


ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, ILIM HÁM
INNOVACIYALAR MINISTRILIGI

ÁJINIYAZ ATÍNDAGÍ NÓKIS MÁMLEKETLIK PEDAGOGIKALÍQ
INSTITUTÍ

«Tastiyqlayman»
NMPI rektori w.w.a.  K Kadirov
2024-jil « »
Dizimge alindi:
2024-jil « »

QARAQALPAQ ÁDEBIYATÍ TARIYXÍ
(XIX ásir aqırı XX ásir basi)
PÁNINIŃ
OQÍW BAĞDARLAMASÍ

Bilim tarawı:	100000 – Gumanitar
Tálim tarawı:	110000 –Pedagogika
Tálim baǵdarı:	60111500 –Ana tili hám ádebiyatı (Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı)

Pán /modul kodı QarÁT208	Oqıw jılı 2024-2025	Semestr 4	ECTS - Kreditler 4	
Pán /modul túri Májbúriy	Tálim tili Qaraqalpaq		Háptedegi sabaq saatları 4	
1.	Pánniń atı	Auditoriya kónlikpesi (saat)	Óz betinshe tálim (saat)	Jámi júkleme (saat)
	Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (XIX ásir aqırı XX ásir bası)	60	60	120
<p>I.Pánniń mazmunı</p> <p>Pándi oqıtıwdan maqset –talabalarǵa qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń rawajlanıw barısı, usı dáwir ádebiyatı wákilleri, dáretiwshiliginiń ideyalıq-tematikalıq, kórkemlik ózgeshelikleri haqqında teoriyalıq bilim, kónlikpe hám túsiniqlerin rawajlandırıwdan ibarat.</p> <p>Pánniń wazıypası –talabalarǵa ádebiyat tariyxı, ádebiyat tarixiniń ósip rawajlanıwı, evolyuciyası, xalıq shayırlarınıń kórkem dóretpeleri menen tanıstırıw hám de ilimiy kózqarasların qalıplestiriw, kórkem shıǵarmalardı analizlew tiykarında juwmaq shıǵarıwdı úyretiwden ibarat.</p> <p>II. Tiykarǵı teoriyalıq bólim: (Lekciya sabaqları)</p> <p>II.I. Pánniń mazmunına tómendegi temalar kiredi:</p> <p>1-Modul. XIX ÁSIR AQIRI XX ÁSIR BASINDAǴI QARAQALPAQ ÁDEBIYATI</p> <p>1-tema. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatına kirisıw</p> <p>XIX ásirdeń aqırı XX ásirdeń basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatına sholıw. Dáwirdeń jámiyetlik-siyasiy, mádeniy jaǵdayları. Usı dáwirdegi talant wákilleriniń dóretilshilik baǵdarları, izertleniw jaǵdayları haqqında. Annaqul Mámбетxoja ulı, Qulmurat Qurbanalı ulı, Ábdıqádir Bekimbet ulı, Qorazbek Rzbek ulı hám t.b. XIX ásirdeń aqırı XX basındaǵı dáwiriniń jámiyetlik-siyasiy turmısı hám onıń ádebiy processke tási, jańa aǵartıwshılıq, siyasiy kóz-qaraslar hám milliy ideyaları. Bul dáwir ádebiyatınıń ózine tán ózgesheligi, jádidlik baǵdarları, bilim hám mádeniyat dárejesi. XIX ásirdeń aqırı XX ásir basındaǵı dáwiri qaraqalpaq ádebiyatınıń teoriyalıq máseleleri, ádebiy janlardıń rawajlanıwı, shıǵarmalardıń payda bolıwı hám rawajlanıwı basqıshları.</p> <p>Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı pániniń nızamlı dástúriy jalǵası ekenligi, tariyx hám ádebiyat teoriiyası pánleri menen baylanısı. XIX ásir aqırı XX ásir aqırındaǵı qaraqalpaq ádebiyatı túsiniǵi. Bul dáwir ádebiyatınıń millettiń siyasiy hám milliy sanasın oyatqan, xalıqtı ǵárezsizlikke baslaǵan ádebiyat ekenligi. Bul dáwirdeń 1870-1920-jillari menen shegaralaw sebepleri. Bul dáwirdegi jámiyetlik-siyasiy jaǵdaylar, patsha Rossiasiniń koloniyalıq siyasatı hám onıń tariyxıy nátiyjeleri. Qıssaxanlıq mektepleriniń shólkemlestiriliwi, olardıń aǵartıwshılıq xızmetleri, awıllıq mektepler, meshit-medreselerdeń xalıq mádeniy turmısındaǵı ornı. Qazı Máwlik, S.Májitov, Q.Áwezov hám t.b. aǵartıwshılıq xızmetleri.</p> <p>Dáwirge tariyxıy sıpatlama. 1870-1905-jillardaǵı tariyxıy-siyasiy jaǵdaylar, patsha Rossiasiniń koloniyalıq siyasatı hám onıń aqıbetleri, qaraqalpaqlardıń ekige bóliniwi, jańa adminstrativlik basqarıw túrleriniń payda bolıwı. Xalıqtıń siyasiy-mádeniy ómirindegi jańalıqlar, mektep-medrese hám emlewxanalardıń ashılıwı. Shıǵıs elleri menen</p>				

baylanislardıń rawajlanıwı, Rus mádeniyatınıń qaraqalpaq xalıq turmısına kirip keliwi. Siyasiy dúzimge qarsı xalıqtıń milliy azatlıq gúresleriniń baslanıwı, 1898-jılı Shımbayda bolıs saylawına qarsı xalıqtıń narazılıq kóterilisleri, qazıwdaǵı ádalatsızlıqqa qarsı gúres. Xalıqtıń milliy sanasınıń demokratiyalıq oy-pikirlerdiń rawajlanıwında milliy ádebiyattıń tásiiri. 1902-20-jıllar aralıǵındaǵı tariyxiy-siyasiy jaǵday, xalıqtıń márdikar alıwǵa qarsı gúresleri, 1911-12-jıllardaǵı asharsılı hám onıń áhmiyetleri, 1916-jılǵı milliy azatlıq kóterilisleri.

2-tema. Annaqul Mámbetxoja ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Annaqul Mámbetxoja ulınıń dóretiwshilik jolı (1841-1936). Shayırdıń ómiri hám dóretiwshiligi. Lirikalıq shıǵarmalarında jámiyetlik-siyasiy kóz-qaraslar. «Saylangan aqsaqalǵa», «Dámeń barma bolıslıqtan», «Qazıwda» qosıqlarında shayırdıń el basshılarına kóz-qarası, narazılıǵı hám xalıq táǵdiriniń beriliwi. Milliy maqtanış sezimindegi «Kók ózek boyı», «Barmeken», «Bekpan shaǵılda» qosıqları. Annaqul Mámbetxoja ulınıń milliy oyanıw dáwiri qaraqalpaq ádebiyatında tutqan ornı.

3-tema. Qulmurat Qurbanalı ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Qulmurat Qurbanalı ulı (1845-1926). Shayırdıń ómiri hám ádebiy xızmeti. Lirikalıq shıǵarmalarında filosofiya, didaktika hám táriyp janrınıń rawajlanıwı, qosıqlarınıń kórkemligi. «Zalımlar isin údetti», «Ne payda» hám t.b. qosıqlarında jámiyetlik-siyasiy turmıs. Shayırdıń «On toǵız» poemasında 1898-jılǵı Shımbay kóterilisiniń sáwleleniwi, shayırdıń demokratiyalıq oy-pikirleri. İnsan huquqlarınıń qorǵalıwı.

4-tema. Bekjan Nurım ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Bekjan Nurım ulı (1855-1908) ómiri hám dóretpeleri. Shayır shıǵarmalarınıń ideyalıq, tematikalıq, kórkemlik ózgeshelikleri. «Kúnlikshiligi qurısın», «Digildik», «Sálem deńiz» t.b. qosıqlarınıń ideyalıq baǵdari.

5-tema. Sidiq Toqpan ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Sidiq Toqpan ulı (1857-1917) ómiri hám dóretiwshiligi. Shayır lirikasınıń tematikası, qosıqlarınıń ideyalıq mazmunı, yumor-satiralıq shıǵarması. «Sidiq penen aytısı» shıǵarmasınıń ideyalıq mazmunı.

6-tema. Ábdıqádir Bekimbet ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Ábdıqádir Bekimbet ulı (1860-1930). Ábdıqádir shayırdıń ómiri hám dóretiwshiligi. Shayır hám qıssaxan sıpatında xalıqtıń ruwxıy hám mádeniy turmısındaǵı xızmeti. Shayır lirikalarında jámiyetlik-siyasiy dúzimge, siyasiy jaǵdaylarǵa kóz-qarasınıń beriliwi. «Ol nege dárkar», «Megzer», «Jaqsıdı», «Bolar», «Kerek» hám t.b. qosıqlarında xalıqtı siyasiy gúreske shaqırıw, milletti bilim alıwǵa, jaqsı pazıyletlerge baǵdarlaw. «Qızketken», «Qattı aǵardan jıqqın ketti» qosıqlarınıń tariyxıylıǵı.

7-tema. Qorazbek Razbek ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Qorazbek Razbek ulı (1855-1914). Shayır hám qıssaxan Qorazbek Razbek ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi. Shayırdıń milliy oyanıw dáwiri ádebiyatında tutqan ornı. Aǵartıwshı shayırdıń qıssaxanlıq mektebin shólkemlestiriwi, awdarmashılıq, kátiplik xızmetleri, xalıqtıń ádebiy miyrasların jıynawshı hám tarqatıwshı. Lirik shayırdıń sıpatında táriyp janrın rawajlandırıwǵa qosqan úlesi. Abılǵazı Bahadırxannıń «Shejireiy túrk» shıǵarmasın qaraqalpaq tiline awdarıwı.

8-tema. Qazı Máwlik Bekmuhammed ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Qazı Máwlik Bekmuhammed ulı (1885-1950). Shayırdıń ómiri hám dóretiwshilik jolı. Qıssaxanlıq mektebin shólkemlestiriwi, Shımbayda mektep hám kitapxana ashıwı hám xalıqtıń mádeniy turmısındaǵı xızmeti. Shıǵıs ádebiyatın awdarıwshı hám tarqatıwshı. Shayırdıń «Shımbay bayazı» qosıǵında Watandı ulıǵlaw hám milliy maqtanış ideyalarınıń beriliwi. Qaraqalpaq lirikasin janrlıq jaqtan rawajlandırǵan shayırdıń hám lirikalarınıń kórkemlik ózgesheligi.

9-tema. Jańabay Qaratay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

Jańabay Qaratay Razbek ulı. Jańabay Qaratay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi. Shayırdıń «Qazı iyshan» qosıǵında real turmıstıń sáwleleniwi.

Jańabay shayır shıǵarmalarınń tematikalıq-ideyalıq baǵdarları.

Jańabaydın tárip qosıqlarında ironiyalıq súwretlew usılları. Shayırdın shıǵarmalarda real turmıstın sáwleleniwı.

10-tema. Omar Súyirbek ulnıń ómiri hám dóretiwshiligi

Omar Súyirbek ulı(1878-1922). Shayırdın ómiri hám dóretiwshiligi. Omar Súyirbek ulnıń qaraqalpaq ádebiyatı tariyxında erkin pikirlewshi shayır ekenligi. Omardıń lirikalıq shıǵarmaları, tematikası, janrı. Dóretishiligiwnde patriotizm hám gumanizm ideyalarınń sáwleleniwı. Hayal –qızlar teması. Shıǵarmalarını kórkemlik ózgesheligi

11-tema. Sápiwra Jayılbek qızınń ómiri hám dóretiwshiligi

Sápiwra Jayılbek qızı (1892-1916). Sápiwra Jayılbek qızınń ómiri hám dóretpeleri haqqında túsinik. Lirikalarınń tiykarǵı ideyalıq baǵdarı. «Oqıw», «Kerek», «Nege» hám t.b. qosıqlarında bilim alıw, insannıń jámiyettegi ornı hám t.b. pikirlerdın beriliwi. Shayır lirikalarınń poetikalıq sheberlik máselesi. Qazı Mawlik penen aytısı hám onda Sápiwranıń shayırılıq talantı.

12-tema. Ayapbergen Musaevtıń ómiri hám dóretiwshiligi

Ayapbergen Musaev (1880-1936). Ayapbergen Musaevtıń ómiri hám ádebiy xızmeti. Qıssaxan shayır sıpatında aǵartıwshılıq xızmetleri. «Táriyp» qosıǵında Watandı ulıǵlaw hám milliy maqtanış ideyalarınń beriliwi. Lirikalarınń tematikalıq hám kórkemlik ózgeshelikleri.

13-tema. Abbas Dabilovtıń ómiri hám dóretiwshiligi

Abbas Dabilov (1898-1970). Shayır hám qıssaxan Abbas Dabilovtıń milliy oyanıw dáwiri qaraqalpaq ádebiyatında tutqan ornı. Shayırdın Qaraqum iyshan hám Ayımbet iyshan medreselerinde tálim alıwı, onıń aǵartıwshılıq xızmetleri. Abbas Dabilovtıń lirikaları, tematikası hám kórkemlik ózgeshelikleri.

14-tema. XIX asır aqırı XX asır basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında shayırlar aytısınń rawajlanıwı

XIX asır aqırı XX asır basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında shayırlar aytısınń rawajlanıwı. Shayırlar aytısı haqqında maǵlıwmatlar.

Sadıq shayır menen Ram shayır aytısı.

15-tema. XIX asır aqırı XX asır basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında shayırlar aytısınń rawajlanıwı

Qulımbet shayır menen Abubakir aytısı.

Dame menen Mansur aytısı.

III. Seminar sabaqları boynsha kórsetpe hám usınıslar

Seminar sabaqları ushın tómendegi temalar usınıs etiledi:

1. XIX asır aqırı XX asır basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınń tematikası hám janrları
2. Annaqul shayır dóretpeleriniń tematikası
3. Qulmurat shayır lirikasınıń tematikası
4. Begjan shayır dóretpeleriniń tematikası
5. Sıdıq shayır dóretpeleriniń tematikası
6. Sıdıq shayır lirikasında tariyxıy temanın sáwleleniwı
7. Abdıqádir shayır lirikasınıń tematikası
8. Qorazbek shayırdın dóretiwshiiginde táriplik shıǵarmalar
9. Qazı Mawlik shayır lirikasınıń tematikası
10. Janabay shayır lirikasınıń tematikası
11. Omar shayır lirikası, lirikasınıń izertleniwı
12. Sápiwra shayır lirikasınıń tematikası
13. Ayapbergen shayırlirikasınıń tematikası
14. Abbas shayır lirikasınıń janrlıq ózgesheligi
15. XIX asır aqırı XX asır basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında shayırlar aytısınń rawajlanıw barısı.

V.PÁN BOYÍNSHA KURS JUMÍSÍ

Kurs jumısı pán temalarına tiyisli máseleler boyınsha talabalargá jeke tártipte tapsırma formasında beriledi. Kurs jumısısınń kólemi, rasmiylestiriliv forması, bahalaw olshemleri isshi pán bagdarlamasında hám tiyisli kafedra tarepinen belgilenedi. Kurs jumısısın orınlaw talabalarda fange baylanıslı bilim, kónlikpe hám tajiriybelerin qaliplestiriwge xızmet qılıwı kerek.

Kurs jumısı ushın usınılıwı tiyis temalar:

1. Sh.Seytovtıń «Qashqın» povestindegi syujet hám kompoziciya
2. T.Qayıpbergenovtıń «Suwıq tamshı» povestindegi psixologizm
3. T.Jumamuratovtıń poeziyasındaǵı lirik qaharman
4. A.Dabilovtıń «Bahadır» dástanındaǵı milliy xarakter
5. O.Xojaniyazovtıń «Jez tırnaq» povestindegi tariyxıy shınlıq
6. I.Qurbanbaevtıń «Altın masaq» romanındaǵı xarakter
7. Á.Shamuratovtıń «Eski mektepte» povestindegi realizm
8. K.Sultanovtıń «Aǵalardıń ángimesi» shıǵarmasınıń janrlıq ózgesheligi
9. K.Mámбетovtıń «Posqan el» romanındaǵı peyjaz
10. X.Seytovtıń «Mashaqatlı baxıt» romanındaǵı konflikt
11. A.Bekimbetovtıń «Gúres» romanındaǵı hayal obrazı
12. A.Paxratdinovtıń «Qıraǵı kózler» romanındaǵı tema hám ideya
13. B.Qayıpnazarovtıń «Shoq gúl» poemasındaǵı kórkem detal
14. X.Turımbetovtıń poeziyasınıń ózgesheligi
15. J.Aymurzaevtıń «Qızketken» romanındaǵı obrazlar sisteması
16. S.Nurimbetovtıń «Baxtiyar» dástanındaǵı milliy xarakter
17. I.Yusupovtıń «Joldas muǵallım» poemasındaǵı realizm
18. T.Seytjanovtıń poeziyasınıń ózgesheligi
19. M.Seytniyazovtıń epikalıq poeziyası
20. J.Aymurzaevtıń «Sheberxannıń shırmawıǵı» pyesasındaǵı obrazlar
21. S.Xojaniyazovtıń «Talwas» komediyasındaǵı realizm
22. K.Karimovtıń poeziyasındaǵı lirik qaharman
23. N.Dawqaraev - birinshi ilim doktorı
24. G.Esemuratovanıń «Jiyren» povestindegi dáwir haqıyqatlıǵı
25. Q.Jumaniyazovtıń «Dáslepki qádem» romanındaǵı obrazlar sisteması
26. S.Bahadırovanıń «Hayallar» povestindegi konflikt hám xarakter
27. Ğ.Seytnazarovtıń prozası
28. S.Májitovtıń dramalıq dóretpeleri
29. Q.Awezovtıń ádebiy xızmeti
30. M.Dáribaevtıń epikalıq poeziyası.

V.Ózbetinshe jumıslar

Ózbetinshe jumıs ushın usınıs etiletuǵın temalar:

1. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń izertleniw jaǵdayları
2. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında mádeniyat hám bilimlendiriw
3. XIX ásir aqırı XX ásir basında qaraqalpaqlardı Rossiya hám Xiywa xanlıǵınıń basqarıw sistemaları hám shegaralıq bóliniwleri
4. Xalıq shayırları dóretiliwshiliginde tariyxıy qosıqlar
5. Xalıq shayırları dóretiliwshiliginde patriotizm hám gumanizm ideyalarınıń sáwleleniwı
6. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında janrlar
7. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń tematikası
8. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında tárip janrı

	<p>9.Xalıq shayırları dóretiwshiliginde filosofiyalıq lirika</p> <p>10.XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı Qaraqalpaqstandaǵı qıssaxanlıqtıń rawajlanıwı</p> <p>11.Qaraqalpaq ádebiyatında aytıs janrınıń rawajlanıwı</p> <p>12.Xalıq shayırları dóretpelerinde hayal-qızlar temasi</p> <p>13.Xalıq shayırları dóretpelerinde yumor-satira</p> <p>14.XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında tuwǵan jer, Watan temasi</p> <p>15.Xalıq shayırları dóretpelerinde muhabbat temasiniń sáwleleniwı</p> <p>16.Xalıq shayırları dóretpelerinde tuwılǵan jer temasınıń jırlanıwı</p> <p>17.Xalıq shayırları dóretpelerinde peyzaj</p> <p>18.Qorazbek shayır dúzgen qıssaxanlıq mektepler</p> <p>19.XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında tariyxıy qosıqlar</p> <p>20.XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında hayal-qızlar temasi</p> <p>21.Qıssaxanlıq mekteplerinde awdarmashılıq hám kátipshilik xızmetleri haqqında</p> <p>22.XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında shıǵıs ádebiyatı dástúrleri</p> <p>23.XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında yumor-satira</p> <p>24.XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatında shayırlar aytısı</p> <p>25.Ayapbergen Muwsaevtıń dóretpelerinde izertleniw máseleleri</p> <p>26.A.Dabılovtıń dóretpelerinde izertleniw máseleleri</p> <p>27.Sapura shayır hám Qazı Máwlik shayır aytıslarınıń mazmunı, onıń jazılıw tariyxı</p> <p>28.Ayapbergen shayır lirikasınıń kórkemligi</p> <p>29.Xalıq shayırları dóretpelerinde izertleniw máseleleri</p> <p>30.Xalıq shayırları dóretpelerinde aytıs janrı</p> <p>Ózbetinshe ózlestiriletuǵın temalar boyınsha talabalar tárepinen bayanatlar tayarlaw hám onı prezentaciya qılıw usımı etiledi.</p>
<p>3</p>	<p>V. Pándi oqıtıwdıń nátiyjeleri (qálipsetuǵın kompetenciya)</p> <p>Pándi ózlestiriw nátiyjesinde talaba:</p> <p>-«Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı» (XIX ásir aqırı XX ásir bası) páni universitetiń hám pedinstitutıń qaraqalpaq tili hám ádebiyatı qánigeleriniń 2-kurs studentlerine arnalǵan bolıp, 4 semestrde ótiledi. Bul kurs «Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı» pániniń negizgi basqısı bolıp, onda ádebiyat tariyxınıń rawajlanıw baǵdarları studentlerdiń bilim dárejesi, kóz-qarasları, kórkem-ádebiy shıǵarmalar hám ádebiy teoriyalıq máseleler boyınsha bilimlerge iye bolıwı kerek;</p> <p>- talabalardı XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatı menen tanıstırıw, xalıq shayırlarınıń dóretpelerin tallap úyreniw, kórkem-estetikalıq kózqarastan analizlew. Kórkemlik dárejesi joqarı shıǵarmalardıń jas áwladtıń gózzallıq sezimin oyatıwı hám hár tárepleme rawajlanıp jetiliskeń insandı tárbiyalawǵa qatnası. Sonday-aq ilimiy-teoriyalıq analiz, kórkem estetikalıq analiz benen birgelikte talabalarda kórkem pikirdi qáliplestiriwi. Kórkem ádebiyat gózzallıq sezimin iyelewge úyretiw boyınsha túsiniklerge iye bolıwı kerek;</p> <p>- talaba qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı páni boyınsha kórkem shıǵarmalardı talqılaw usılların qollanıw, teoriyalıq máseleler boyınsha sheshimlerde qabıl qılıw kónlikpelerine iye bolıwı kerek.</p>
<p>4</p>	<p>VI. Tálim texnologiyaları hám metodları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lekciyalar; • interaktiv metodlar, keys-stadiler; • seminarlar (logikalıq pikirlew, tez soraw-juwaplar); • toparlarda islew; • prezentaciya islew; • individual proektler; • jámaát bolıp islew hám qorgaw ushın proektler;
<p>5</p>	<p>VII. Kreditlerdi alıw ushın talaplar:</p> <p>Sabaqtıń tiyisli hám metodikalıq túsiniklerin tolıq ózlestiriw, sabaq nárijyelerin tuwrı júzege shıǵarıp biliw, úyreniletuǵın hádiyseler haqqında ózbetinshe pikir júritiw hám kúndelik, aralıq baqlawlar formasında wazıypa hám tapsırmalardı orınlaw, baqlaw ushın jazba tapsırmalardı tapsırıw.</p>

6	<p>Tiykargı ádebiyatlar</p> <p>1. Пахратдинов Ө. XIX әсирдиң ақыры XX әсирдиң басындағы қарақалпақ әдебияты тарийхы. Сабаклық. -Нөкис, «Билим», 1996. -308 бет.</p> <p>2.Пахратдинов Ө., Өтемуратова Х. XIX әсирдиң ақыры XX әсирдиң басындағы қарақалпақ әдебияты тарийхы. Хрестоматия. -Нөкис, «Билим», 1995.</p> <p>Qosımsha ádebiyatlar</p> <p>1.Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январь, №11.</p> <p>2. Пахратдинов Ө Аббаз шайырдың көркемлик дүньясы. Оқыў қолланба. -Нөкис, «Қарақалпақстан», 2009. -256 бет.</p> <p>3. Халық шайырлары. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1982, -216 б</p> <p>4.Пирназаров А. XX әсир екинши ярымы XX әсир басындағы қарақалпақ әдебияты. –Нөкис, “Билим”, 1996.</p> <p>5.Давлетов Б. XX әсир басындағы қарақалпақ әдебиятында жанрлық формалар мәселеси. Нөкис, 2005, -22 В.</p> <p>6.Давлетов Б. Қарақалпақ әдебияты тарийхын изертлеўде текстологиялық жұмыстың әҳмийети. –Нөкис, 2006, 24 б.</p> <p>Internet saytları</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www. tdpu. uz 2. www. pedagog. uz 3. www. Ziyonet. uz 4. tdpu-INTRANET. Ped 5. nkspi info@edu.uz 6.qqadabkaf.ndpi.uz
7	<p>Ајинияз атндағы Нокис мамлекетлик педагогикалиқ институті тәрепинен ислеп шығылған һәм тастықланған. “_.”___.2024. ___-санлы bayanlama.</p>
8	<p>Пән/modul ushin juwapker: Z.Ktaybekova – NMPI, “Qaraqalpaq ádebiyatı” kafedrası úlken oqıtıwshısı, filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD)</p>
9	<p>Pikir bildiriwshiler: J.Nizamatdinov --QMU, “Qaraqalpaq ádebiyatı” kafedrası docenti, filologiya ilimleriniń kandidatı T.Eshmuratova- NMPI akademiyalıq liceyi “Qaraqalpaq tili һәм ádebiyatı” pání oqıtıwshısı</p>

