ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM INNOVACIYALAR MINISTRLIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAĞÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ INSTITUTÍ

«Tastıyıqlayman»
Ájiniyaz atındağı NMPI rektorı
w.w.a.________________K.Kadirov
Dizimge alındı №______________
«_29_» «____06____» 2024-jıl

«QARAQALPAQ ÁDEBIYATÍ TARIYXÍ (Ǵárezsizlik dáwiri)» PÁNINIŃ OQÍW BAĞDARLAMASÍ

Bilim tarawı: 100000 – Gumanitar

Tálim tarawı: 110000 –Pedagogika

Tálim baǵdarı 60111500 – Ana tili hám ádebiyatı (Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı)

Nókis – 2024

<table>
<tr><td>Pán /modul kodı</td><td colspan="2">Oqıw jılı
2024-2025</td><td>Semestr
6</td><td colspan="2">ECTS - Kreditler</td></tr>
<tr><td>Pán /modul túri
Májbúriy</td><td colspan="3">Tálim tili
Qaraqalpaq</td><td colspan="2">Háptedegi sabaq saatları</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">Pánniń atı</td><td>Auditoriya kónlikpesi (saat)</td><td>Óz betinshe tálim (saat)</td><td>Jámi júkleme (saat)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (Ǵárezsizlik dáwiri)</td><td>76</td><td>74</td><td>150</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="5">I.Pánniń mazmunı
Pándi oqıtıwdan maqset – talabalarǵa ǵárezsizlik dáwiri ádebiyatınıń rawajlanıw tendenciyası, ádebiy aǵımlar, kórkem obraz jasaw usılları hám házirgi dáwirdegi ádebiy janrlar, házirgi dáwirdegi lirikalıq qaharman máselesi, kórkem obrazlar, lirikalıq toplamlar (I.Yusupov, J.Izbasqanov, B.Genjemuratov, G.Dáwletova, S.Ibragimov, P.Mırzabaeva, G.Nurlepesova hám t.b. prozalıq dóretpeler: tariyxıy romanlar, roman-esseler, povestler, gúrriń hám novellalar (T.Qayıpbergenov, Sh.Seytov, O.Abdiraxmanov, M.Nızanov, Sh.Usnatdinov, K.Karimov, G.Esemuratova, S.Bahadırova, A.Atajanov, A.Sultanov, Ó.Ótewliev, J.Óteniyazov) házirgi dramaturgiyanıń jaǵdayı (K.Raxmanov, M.Nızanov, Q.Mátmuratov, S.Jumaǵulov), kórkem awdarmalar (Sh.Aymatovtıń «Tawlar qulaǵan máhál», «Kasandra tańbası», «Shıńǵısxannıń aq bultı» romanları) hám t.b. haqqında teoriyalıq bilim, kónlikpe hám túsiniklerin rawajlandırıwdan ibarat.
- Pánniń wazıypası – talabalarǵa pániniń maqseti, predmeti hám wazıypaları, pánniń rawajlanıw tariyxı, házirgi ádebiy process túsinigine teoriyalıq anıqlama, házirgi ádebiy processke tán nızamlılıqlar, házirgi dáwir qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıw baǵdarları boyısnha talqılawdı biliwi, házirgi dáwir ádebiyatınıń aldıńǵı dáwir ádebiyattan tiykarǵı jetiskenlikleri hám XXI ásirdiń sońǵı 20 jıllıǵındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıw tendenciyası haqqında maǵlıwmat, poeziya, proza, dramaturgiyanıń úyreniliwi hám izertleniw máseleleri boyınsha talqılawı hám olardıń prezentaciyasın shólkemlestiriw hám de ilimiy dunyaqarasın qaliplestiriw, kórkem shıǵarmalardı analizlew tiykarında juwmaq shıǵarıwdı úyretiwden ibarat.</td></tr>
</table>

II. Tiykarǵı teoriyalıq bólim: (Lekciya sabaqları)

II.I. Pánniń mazmunına tómendegi temalar kiredi:

1-Modul. HÁZIRGI ÁDEBIY PROCESSTE POEZIYA

1-Tema: Kirisiw. Ǵárezsizlik dáwiri ádebiyatınıń rawajlanıw baǵdarları

Ǵárezsizlik dáwiri ádebiyatı pánine kirisiw. Pánniń maqseti hám wazıypaları. «Házirgi ádebiy process» pániniń obyekti, házirgi ádebiy processtiń tiykarǵı tendenciyaları hám de konceptual ózgeshelikleri, dóretiwshiliktegi erkinlik, modernizm aǵımı hám qaharman obrazın jasaw ózgesheligi haqqında maǵlıwmat

2-Tema: Ǵárezsizlik dáwirindegi lirikada janrlıq, formalıq izlenisler

Házirgi poeziyanıń rawajlanıw baǵdarları, poeziyanıń ideya-tematikasındaǵı ózgeshelikler, erkinlik hám kórkem poeziyada tema, ideya tańlawdaǵı kórkemlik izlenisler, I.Yusupov, T.Qabulov, J.Izbasqanov, Á.Ótepbergenov, G.Dáwletova, N.Tóreshova, B.Genjemuratov, M.Jumanazarova, P.Mırzabaeva, S.Ibragimov poeziyası hám t.b. qaraqalpaq shayırları ideyalıq-tematikalıq, janrlıq-formalıq izlenisler.

I.Yusupovtıń «Máńgi bulaq», «Watan topıraǵı», J.Izbasqanovtıń «Qamal» (dramalıq poema), «Oqıwshıma xat», N.Tóreshovanıń «Tutqın», «Qızımaw», «Analıq haqqında qıssa», «Jetim qız», X.Dáwletnazarovtıń «Iyesiz jurt», «Qaraqalpaq bayazı», «Ziywariy shejire», «Álwidaǵ muhabbat. Xosh qal jaslıǵım» (nasrıy poema), B.Genjemuratovtıń «Qıtay jipegindegi bitik», A.Óteniyazovanıń «Aysultan», Á.Ótepbergenovtıń «Allańdı umıtpa», «Allada da esap bar», N.Tóreshovanıń «Yalǵanshı» dástanları.

Házirgi ádebiy processte meditativlik lirika, intim lirika yamasa sezim lirikası, peyzaj lirikası yamasa súwretlew lirikası. I.Yusupov, J.Izbasqanov, B.Genjemuratov, S.Ibragimov hám P.Mırzabaeva poeziyaları mısalında

Shıǵıs poeziyasınan kirgen formalar (Á.Ótepbergenov dóretiwshiligi mısalında) T. Jiyemuratov dóretiwshiliginde Shıǵıs poeziyasınan kirgen kórkem formalar, házirgi ádebiy processte marsiya janrı. N.Tóreshovanıń dástanlıq shıǵarmaları, Á.Ótepbergenovtıń dástanlıq shıǵarmaları. Muxammesler, muwashaqlar, ǵázzel, rubayı hám tórtlikler. Ǵázzelge muxames baylaw.

3-Tema: Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında poema janrı

Poema janrına teoriyalıq anıqlama, házirgi qaraqalpaq poemashılıǵına sholıw, I.Yusupov, M.Seytniyazov, Sh.Seytov, T.Seytjanov, T.Sarsenbaev, K.Raxmanov, T.Mátmuratov, J.Izbasqanov, A.Shamuratova, H.Ayımbetov, K.Karimov, X.Dáwletnazarov, M.Berdiev, B.Seytaev, N.Tóreshova, Sh.Ayapov, Á.Ótepbergenov, O.Sátbaev B.Genjemuratov poemaları. Lirikalıq, liro-epikalıq, liro-dramalıq, nasrıy poemalar hám t.b. Poemalardıń ideya-tematikalıq hám janrlıq ózgeshelikleri.

4-Tema: Ǵárezsizlik dáwirinde prozanıń rawajlanıw baǵdarları

Prozanıń rawajlanıw tendenciyaları. Prozadaǵı kórkemlik izleniwshilikler. Prozanıń janrlıq jaqtan rawajlanıwı. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında janrlıq kóptúrliliktiń payda bolıwında sırtqı ádebiy tásirler. T.Qayıpbergenovtıń «O dúnyaǵa atama xatlar», «Qaraqalpaqtıń óz qalpaǵı menen sırlasıwı», «Qálbimniń qamusı», «Túrkiynama», Sh.Seytovtıń «Jaman shıǵanaqtaǵı aqtuba», A.Sadıqovtıń «Tasta da gúlleydi», H.Hamidovtıń «Ushqın», K.Allambergenovtıń «Dárya tartılǵan jıllar», K.Raxmanovtıń «Aqıbet», Q.Mátmuratovtıń «Terbenbes», Amangeldi Xalmuratovtıń «Jánnet baǵı», Q.Ayımbetovtıń «Qarabuwra», S.Ismaylovtıń «Júrek gallaktikası», H.Ótemuratovanıń «Húrliman», Á.Karlıbaevtıń «Oray jibergen jállatlar hám biygúna qurbanlar», S.Qaniyazovtıń «Altın jaǵıs» memuar romanı, A.Ábdievtiń «Jin-jıpırlar uyası», M.Nızanovtıń «Ashıq bolmaǵan kim bar», «Sońǵı tilek», «Muhabbat qosıǵı», «Dárbedar» Sh.Usnatdinoatıń «Ibrayım Yusupov», M.Nızanovtıń «Qaraqalpaqlar», K.Smamutovtıń «Sizlerge aytıp ketejaqpan» roman-esseleri, K.Karimovtıń «Aǵa biy», «Aq qapshıq», «Dárwish», «Onúshinshi awıl», «Qısıwmet» «Zardusht», «Ullı Dasht bórileri» atlı romanları.

5-Tema: Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında gúrriń janrı

Gúrriń janrına teoriyalıq sıpatlama. K.Smamutov gúrrińlerindegi ideyalıq, tematikalıq izlenisler hám kórkem sheberlik. H. Ótemuratova gúrrińlerinde problematika hám milliy xarakter. Á. Atajanovtıń gúrrińlerinde kórkem obraz. G.Esemuratovanıń gúrrińlerinde turmısı shınlıǵı.

Qaraqalpaq gúrrińshiliginde yumor-satira, ańız, etyud, miniatyura túrleri G.Esemuratova, K. Smamutov, A. Sultanov, H. Ótemuratova dóretiwshiligi.

6-Tema. Kishi prozalıq shıǵarmalardıń novella janrı menen diffuziyalasıwı

Ocherk janrı.Ádebiy sáwbet janrı. Feleton janrı. Pamflet janrı. Kishi epikalıq yaǵnıy kórkem-publicistikalıq janrlarǵa gúrriń, ocherk, súwretleme, memuar, esse, kiris sóz (sóz bası, sońǵı sóz), feleton, pamflet. Qaraqalpaq ádebiyatında Ó.Xojaniyazov, S.Saliev, O.Ábdiraxmanov hám t.b. ocherkleri. Házirgi ádebiy processe f.i.d, prof. Q.Orazımbetov penen jazıwshı M.Nızanov hám xalıq shayırı G.Matyakubovalar menen házirgi ádebiy process boyınsha alıp barǵan ádebiy sáwbetleri. J.Bazarbaev penen f.i.k. J.Esenovlardıń da ádebiy sáwbeti. S.Ibragimovtıń Q.Bayniyazov, G.Esemuratov, R.Esemuratova, G.Esemuratova, Sh.Usnatdinov, T.Masharipova hám G.Dániyarovalar menen ádebiy sáwbetleri.

Novella janrına teoriyalıq sıpatlama. A. Sultanov novellalarında lirikalıq hám epikalıq sıpatlardıń sintezi. Házirgi qaraqalpaq jazıwshıları dóretiwshiliginde novellalarǵa ádebiy talqı. A. Sultanovtıń «Teńiz tuwlaydı», «Ájel», «Gúnasız gúnákar», «Tabıttan soǵılǵan besik», «Íshqı», «Boz kóylek», «Iyesine jetpegen xat» novellaları.

Qaraqalpaq ádebiyatında novella janrın rawajlandırıp, atırǵan jazıwshılar sıpatında A.Sultanov, Keńes Smamutov, Ómirbay Ótewliev, Gúlayım

	Tursınova, Marat Tawmuratov hám tağı basqalar. **7-Tema: Esse janrınıń qáliplesiwi hám rawajlanıwı** Esse janrına teoriyalıq sıpatlama. Qaraqalpaq ádebiyatında esse janrınıń payda bolıwı. Házirgi ádebiyattağı esse janrınıń ideyalıq-tematikalıq, kórkemlik ózinshelikleri haqqında. T.Qayıpbergenovtıń «O dúnyağa atama xatlar», «Túrkiynama», «Qaraqalpaqtıń óz qalpağı menen sırlasıwı», «Qálbimniń qamusı», S.Bahadırovanıń «Jigirma toğız jastan eliw jasqa shekem tyurmada», A.Dáwletmuratovtıń «Ómir shejiresi», O.Ábdirahmanovtıń «Aralım-dártim meniń», «Aral - appaq diywal aldında», «Sayğaqlardıń kóshpeli tágdiri» M.Nızanovtıń «Qaraqalpaqlar», S.Ibragimovtıń «Berdaqtıń «Shejire» shığarması hám qarakalpaqlar tariyxı» (etno tariyxıy esse) Sh.Usnatdinovtıń «Ibrayım Yusupov» (roman-esse), «Kimge kesh, kimge tań sáhár», «Polat Madreymov – birinshi qaraqalpaq baletmeystri», K.Smamutovtıń «Sizlerge aytıp ketejaqpan» hám t.b. **8-Tema: Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında povest janrı** Povest janrına teoriyalıq sıpatlama. Házirgi dáwir povestlerinde qaharman obrazı. Tariyxıy temağa baylanıslı hám hújjetli povestler. M.Nızanovtıń «Aqıret uyqısı», «Aqshagúl» hám «Hawa kemesindegi ekew» povestleri. G.Yesemuratovanıń «Minayım» povestiniń problematikası. A.Sultanovtıń «Nekesiz muhabbat» hám «Jaslıqta bergen kewil» povestlerinde qaharman obrazı. M.Nızanovtıń «Aqshagúl» povestinde turmıs shınlığı hám kórkem haqıyqatlıq. Tariyxıy temağa baylanıslı hám hújjetli povestler. Házirgi dáwirdegi tariyxıy temada jazılğan S.Bahadırovanıń «Tumaris hám Kir», «Qanatınan qayırılğan suńqar», E.Úsenovtıń «Xanmaqsım», Á.Paxratdinovtıń «Aydos baba», Sh.Usnatdinovtıń «Shayırdıń jaslığı» atlı povestleri **9-Tema: Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında memuar janrı** Memuar janrına teoriyalıq sıpatlama hám janrlıq tábiyatı. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında memuar shığarmalar. Memuarda jazıwshı ideyası. X. Seytov «Ómir soqpaqları» («Ámiwdárya», 1993, №2.), «Ízalı árman izleri» («Ámiwdárya», 1995, №3-4.), J.Aymurzaev «Qara bultlar» (Ámiwdárya, 1993, №9-10), T. Allanazarov «Zaman gárdishi» («Ámiwdárya», №10-11, 1990; 1993,№5-6), E. Baynazarov «Qásibim jurnalist, laqabım orıs» (2008) sıyaqlı kórkem mazmundağı memuarlıq shığarmaları hám belgili mámleketlik hám jámiyetlik iskerler Q.Kamalov «El xızmetinde» (1995), S.Qaniyazov «Altın jağıs» (2006) A.Qunnazarov «Jeti asırım» (2000), Q.Óteniyazov «Oylarıma ózekles ómirim» (2009) memuarları. **10-Tema: Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında detektivlik proza** Detektiv prozanıń janrlıq tábiyatı. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında detektiv povestler. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında detektiv gúrrińler. A.Aqnazarovtıń «Diplomattağı qupıya», S.Ismaylovtıń «Ashshı miyweler» («Qaqpan»), A.Ábdievtiń «Sawın sıyır», A.Aqnazarovtıń «Janaybat», J.Muratbaevtıń «Perishteler», Sh.Seytovtıń «Jaman shığanaqtağı Aqtuba»,

	A.Ábdievtiń «Jin-jipirler uyası» romanları. A.Ábdievtıń «Sawın sıyır» detektivlik janrdağı povesti. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında detektiv gúrrińler. J.Óteniyazovtıń «Qal», «Sońğı sóz», «Urlanǵan seyf», «Ayıpker kim», «Cipyao», «Jamannıń ólimi», «Ústirttegi ayqas», «Jeti márteden sońı», «Qızlardı kim urladı», «Biznesmen Bobbidiń ılaysańı», «Miynetsiz dúnya izleme», «Biyopa dúnya», «Jekpe-jek», «Qálbeki pul», «Taxtakópir waqıyası», «Eń jerkenishli adam», «Urını qaraqshı basqanda», «Bostandağı hádiyse», «Fortochnik», «Bir shiyshe araq», «Pıshaq siltengen waqıtta», «Francuz átiriniń iyisi» detektiv gúrrińleri. **11-Tema: Ǵárezsizlik dáwirinde qaraqalpaq romanlarınıń rawajlanıw tendenciyaları** Roman janrına teoriyalıq sıpatlama. Házirgi romanlarda qaharman obrazın jaratıw máseleleri. Házirgi romanlardıń rawajlanıw bağdarları. K.Raxmanovtıń «Aqıbet», «Tuńğısh muhabbat» romanları. M.Nızanovtıń «Dushpan», «Muhabbat qosığı», «Sońğı tilek», «Ashıq bolmağan kim bar» romanları. **12-Tema: Milliy romanlarda sintetizmniń payda bolıwı** Házirgi qaraqalpaq romanlardıń basqa ádebiy janrlar menen aralasıwı. K.Karimovtıń «Aq qapshıq» romanında tariyxıy dáwir waqıyalarınıń sóz etiliwi. **13-Tema: Házirgi dáwir ádebiyatında roman-esse janrı** Qaraqalpaq ádebiyatında roman-esse janrınıń payda bolıwı hám qáliplesiwi. T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaqnama», «Qaraqalpaqpan-táwekelshimen», «O dúnyadağı atama xatlar» hám t.b. shıǵarmaları. **14-Tema: Roman-esse janrınıń kórkem-ideyalıq koncepciyası** Sh.Usnatdinovtıń «Ibrayım Yusupov» roman-essesi. K.Smamutovtıń «Sizlerge aytıp ketejaqpan» roman-essesi. **15-Tema: Házirgi qaraqalpaq prozasında fentezi janrı tuwralı** Fentezi janrınıń payda bolıwı. Teoriyalıq sıpatlama. O.Ábdiraxmanov dóretiwshiliginde fenzezi janrı.
3	**III. Seminar sabaqları boynsha kórsetpe hám usınıslar** **3.1. Seminar sabaqları ushın tómendegi temalar usınıs etiledi:** 1. Ǵárezsizlik dáwir ádebiyatınıń rawajlanıw tendenciyası 2. Ǵárezsizlik dáwiri ádebiyatında lirikalıq toplamlar (I.Yusupov, B.Genjemuratov hám B.Seytaev) 3. Ǵárezsizlik dáwirindegi lirikalıq janrlar 4. Ǵárezsizlik dáwiri ádebiyatında lirikalıq qaharman probleması (X.Dáwletnazarov, Á.Ótepbergenov, O.Sátbaevlar mısalında) 5. Ǵárezsizlik dáwir ádebiyatında qızlar poeziyası (N.Tóreshova,

	M.Jumanazarova, G.Dáwletova, P.Mırzabaeva) 6. Házirgi dáwirde poema janrı (B.Genjemuratov, N.Tóreshova, G.Dáwletovalardıń poemaları mısalında) 7. Ǵárezsizlik dáwirinde dástan janrı (Á.Ótepbergenov hám N.Tóreshovalardıń dástanlıq shıǵarmaları mısalında) 8. Ǵárezsizlik dáwiri ádebiyatında gúrriń janrı 9. A.Sultanov novelaları 10. M.Nızanovtıń povesleri 11. Házirgi dáwir ádebiyatında hújjetli povestler (Sh.Usnatdinov, Ó.Ótewliev shıǵarmaları mısalında) 12. T.Qayıpbergenovtıń roman-esseleriniń kórkem-ideyalıq koncepciyası 13. Házirgi dáwir ádebiyatında memuar janrı 14. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında tariyxıy-publicistikalıq essseler (M.Nızanov, S.Ibragimov shıǵarmaları mısalında) 15. Házirgi ádebiy processte qızlar prozası (G.Esemuratova, S.Bahadırova, H.Ótemuratova) 16. K.Karimovtıń tariyxıy romanları 17. M.Nızanovtıń «Aqıret uyqısı», «Dushpan», «Ashıq bolmaǵan kim bar» romanlarında qaharman obrazı 18. O.Ábdiraxmanovtıń Aral-tábiyat temasındaǵı ocherk-esseleri 19. A.Ábdievtıń «Jin-jıpırlar uyası» romanınıń janrlıq-stillik ózgeshelikleri 20. Ǵárezsizlik dáwir ádebiyatında ádebiy sáwbet janrı (Q.Orazımbetov penen M.Nızanov, S.Ibragimov penen bir topar ádebiyatshı alımlar) 21. Házirgi qaraqalpaq romanlarında repressiya qurbanları 22.Házirgi dáwirdegi dramalıq shıǵarmalar
4	**IV.Ózbetinshe jumıslar** **5.1.Ózbetinshe jumıs ushın usınıs etiletuǵın temalar:** 1.Seminar shınıǵıwlarǵa tayarlıq kóriw hám úy jumısların orınlaw 2.Máseleler (kazus)lar dúziw 3.Berilgen dáreklerdi awdarma islew 4.Pán boyınsha belgilengen bir tema boyınsha esse jazıw 5.Ilimiy konferenciyaǵa tezis tayarlaw 6.Berilgen tema boyınsha referat jumısın tayarlaw
5	**VI. Pándi oqıtıwdıń nátiyjeleri (qáliplesetuǵın kompetenciyalar)** **Pándi ózlestiriw nátiyjesinde talaba:** - Pán pedagogikaliq instituttiń qaraqalpaq tili hám ádebiyatı qánigeleriniń 3-kurs studentlerine arnalǵan bolıp, 6-semestrde ótiledi. Onda oqıtıwdıń innovaciyalıq texnologiyaları boyınsha ***bilimlerge iye bolıwı kerek;*** - talabalardı obraz teoriyası tariyxı menen tanıstırıw, usı dáwirde payda bolǵan kórkem shıǵarmalardı tańlap alıw hám olardı ilimiy teoriyalıq, kórkem-estetikalıq kózqarastan elekten ótkeriw, kórkemlik dárejesi joqarı shıǵarmalardıń jas áwladtıń gózzallıq sezimin oyatıwı hám hár tárepleme rawajlanıp jetilisken insandı tárbiyalawǵa
6	**VI. Tálim texnologiyaları hám metodları:**

	- lekciyalar; - interaktiv metodlar, keys-stadiler; - seminarlar (logikalıq pikirlew, tez soraw-juwaplar); - toparlarda islew; - prezentaciya islew; - individual proektler; - jámáát bolıp islew hám qorǵaw ushın proektler;
7	**VII. Kreditlerdi alıw ushın talaplar:** Sabaqtıń tiyisli hám metodikalıq túsiniklerin tolıq ózlestiriw, sabaq náriyjelerin tuwrı júzege shıǵarıp biliw, úyreniletuǵın hádiyseler haqqında ózbetinshe pikir júritiw hám kúndelik, aralıq baqlawlar formasında wazıypa hám tapsırmalardı orınlaw, baqlaw ushın jazba tapsırmalardı tapsırıw.
8	**Tiykarǵı ádebiyatlar** **1.** Orazımbetov Q. Tańlamalı shıǵarmalar toplamı. (eki tomlıq) I tom., - Nókis: Bilim, 2018. **2.** Orazımbetov Q. Tańlamalı shıǵarmalar toplamı. (eki tomlıq) II tom., - Nókis: Bilim, 2018. **3.** Orazımbetov Q. Hazirgi qaraqalpaq lirikasınıń kórkem formalarınıń evolyutsiyası ham tipologiyası. – Nókis: Bilim, 2004. **4.** Paxratdinov A, Allambergenov K, Bekbergenova M. XX asir qaraqalpaq adebiyatı tariyxı, Nókis, Bilim, 2011. **5.** Nurjanov P. Ǵárezsizlik dáwiri qaraqalpaq prozası, - Nókis: Bilim, 2003. **6.** Xalizev V.E. Teoriya literaturı. – Moskva: Vısshaya shkola, 2002. **Qosımsha ádebiyatlar** 1.Esenov J. Poeziya juldızı (I.Yusupov dóretiwshiliginiń geypara máseleleri). Nókis, «Bilim», 2003. 2.Nurjanov P. Házirgi qaraqalpaq romanı poetikası (kompoziciyalıq hám janrlıq-stillik ózgeshelikleri). – Nókis: Bilim, 2008. 3.Nurjanov P. Házirgi qaraqalpaq romanı (syujet hám konflikt poetikası. – Nókis: Bilim, 2009. **Internet saytları** 1. www.tdpu.uz 2. www.pedagog.uz 3. www.ziyonet.uz 4. www.edu.uz
9	Ájiniyaz atındaǵı Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutında islep shıǵılǵan hám tastıyıqlanǵan.
10	**Pán/modul ushın juwapker:** K.Matimov – Ájiniyaz atındaǵı NMPI Qaraqalpaq ádebiyatı kafedrası oqıtıwshısı, filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (PhD)

11	**Pikir bildiriwshiler: I.Mambetov -** Berdaq atındaǵı QMU "Qaraqalpaq ádebiyatı" kafedrası docenti, filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (PhD) **H.Allambergenov -** Ájiniyaz atındaǵı NMPI "Ózbek ádebiyatı" kafedrası oqıtıwshısı, filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktorı (PhD)