

Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (XVIII-XIX ásir) páninen
(Túrkiy tiller fakulteti qaraqalpaq tili hám ádebiyatı tálım baǵdarı, 2-kurs studentleri ushın)
1-kúndelik bahalaw jumısı sorawları

1. XVIII- XIX ásirlerdegi qaraqalpaq ádebiyatı” pániniń maqseti hám wazıypaları
2. Jiyen jıraw Amanlıq ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı.
3. Jiyen jırawdın terme-tolǵawları
4. Jiyen jırawdın “Posqan el” tolǵawı
5. Jiyen jırawdın “Ullı taw” tolǵawı
6. Kúnxoja Ibrayım ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı.
7. Kúnxoja shıǵarmalarınń ideyalıq-tematikalıq baǵdarları.
8. Kúnxoja shıǵarmalarınń tuwılǵan jer, Watan temasındaǵı qosıqları.
9. Kúnxojanıń yumor-satiralıq qosıqları Berdaq shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı.
10. Ájiniyaz shıǵarmalarınń ideyalıq-tematikalıq baǵdarları.
11. Ájiniyaz shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı.
12. Ájiniyazdın liro-epikalıq shıǵarmaları
13. Ájiniyaz lirikasınıń tematikası
14. Ájiniyazdın “Bozataw” shıǵarması
15. Ájiniyazdın «Demishler» shıǵarması
16. «Ájiniyazdın Qız Meñesh penen aytısı» shıǵarması. Berdaq lirikasınıń tematkası
17. Berdaq shıǵarmalarınń ideyalıq-tematikalıq baǵdarları.
18. Berdaqın liro-epikalıq shıǵarmaları.
19. Berdaq lirikasınıń tematkası
20. Berdaq shıǵarmalarında hayal-qızlar teması
21. Berdaqın «Aqmaq patsha» shıǵarmasınıń kórkemligi
22. Berdaqın «Shejire» shıǵarması
23. Berdaqın «Xorezm» dástanı
24. Berdaqın «Rawshan» poeması
25. Shayırlar aytısı.
26. Ótesh Alshınbay ulınıń ómiri hám dóretiwshilik jolı
27. Ótesh lirikasınıń ózgesheligi
28. Óteshtin «Hayran etti» shıǵarması.
29. Gúlmurat - lirik shayı
30. Sarıbay – tımsal janrınıń tiykarın salıwshı

«Tastıyqlayman»
Ájiniyaz atındaǵı NMPI
Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası
bashǵı _____ S.Kazaxbaev
« _____ » _____ 2023

Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (XVIII-XIX ásir) páninen
(Türkiy tiller fakulteti qaraqalpaq tili hám ádebiyatı tálim baǵdarı, 2-kurs studentleri ushın)
2-kúndelik bahalaw jumısı sorawları

1. Jiyen jırawdın «Posqan el» tolǵawınıń kompoziciyası
2. Jiyen jırawdın terme-tolǵawlarınń tematikası
3. Jiyen jırawdın “Ullı taw” tolǵawında tariyxıylıq
4. Kúnxoja shıǵarmalarında ómir shınılıǵınıń sáwleleniwi
5. Kúnxoja shıǵarmalarınń poetikası
6. Kúnxoja shıǵarmalarında satira
7. Kúnxoja shıǵarmalarında troplar
8. Ájiniyaz shıǵarmalarında kórkem forma
9. Ájiniyazdın muhabbat liraksı
10. Ájiniyaz shıǵarmalarında didaktika
11. Ájiniyazdın filosofiyalıq lirikası
12. Ájiniyaz shıǵarmalarında tariyxıy temanın jırlanıwı
13. Ájiniyaz shıǵarmalarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı
14. “Ájiniyazdın Qız Meńesh penen aytısı”nıń kórkemligi
15. Ájiniyaz shıǵarmalarında kórkemlew qurallarınıń qollanıwı
16. Ájiniyazdın “Demishler” shıǵarmasınıń kórkemligi
17. Ájiniyaz hám Kúnshıǵıs poeziyası
18. Berdaq shıǵarmalarında tuwılǵan jer, Watan temasınıń jırlanıwı
19. Berdaqtnıń didaktikalıq shıǵarmaları
20. Berdaqtnıń tariyxıy shıǵarmaları
21. Berdaqtnıń “Shejire” shıǵarmasındaǵı syujetlik ózgeshelikler
22. Berdaqtnıń “Aqmaq patsha” shıǵarmasında kórkem obrazlar
23. Berdaqtnıń yumor-satiralıq qosıqları
24. Berdaqtnıń “Xorezm” shıǵarmasınıń kórkemligi
25. Berdaqtnıń dástanlıq shıǵarmaları
26. Berdaq shıǵarmalarında troplar
27. Ótesh –satirik shayı
28. Óteshtin táriplik qosıqları
29. Gulmurat shıǵarmalarında kórkem súwretlew usıllarınıń qollanıwı
30. Sarıbay –tımsal janrınıń tiykarın salıwshı