aytıslarınıń ózgesheligi hám ideyalıq mazmunı.
2. Kúnxojanıń tuwılǵan jer, Watan temasındaǵı shıǵarmaları.  
T.t. shayırdın shıǵarmalarında Watan temasınıń jırlanıwı, tuwılǵan jer táriypi.

7-variant

1. Berdaqtıń «Jaqsıraq» atlı lirikalıq qosıǵın tallaw.  
T.t. Qosıqtın ideyalıq mazmunı, kórkemligi.
2. Ótesh dóretywshiliginde hayal-qızlar máselesi.  
T.t. Ótesh shayırdın shıǵarmalarında zamanlaslarınń obrazı, hayal-qızlar temasındaǵı ózgesheligi, «Qızlar», «Gúlziyba», «Hayran etti» shıǵarmalarındaǵı ideyalar, baǵıtlar tuwralı.

8-variant

1. Sarıbay shayırdın qosıqlarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı.  
T.t. shayırdın qosıqlarında teńew, epitet, metafora, giperbola, litota, sinekdoxa t.b. qollanıw ózgesheligi
2. Berdaq Ğarǵabay ulınıń «Aydos baba» dástanında tariyxıy hám kórkem shınlıq.

T.t. Aydos biy tariyxıy tulğa sıpatında, onıń kórkem obraı, onıń unamlı tariyxıy qaharman ekenligi, Aydos tuwralı ápsanalar hám olardıń shınlıq penen qatnası.

#### 9-variant

1. Kúnxoja shayırdıń «El menen» dóretpesinde ideyalıq mazmun.

T.t. Qosıqtıń ideyalıq mazmunı hám kórkemligi.

2. Jiyen Jırawdıń ómiri hám dóretiwshilik jolı.

T.t. Ómiri haqqında maǵlıwmat, qosıqları hám onıń tematikalıq-ideyalıq ózgesheligi, qosıqlardıń kórkemlik dárejesi

#### 10-variant

1. Berdaq shayırdıń dóretiwshiliginde hayal-qızlar tematikası.

T.t. Shayır shıǵarmalarında zamanlaslarınıń obraı, hayal-qızlar temasındaǵı qosıqlardıń ózgesheligi,

2. Ájiniyaz dóretiwshiligi boyınsha jaqlanǵan dissertaciyalıq jumıslar haqqında.

T.t. shayırdıń dóretiwshiligi boyınsha jazılǵan monografiyalardıń, izertlewleodıń áhmiyeti

#### 11-variant

1. Kúnxoja shayırdıń «Oraqshılar» qosıǵınıń ideyalıq mazmunın tallaw.

T.t. Qosıqtıń ideyalıq mazmunı hám kórkemligi.

2. Berdaqtıń «Aqmaq patsha» dástanında ómir shınlıǵın súwretlew ózgesheligi.

T.t. Dástanıń ideyalıq, qurılısı, kopoziciyası, janrlıq sıpatı, kórkemlik ózgesheligi, unamlı hám unamsız qaharmanlarǵa sıpatlama

#### 12-variant

1. Gúlmuratıń «Qayrawda tur jalǵız ǵaz» qosıǵınıń ideyalıq mazmunı.

T.t. Qosıqtıń ideyalıq mazmunı hám kórkemligi.

2. Ájiniyazdıń «Ay álif» shıǵarmasınıń ideyalıq mazmunın tallaw.

T.t. Qosıqtıń ideyalıq mazmunı, janrı hám kórkemligi.

#### 13-variant

1. Berdaq shayırdıń qosıqlarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı.

T.t. qosıqlarda teńew, epitet, metafora, metanimiya, giperbola t.b. qollanıw ózgesheligi.

2. Óteshtiń táriplik shıǵarmaları.

T.t. shayırdıń qosıqlarında Watan, qızlar táriypi.

#### 14-variant

1. Kúnxojanıń Xiywaǵa saparı haqqında qosıqları.

T.t. shayırdıń Xiywaǵa saparı haqqında qosıqları, shayırdıń lirikalarınıń búgingi jaslardı ruwxıy tárbialawdaǵı xızmetleri.

2. Ájiniyazdıń «Bozatawlı názalım» qosıǵında qaraqalpaq qızlarınıń milliy portreti.

Tayanış túsinik: shayırdıń gózzallap táriplewde kórkem tilden paydalanıw sheberligi.

#### 15-variant

1. Sarıbay shayırdıń ómiri hám dóretiwshilik jolı.

T.t. Ómiri haqqında maǵlıwmat, qosıqlardıń tematikalıq-ideyalıq ózgesheligi, janrlıq sıpatı, jazba-realistlik aytısın baslawshı ekenligi.

2. Ájiniyaz shayırdıń qosıqlarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı.

T.t. qosıqlarda epitet, teńew, metafora, metanimiya, giperbola, litota t.b. qollanıw ózgesheligi.

#### 16-variant

1. Jiyen jırawdıń «Ullı taw» toǵawı

T.t. Jiyenniń shıǵarmasınıń ideyası, teması, kórkemligi.

2. Sarıbaydıń «Jarǵanat penen aytısıw» tımsalı.

T.t. shıǵarmanıń teması, teması, janı, kórkemligi.

#### 17-variant

1. Gúlmurat shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı.

T.t. Shayır jasağan dáwirge sıpatlama, qosıqlarında kóterilgen turmıslıq máseleler, shayırdın lirik ekenligi, realistik ádebiyatıtaǵı simbolikalıq súwretlew, shayırdın milliy ádebiyatımızda tutǵan ornı, qosıqlarındaǵı psixologizm

2. Berdaq shayırdın «Xorezm» dástanında tariyxıy shınlıqtın jırlanıw ózgesheligi.

T.t. Dástanda súwretlengen dáwirge sıpatlama, shıǵarma qaharmanlarına sıpatlama, shıǵarmanın ideyası, kótergen máselesi, kórkemlik ózgesheligi, dástan tuwralı ilimiy izertlewler

#### 18-variant

1. Jiyen jırawdın «Posqan el» tolǵawında tariyxıy hám kórkem shınlıq.

T.t. Shıǵarmanın ideyası, teması, janrı, kórkemligi.

2. Berdaqın «Nadan ekenseń» qosıǵının ideyalıq mazmunın tallaw.

T.t. Qosıqtın ideyalıq mazmunı hám kórkemligi.

#### 19-variant

1. Kúnxoja shıǵarmalarında kórkem súwretlewler.

T.t. qosıqlardaǵı realistik hám simvollıq súwretlewler.

2. Berdaq Ǵaraǵabay ulnıń ómiri hám dóretiwshilik jolı.

T.t. Shayırdın ómiri haqqında maǵlıwmat, shıǵarmaların izertleniw, shayırdın lirikalıǵın ideyalıq-tematikalıq baǵdarı, shayırdın dastanlıq shıǵarmaları, ǵárezsizlikten keyingi Berdaq tuwralı ilimiy pikirler

#### 20-variant

1. Ájiniyaz shayırdın Shıǵıs klassik ádebiyat dástúrindegi qosıqları.

T.t. Shıǵıs klassik ádebiyatı hám Ájiniyaz, shayırdın Xiywa medresesindegi tálim alıwı, shayırdın filosofiyalıq oyları, qosıqların janrlıq sıpatı.

2. Sarıbay shayırdın avtorbiografiyalıq xarakterdegi qosıqları.

T.t. qosıqların teması, ideyası, kórkemligi.

#### 21-variant

1. Óteshtin «Berdaq baqsıǵı juwap» qosıǵın tallaw

T.t. Shıǵarmanın ideyalıq mazmunı, tematikası, poetikası.

2. Sarıbay shayırdın dóretiwshiligini izertleniw.

T.t. Ómiri haqqında maǵlıwmat, qosıqları hám onıń tematikalıq-ideyalıq ózgesheligi, qosıqların janrlıq sıpatı, shıǵarmaların izertleniw barısı

#### 22-variant

1. Ájiniyaz Qosıbay ulnıń «Bozataw» shıǵarması.

T.t. Shıǵarmanın ideyalıq mazmunı, tariyxıy áhmiyeti, janrlıq ózgesheligi

2. Kúnxoja shıǵarmaların ideyalıq - tematikalıq baǵdarı, qosıqlarında zaman shınlıǵın súwretleniw

T.t. teması, ideyası, kórkemligi, dáwir shınlıǵın beriliwi.

#### 23-variant

1. Jiyen jırawdın «Xosh bolın doslar» shıǵarmasınıń ideyalıq mazmunın tallaw.

T.t. Qosıqtın ideyalıq mazmunı hám kórkemligi

2. Ájiniyaz shayırdın qosıqlarında stilistikalıq figuralardıń qollanıwı.

T.t. qosıqlarda anafora, epifora, alliteraciya hám t.b. qollanıw ózgesheligi.

#### 24-variant

1. Berdaqın «Balam» qosıǵınıń ideyalıq mazmunın tallaw.

T.t. Qosıqtın ideyalıq mazmunı hám kórkemlik ózgesheligi, tárbiyalıq xakteri

2. Sarıbay shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı.

T.t. Tımsalshı shayırdın ekenligi, tımsaldın ózine tán ózgesheligi, shayırdın aytısları, aytıs hám tımsaldın biriktiriwleri, qosıqların kórkemligi, tili haqqında

#### 25-variant

1. Ájiniyazdın Qız Menesh penen aytısında milliy etnografiyalıq súwretlewırdıń beriliwi  
T.t. Aytıstaǵı milliy ózgesheliklerdiń súwretleniw sheberligi.
2. Jiyen jırawdın terme-tolǵawları.  
T.t.terme, tolǵaw haqqında túsinik, shayır shıǵarmalarınń janrlıq ózgesheligi

#### 26-variant

1. Kúnxojanıń «Jarımadım», «Kún qayda» qosıqlarındaǵı ómir shınlıqlarınń súwretleniwi.  
T.t. Kúnxojanıń siyasiy-grajdanlıq lirikaları, shıǵarmalarınń xarakterleri, baǵıtı, xalıqlıq juwmaqları, tiykarǵı kótergen ideyaları haqqında
2. Ájiniyaz «Beri kel» qosıǵınıń ideyalıq mazmunın tallaw.  
T.t.Qosıqtıń ideyalıq mazmunı, janrlıq hám kórkem ózgesheligi

#### 27-variant

4. Óteshtiń «Ótti dunyadan» shıǵarmasınıń ideyalıq mazmunı.  
T.t. shıǵarmanı teması, ideyası, kórkemligi.
5. Berdaq shayırdın qosıqlarında stilistikalıq figuralardıń qollanıluvı.  
T.t. qosıqlarda anafora, epifora, alliteraciya hám t.b. qollanıluv ózgesheligi.

#### 28-variant

1. Jiyen jırawdın termeleri.  
T.t. Terme hám tolǵawlardın ózgeshelikleri. Jiyen termeleriniń ideyalıq mazmunı, izertleniwi hám úyreniliw máseleleri
- 2 Kúnxojanıń «Aq qamıs» qosıǵı.  
T.t.Qosıqtıń ideyalıq mazmunı hám kórkem súwretlew ózgesheligi.

#### 29-variant

1. Gúlmurattın «Qızları bar biziń eldiń» shıǵarması.  
T.t. shıǵarmada qızlar obrazınıń beriliwi hám milliy xarakter
2. Ájiniyazdın «Demishler» lirikalıq qosıǵınıń ideyalıq mazmunın tallaw.  
T.t.Qosıqtıń ideyalıq mazmunı hám kórkemligi

#### 30-variant

1. Berdaqtnıń «Aqmaq patsha» dástanında hayal-qızlar obrazı.  
T.t. obraz haqqında, Gúlsar hám Gúlim obrazı, dástandaǵı unamsız qaharmanlarǵa sıpatlama, dástandaǵı sheberlik meselesi., dastannıń qol jazbasınıń tolıq saqlanıwı haqqında, dástandı izertlewshiler haqqında
2. Óteshtiń shıǵarmalarınń ideyalıq kórkemlik ózgesheligi.  
T.t. shıǵarmalarınń teması, ideyası, kórkemligi.

#### 31-variant

- 1 Berdaqtnıń shıǵarmalarında didaktikalıq oy pikirlerdiń sáwleleniwi.  
T.t.«Zamanda», «Xalıq ushın», «Jaqsıraq», «Qaramas» taǵı basqa qosıqları mısasında
- 2.Ájiniyazdın ashıqlıq lirikasınıń janrlıq ózgeshelikleri hám obrazlar dunyasınıń izertleniwi  
Tayanish tusinik: Q. Járımbetov «Ashıq Ziywar» miyneti mısasında