AJINIYOZ NOMIDAGI

NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

"TASDIQLAYMAN"
O'quv ishlari bo'yicha prorektor
M.JUMAMURATOV
«28» avgust 2021-yil

BOLALAR ADABIYOTI VA FOLKLOR

fanidan

SILLABUS (ishchi dastur)
(1-kurslar uchun)

Bilim sohasi:	100000 – Gumanitar
Ta'lim sohasi:	110000 - Pedagogika
Ta'lim yo'nalishi:	60111600 – O'zga tilli guruhlarda o'zbek tili

Mashg'ulot turi	Semestr		Jami
	I	II	
Ma'ruza	12	8	20
Amaliy	26	14	40
Seminar	20	10	30
Umumiy auditoriya soati	58	32	90
Mustaqil ta'lim	60	30	90
Umumiy o`quv soati	118	62	180

Nukus – 2021

Ishchi fan dasturi Nukus davlat pedagogika institutining 2021-yil 28-avgustdagi 1- sonli qarori bilan tasdiqlangan „Bolalar adabiyoti va folklori“ fani dasturi asosida tayyorlangan.

Tuzuvchilar:	Aldasheva Sh.	– Nukus davlat pedagogika instituti O‘zbek adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori.
	Allambergenov H.	– Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrasi katta o‘qituvchisi, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori.
Taqrizchilar:	Bekchanova S.	– Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori;
	Allambergenova N.	– Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrasi katta o‘qituvchisi, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori.

Ishchi fan dasturi Turkiy tillar fakulteti kengashining 2021- yil 28 - avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan ma’qullandi.

Fakultet kengashi raisi: B.Davletov

Ishchi fan dasturi O‘zbek adabiyoti kafedrasi majlisida muhokama qilinib, 2021- yil 27 - avgust dagi 1 - sonli bayonnoma bilan tavsiya qilingan.

Kafedra mudiri: S.Matyakupov

Fanning ishchi o‘quv dasturi Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Kengashining 2021-yil „28“ avgust dagi „1“-sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

Professor-o‘qituvchi: Shirin Aldasheva
Ish joyi: Nukus davlat pedagogika instituti
Bog‘lanish uchun telefon raqami: +99899-583-70-96
E-mail: aldasheva2020 sh@umail.uz

Prerekvizitlar: Mazkur fanni o‘zlashtirgunga qadar talabalar umumiy o‘rta ta’lim darajasidagi bolalar adabiyoti va folklorga oid bilimlarga ega bo‘lishlari lozim.

Postrekvizitlar: Fan tugallanganidan so‘ng, talabalar quyidagi modular bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malakalarga ega bo‘lishi lozim: „Bolalar adabiyoti“, „ Bolalar adabiyoti va folklor“.

Fanni o‘rganishning zaruriyati. “Bolalar adabiyoti va folklor” kursi o‘zga tilli guruhlarda o‘zbek tili birinchi bosqich talabalarining maktabda olgan adabiy-nazariy bilimlarini umumlashtirib, tizimga solgan holda adabiyot tarixidan ma’ruzalar tinglashga hozirlash maqsadini ko‘zlaydi.

Fanning maqsadi – talabalarga xalq og‘zaki ijodi namunalari sinkretik san’at sifatida xalq hayotida muhim o‘rin tutishini, unda o‘zbek xalqining asrlar davomidagi ijtimoiy, maishiy, madaniy hayoti o‘zining badiiy ifodasini topganini, xalqning o‘z vatani uchun iftixor tuyg‘usi aynan og‘zaki ijod zaminida tashkil etishi ko‘nikmalarini shakllantirish

Fanning vazifasi – – talabalarni o‘zbek bolalar adabiyotining ilg‘or yutuqlaridan xabardor qilish, bolalar adabiyoti va adabiy ta’limning ilmiy-nazariy asoslarini o‘rgatish; bolalar adabiyotiga oid dars hamda sinfdan tashqari mashg‘ulotlarni tashkil etishning nazariy-metodik asoslarini singdirish; ularda kasbiy-pedagogik hamda metodik ko‘nikma va malakalarni shakllantirish, mustaqil ijodiy fikrlash qobiliyati, o‘qituvchilik kasbiy madaniyatini kamol toptirishga o‘rgatish;

Talaba:

– talabalarni og‘zaki ijod namunalarini chuqur tahlil eta olishga o‘rgatish va ularni yuksak axloqiylik, ruhiy barkamollik, umuminsoniy qadriyatlarga sodiqlik, ma’naviy merosga muhabbat ruhida tarbiyalashdir. Talabalarga bolalar adabiyotining jahon adabiyotida tutgan o‘rni, folklor bilan chambarchas bog‘liqligi, tarbiyaviy mohiyati, didaktik xususiyatlari, bolalarga bag‘ishlangan asarlarning kitobxonlar yosh xususiyatlariga ko‘ra tavsiflanishi, badiiy uslubiy izlanishlar, taraqqiyot tamoyillari, janrlar rang-barangligi, bolalar adabiyotining atoqli ijodkorlari va ularning asarlari haqida **tasavvurga (bilimga)ega bo‘lishi kerak**.

Ushbu fan doirasida talaba adabiyotshunoslik nazariyasining tarix, falsafa, psixologiya va boshqa ijtimoiy fanlar bilan bog‘liqligini, adabiyotshunoslik ilmi va adabiy jarayondagi nazariy masalalarni, badiiy asarning shakl va mazmuniga oid nazariy qarashlarni, lirikaning poetik mohiyatini, badiiy asar tili, poetik nutq va uslubiy individuallik **masalalarini bilishi va ulardan foydalana olish ko‘nikmasiga ega bo‘lishi lozim**.

Shuningdek, nazariy bilim olgan bakalavr talaba adabiy manbalarga nazariy baho bera olish, folklore asarlarini filologik nuqtayi nazardan talqin va tahlil etish, xalq og’zaki ijodi bo‘yicha adabiy suhbatlar o‘tkazish, mavjud adabiy manbalar asosida ilmiy xulosa va nazariy umumlashmalar chiqara olish **ko‘nikmalariga – malakalariga ega bo‘lishi kerak**.

FANNING TAQVIM-MAVZU REJASI

Hafta	Soat	Mashg'ulot mazmuni
		(I semestr)
		Ma'ruza mashg'ulotlar
1	2	**Mashg'ulot turi: ma'ruza (1)** **Mavzu:** Kirish. O'zbek va chet el bolalar adabiyotining fan sifatida shakllanishi. O'zbek va jahon bolalar adabiyotining xususiyatlari **Mavzu rejasi:** 1. Kirish. Fanning maqsad va vazifalari„. 2. O'zbek va chet el bolalar adabiyotining fan sifatida shakllanishi.. 3. O'zbek va jahon bolalar adabiyotining xususiyatlari **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O'zbekiston", 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O'qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O'zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O'zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O'quv 5. Jo'rayeva G. O'zbek bolalar she'riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
1	2	**Mashg'ulot turi: ma'ruza (2)** **Mavzu:**. Milliy uyg'onish davri o'zbek bolalar adabiyoti 1. Milliy uyg'onish davri haqida ma'lumot 2. Milliy uyg'onish davri o'zbek bolalar adabiyoti 3. Adiblar asarlari haqida **Adabiyoti:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O'zbekiston", 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O'qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O'zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O'zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O'quv 5. Jo'rayeva G. O'zbek bolalar she'riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://ziyouz.uz – O'zbek va jahon adabiyoti portal http://ziyonet.uz –O'zbekiston milliy ta'lim portali
2	2	**Mashg'ulot turi: ma'ruza (3)** **Mavzu:** Ertak – bolalar adabiyotining yetakchi janri. Ertak qahramonlari surati aks ettirilgan kitoblarning bolalar olamida tutgan o'rni. Xorij va o'zbek xalq ertaklari **Mavzu rejasi:** 1. Ertak – bolalar adabiyotining yetakchi janri 2.. Ertak qahramonlari surati aks ettirilgan kitoblarning bolalar olamida tutgan o'rni 3. Xorij va o'zbek xalq ertaklari **Adabiyotlar:**

		1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi http://www.kamolot.uz – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
2	2	**Mashg‘ulot turi: ma’ruza (4)** **Mavzu:** Chet el bolalar adabiyoti namoyandalari ijodining o‘ziga xos xususiyatlari va yetakchi tamoyillari **Mavzu rejasi:** 1 Chet el bolalar adabiyoti 2.. Chet el bolalar adabiyoti namoyandalari ijodi 3. Chet el bolalar adabiyoti namoyandalari ijodining o‘ziga xos xususiyatlari va yetakchi tamoyillari **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti
3	2	**Mashg‘ulot turi: ma’ruza (5)** **Mavzu:**. Mustaqillikkacha bo‘lgan yillardagi o‘zbek bolalar adabiyotining yetakchi g‘oya va tamoyillari hamda bu davrni chet el bolalar adabiyoti bilan qiyoslash **Mavzu rejasi:** 1. Mustaqillikkacha bo‘lgan yillardagi o‘zbek bolalar adabiyoti 2.. Mustaqillikkacha bo‘lgan yillardagi o‘zbek bolalar adabiyotining yetakchi g‘oya va tamoyillari 3. Mustaqillikkacha bo‘lgan yillardagi o‘zbek bolalar adabiyotining yetakchi g‘oya va tamoyillari hamda bu davrni chet el bolalar adabiyoti bilan qiyoslash **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi http://translate.google.co.uz – Google –tarjimon sayti
3	2	**Mashg‘ulot turi: ma’ruza (6)** **Mavzu:**. Istiqlol davri o‘zbek bolalar adabiyotining o‘ziga xos xususiyatlari.

		Bolalar adabiyotida shakliy izlanish va raqamli she’rlarning o‘rni va ahamiyati **Mavzu rejasi:** **1.** Istiqlol davri o‘zbek bolalar adabiyotining **2.** Istiqlol davri o‘zbek bolalar adabiyotining o‘ziga xos xususiyatlari **3.** Bolalar adabiyotida shakliy izlanish va raqamli she’rlarning o‘rni va ahamiyati **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://arxiv.uz – Referatlar arxivi http://txt.uz – Elektron kutubxona
		Amaliy mashgúlotlar
1	4	**Mashg‘ulot turi: amaliy (1-2)** **Mavzu:** Kirish. Chet el va o‘zbek bolalar adabiyotining fan sifatida shakllanishi **Mavzu rejasi:** 1.. Kirish.Fanning maqsad va vazifalari 2.. Chet el va o‘zbek bolalar adabiyotining fan sifatida shakllanishi 3. Adiblar haqida **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
2	4	**Mashg‘ulot turi: amaliy (3-4)** **Mavzu:** Jahon va o‘zbek bolalar adabiyotining o‘ziga xosliklari, o‘xshash va farqli jihatlari **Mashg‘ulot rejasi:** 1. Jahon va o‘zbek bolalar adabiyotining o‘ziga xosliklari 2. Jahon va o‘zbek bolalar adabiyotining o‘xshash va farqli jihatlari 3.. Adiblar haqida **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston,

		2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://ziyouz.uz – O‘zbek va jahon adabiyoti portal http://ziyonet.uz –O‘zbekiston milliy ta’lim portali
3	6	**Mashg‘ulot turi: amaliy (5-7)** **Mavzu:** Ertaklar – bolalar adabiyotining yetakchi janri sifatida. H.Andersen, Aka-uka Grimmlar, Sh.Perro va boshqa Yevropa ijodkorlari ijodi.. **Mashg‘ulot rejasi:** 1.. Ertaklar – bolalar adabiyotining yetakchi janri sifatida. 2. H.Andersen, Aka-uka Grimmlar ijodi 3 H.Andersen, Aka-uka Grimmlar, Sh.Perro va boshqa Yevropa ijodkorlari ijodi **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi http://www.kamolot.uz – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
4	6	**Mashg‘ulot turi: amaliy (8-10)** **Mavzu:**. Chet el bolalar adabiyoti namoyandalari ijodining o‘ziga xosliklari va yetakchi tamoyillari (A.S.Pushkin, Krilov) **Mashg‘ulot rejasi:** 1.. Chet el bolalar adabiyoti namoyandalari ijodining o‘ziga xosliklari 2. Chet el bolalar adabiyoti yetakchi tamoyillari (A.S.Pushkin, Krilov) 3. Chet el bolalar adabiyoti namoyandalari ijodining o‘ziga xosliklari va yetakchi tamoyillari (A.S.Pushkin, Krilov) **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti
6	6	**Mashg‘ulot turi: amaliy (11-13)** **Mavzu:**. 20-30- yillar o‘zbek bolalar adabiyoti (H.H.Niyoziy, A.Avloniy) **Mashg‘ulot rejasi:** 1. 20-30- yillar o‘zbek bolalar adabiyoti 2. H.H.Niyoziy ijodi 3. A.Avloniy ijodi **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga

		quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi http://translate.google.co.uz – Google –tarjimon sayti
		Seminar mashgúlotlar
1	6	**Mashg‘ulot turi: seminar (1-3)** **Mavzu:** Mustaqillikkacha bo‘lgan davr o‘zbek bolalar adabiyotining yetakchi g‘oya va tamoyillari hamda bu davrdagi chet el bolalar adabiyotiga qiyosi. (G‘.G‘ulom, Q.Muhammadiy, Z.Diyor) **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Mustaqillikkacha bo‘lgan davr o‘zbek bolalar adabiyoti 2.. Chet el bolalar adabiyoti 3. G‘.G‘ulom, Q.Muhammadiy, Z.Diyor ijodi **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://arxiv.uz – Referatlar arxivi http://txt.uz – Elektron kutubxona
2	6	**Mashg‘ulot turi: seminar (4-6)** **Mavzu:** 60-80- yillar o‘zbek bolalar adabiyoti. (T.Adashboyev, A.Obidjon, X.To‘xtaboyev) **Mashg‘ulot rejasi:** 1. 60-80- yillar o‘zbek bolalar adabiyoti. 2. T.Adashboyev, A.Obidjon ijodi 3. H.To‘xtaboyev ijodi **Adabiyotlar** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti

3	4	**Mashg‘ulot turi: seminar (7-8)** **Mavzu:** Bolalar adabiyotida shakily izlanish va raqamli she’rlarning o‘rni va ahamiyati. (A.Akbar, D.Rajab) **Mashg‘ulot rejasi:** 1.Bolalar adabiyotida shakily izlanish va raqamli she’rlarning o‘rni va ahamiyati. (A.Akbar, D.Rajab) 2.. A.Akbar ijodi 3. D.Rajab ijodi **Adabiyotlar** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://ziyouz.uz – O‘zbek va jahon adabiyoti portal http://ziyonet.uz –O‘zbekiston milliy ta’lim portali
4	4	**Mashg‘ulot turi: seminar (9-10)** **Mavzu:** Chet el va o‘zbek bolalar adabiyotida suratli kitoblarning ahamiyati **Mashg‘ulot rejasi:** 1. Chet el va o‘zbek bolalar adabiyoti 2. Chet el va o‘zbek bolalar adabiyotida suratli kitoblarning ahamiyati 3.Namunalar **Adabiyotlar** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001. 3. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002. 4. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv 5. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011 http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi http://www.kamolot.uz – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
		Oraliq nazorat
		II SEMESTR
		Ma’ruza mashgúlotlari
1	2	**Mashg‘ulot turi: ma’ruza (1)** **Mavzu:** Xalq og‘zaki ijodi – so‘z san’ati sifatida. Mif va uning badiiy talqinlari. Afsona, rivoyat, naqllarning badiiyati Xalq dostonlari. Qahramonlik dostonlarining g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari. Romanik dostonlarning g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari **Mavzu rejasi:** 1. Xalq og‘zaki ijodi – so‘z san’ati sifatida 2. Mif va uning badiiy talqinlari. Afsona, rivoyat, naqllarning badiiyati 3.Xalq dostonlari. Qahramonlik dostonlarining g‘oyaviy-badiiy xususiyatlari **Adabiyotlar:**

		1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 2017 6. Eshonqulov J. O‘zbek folklorida tush va uning badiiy talqini. Toshkent: Fan, 2012. http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti
1	2	**Mashg‘ulot turi: ma’ruza (2)** **Mavzu:** Xalq ertaklari. Xalq maqollari va topishmoqlar **Mavzu rejasi:** 1. Xalq maqollari 2. Xalq maqollari va topishmoqlar 3. Xalq ertaklari **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslikka kirish. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent: TDMI, 2008. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi http://translate.google.co.uz – Google –tarjimon sayti
2	2	**Mashg‘ulot turi: ma’ruza (`3)** **Mavzu:** Mavsumiy va oilaviy marosim folklori namunalari va ularning badiiyati Mehnat qo‘shiqlari va termalar. Lirik qo‘shiqlar **Mavzu rejasi:** 1. Mavsumiy va oilaviy marosim folklori namunalari va ularning badiiyat. 2. Mehnat qo‘shiqlari va termalar. 3. Lirik qo‘shiqlar **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 6. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). http://arxiv.uz – Referatlar arxivi http://txt.uz – Elektron kutubxona
2	2	**Mashg‘ulot turi: ma’ruza (4)** **Mavzu:** Latifalar, loflar va askiyalar.Tomosha san’ati **Mavzu rejasi:** 1. Latifalar, loflar va askiyalar. 2 .Tomosha san’ati 3. Namunalar keltirish

		Adabiyotlar: 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 5. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
		Amaliy mashg‘ulotlar
1	2	**Mashg‘ulot turi: amaliy (1)** **Mavzu:** Mustaqillik va xalq og‘zaki ijodi **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Mustaqillik va xalq og‘zaki ijodi 2.. Mustaqillik davri adiblari ijodi 3.Adiblar asarlari haqida **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 6. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). http://ziyouz.uz – O‘zbek va jahon adabiyoti portal http://ziyonet.uz –O‘zbekiston milliy ta’lim portali
1	2	**Mashg‘ulot turi: amaliy (2)** **Mavzu:** Xalq og‘zaki ijodining janrlari. Janrlararo munosabatlar. Xalq og‘zaki ijodining o‘ziga xos belgilari **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Xalq og‘zaki ijodining janrlari 2.Janrlararo munosabatlar 3. Xalq og‘zaki ijodining o‘ziga xos belgilari **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslikka kirish. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent: TDMI, 2008. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 6. Eshonqulov J. O‘zbek folklorida tush va uning badiiy talqini. Toshkent: Fan, 2012. http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi http://www.kamolot.uz – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
2	2	**Mashg‘ulot turi: amaliy (3)** **Mavzu:** Mif, afsona, rivoyatlar va ularning adabiyotdagi o‘rni. Rivoyatlarning janr xususiyatlari. **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Mif, afsona, rivoyatlar va ulaming adabiyotdagi o‘rni

		2. Rivoyatlarning janr xususiyatlari. 3.Namunalar **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009. 5. Jo‘rayev M. Folklorshunoslikka kirish. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent: TDMI, 2008. 6. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 7. Eshonqulov J. O‘zbek folklorida tush va uning badiiy talqini. Toshkent: Fan, 2012. http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti
2	2	**Mashg‘ulot turi: amaliy (4)** **Mavzu:** “Navro‘z” bayrami an’analari, oilaviy marosimlar tadriji. Baxshilik san’ati, dostonchilik maktablari va doston turlari **Mashg‘ulot rejasi:** 1 “Navro‘z” bayrami an’analari, oilaviy marosimlar tadriji. 2. Baxshilik san’ati, dostonchilik maktablari va doston turlari 3.“Navro‘z” bayrami an’analari, oilaviy marosimlar tadriji. Baxshilik san’ati, dostonchilik maktablari va doston turlari **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 6. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi http://translate.google.co.uz – Google –tarjimon sayti
3	2	**Mashg‘ulot turi: amaliy (5)** **Mavzu:** “Alpomish” dostoni talqinlari **Mashg‘ulot rejasi:** 1 “Alpomish” dostoni 2.. Alpomish” dostoni talqinlari 3. Asar haqida **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslikka kirish. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent: TDMI, 2008. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 6. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). http://arxiv.uz – Referatlar arxivi http://txt.uz – Elektron kutubxona
3	2	**Mashg‘ulot turi: amaliy (6)**

		Mavzu: Go‘ro‘g‘li” turkumi dostonlari tahlili. “Kuntug‘mish” dostoni tahlili **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Go‘ro‘g‘li” turkumi dostonlari tahlili 2. “Kuntug‘mish” dostoni tahlili 3. Asarlarni o’qish **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslikka kirish. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent: TDMI, 2008. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 6. Eshonqulov J. O‘zbek folklorida tush va uning badiiy talqini. Toshkent: Fan, 2012. http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
4	2	**Mashg‘ulot turi: amaliy (7)** **Mavzu:** “Malikai ayyor” dostoni tahlili. “Oysuluv” dostoni variantlari **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Malikai ayyor” dostoni tahlili. 2..“Oysuluv” dostoni variantlari 3. Asarlarni o‘qish **Adabiyotlar:** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 5. Eshonqulov J. O‘zbek folklorida tush va uning badiiy talqini. Toshkent: Fan, 2012. 6. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). http://ziyouz.uz – O‘zbek va jahon adabiyoti portal http://ziyonet.uz –O‘zbekiston milliy ta’lim portali
		Seminar mashg‘ulotlari
1	2	**Mashg‘ulot turi: seminar (1)** **Mavzu:** “Layli va Majnun” dostonining yozma namunalari qiyosi **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Layli va Majnun” dostoni 2.. Layli va Majnun” dostonining yozma namunalari qiyosi 3. Asarni o‘qish **Adabiyotlar** 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslikka kirish. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent: TDMI, 2008. http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi http://www.kamolot.uz – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti

1	2	**Mashg‘ulot turi: seminar (2)** **Mavzu:** Xalq ertaklarida timsollar talqini **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Xalq ertaklari talqini 2.. Xalq ertaklarida timsollar talqini 3. Namunalar **Adabiyotlar** 1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti
2	2	**Mashg‘ulot turi: seminar (3)** **Mavzu:** Mehnat qo‘shiqlari namunalarining qiyosiy tahlili. Xalq qo‘shiqlarida timsollar talqini. Bolalar qo‘shiqlari va ertaklari tahlili. Lirik qo‘shiqlardagi ramzlar. Alla qo‘shiqlari. “Yor-yor” va “Kelin salomlar” **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Mehnat qo‘shiqlari namunalarining qiyosiy tahlili. 2.. Mehnat qo‘shiqlari namunalarining qiyosiy tahlili. 3. Xalq qo‘shiqlarida timsollar talqini. Bolalar qo‘shiqlari va ertaklari tahlili. Lirik qo‘shiqlardagi ramzlar. Alla qo‘shiqlari. “Yor-yor” va “Kelin salomlar **Adabiyotlar** 1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. TDMI, 2008. 4. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi http://translate.google.co.uz – Google –tarjimon sayti
2	2	**Mashg‘ulot turi: seminar (4)** **Mavzu:** Xalq maqollari va topishmoqlar talqini **Mashg‘ulot rejasi:** 1 Xalq maqollari talqini 2. Topishmoqlar talqini 3. Namunalar 1. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017. 2. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010. 3. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020. 4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009. 5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010 6. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). http://arxiv.uz – Referatlar arxivi http://txt.uz – Elektron kutubxona
		Oraliq nazorat
		Yakuniy nazorat.

Mustaqil ta’limni tashkil etishning shakli va mazmuni

Talaba mustaqil ta’limda o‘zbek bolalar adabiyoti fanining xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanishi tavsiya etiladi:

– darslik va o‘quv qo‘llanmalari bo‘yicha fan boblari va mavzularini o‘rganish;

– tarqatma materiallar bo‘yicha ma’ruzalar qismini o‘zlashtirish;

– maxsus adabiyotlar bo‘yicha o‘zbek tilini o‘qitish metodikasi fani bo‘limlari yoki mavzulari ustida ishlash;

– talabaning o‘quv, ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog‘liq bo‘lgan fan bo‘limlari va mavzularini chuqur o‘rganish;

– faol va muammoli o‘qitish uslubidan foydalaniladigan o‘quv mashg‘ulotlari.

Tavsiya etilayotgan mustaqil ta’lim mavzulari bo‘yicha ko‘rsatmalar:

– Bolalar adabiyoti va folklor fanidan darslik va o‘quv qo‘llanmalarining boblari va mavzularini o‘rganish. Bunday tashkiliy ish shakli, odatda, o‘zbek va chet el bolalar adabiyotini chuqur o‘rganayotgan talabalar uchun tavsiya etiladi, chunki bu talabalar darslik va o‘qituvchi kitobini mustaqil o‘zlashtirishi lozim bo‘ladi. Bunday ish natijalari seminar, referat hamda individual berilgan vazifalar bo‘yicha tekshiriladi.

– Bolalar adabiyoti va folklor darslarida tarqatma materiallar bo‘yicha ma’ruza qismlarini o‘zlashtirish. Bunda o‘qituvchi asosiy materialning bayon qilinishiga alohida ahamiyat berishi lozim bo‘ladi. Tarqatma materiallar hajmi har bir ma’ruza uchun 5-8 sahifa bo‘lishiga erishish kerak. Bunday ish natijalari reyting nazoratining muvofiq bosqichlarida tekshiriladi.

– O‘qitish va nazorat qilishning avtomatlashtirilgan tizimlari bilan ishlash. Bu usul ma’ruza mashg‘ulotlari hamda amaliy mashg‘ulotlarga tayyorgarlik ko‘rish jarayonida qo‘llanishi mumkin.

– Fanning boblari va mavzulari ustida ishlash. Bu maxsus va ilmiy adabiyot (monografiya, maqolalar), referatlar, kurs ishlari, bitiruv malakaviy ishlarini bajarish chog‘ida amalga oshiriladi. Mustaqil tahsilning bu shakli barcha kurs talabalariga tavsiya etiladi. Uning natijalari ham reyting nazoratida aks etadi.

– O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti fani bo‘yicha adabiyotlarni o‘rganish va tahlil qilish, qo‘shimcha adabiyotlar ustida ishlash hamda ularni o‘rganish. Bu ish ham semestr davomida amalga oshiriladi va reyting tizimida baholanadi.

– Talabalarning ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarishi bilan bog‘liq holda o‘zbek bolalar adabiyoti fanining muayyan boblari va mavzularini chuqur o‘rganishi. Mustaqil ta’limning bu shakli semestr davomida talabalarga tavsiya etiladi.

– Faol o‘qitish metodidan foydalaniladigan o‘quv mashg‘ulotlari. Talabalar tomonidan ta’lim, fan va texnologiyalarning dolzarb muammolari bo‘yicha tayyorlangan faol o‘qitish metodlari (o‘yin-mashq texnologiyalar, munozara, seminar va b.) qo‘llangan dars mashg‘ulotlarini o‘tkazish.

Mustaqil ta’lim uchun tavsiya etilayotgan mavzular

№	Mustaqil ta`lim mavzulari	Dars soatlari hajmi
I semestr. Bolalar adabiyoti moduli bo‘yicha		
1	Kirish. O‘zbek bolalar adabiyoti fan sifatida. Bolalar adabiyotining tarbiyaviy mohiyati va shakllanishi. Bolalar adabiyoti va bolalar kitobxonligi.	6
2	Bolalar adabiyoti va folklor.	6
3	Milliy uyg‘onish davri o‘zbek bolalar adabiyoti. Abdulla Avloniy va Hamza Hakimzoda Niyoziy ijodi.	6
4	G‘afur G‘ulom va Oybek ijodida hayotga munosabat.	6
5	Ikkinchi jahon urushi va urushdan so‘nggi yillar o‘zbek bolalar	6

	adabiyoti. Hakim Nazir ijodi.	
6	Quddus Muhammadiy – tabiat kuychisi.	6
7	O‘zbek bolalar adabiyotida tarixiy mavzu. Mirkarim Osim ijodi.	6
8	N.Fozilov – realistik o‘zbek bolalar nasrining etakchi vakili.	6
9	H.Po‘latovning O‘zbek realistik nasri taraqqiyotidagi o‘rni.	6
10	O.Husanovning «Tog‘da o‘sgan bola» qissasida ezgulik va yovuzlik o‘rtasidagi ziddiyat talqini.	6
	I semestr bo‘yicha jami:	60
	II semestr. Folklor moduli bo‘yicha	
1	Folklor va badiiy adabiyot munosabatlari. Folklorizm tushunchasi.	2
2	Individual ijodkorning xalq og‘zaki ijodidan foydalanish mahorati. Mustaqillik sharofatida xalq og‘zaki ijodining davlat maqomiga erishuvi.	2
3	Xalq og‘zaki ijodida matn an’anasi. Epik janrlarda adabiy badiiy qoliplar va an’anaviy tasvir vositalari.	2
4	Xalq og‘zaki ijodidagi an’anaviy obrazlar.	2
5	Xalq ertaklarini o‘rgangan folklorshunos olimlar faoliyati.	2
6	Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘otit turk” asaridagi folklor materiallari.	2
7	Hodi Zarif hayoti va ijodiy faoliyati.	2
8	Xalq og‘zaki ijodi xalq qadriyatlarining tarkibiy qismi sifatida.	2
9	“Dada Qo‘rqut kitobi” va “Alpomish” dostonining qiyosiy tahlili.	2
10	Xalq qo‘shiqlaridagi timsollar.	2
11	Parallelizm - o‘zbek xalq qo‘shiqlarining tarkibiy qismi sifatida.	2
12	“Kuntug‘mish” dostonida psixologik holatning ifoda etilishi.	2
13	Alisher Navoiy ijodida folklor an’analari.	2
14	O‘zbek folklorshunosligining tadrijiy taraqqiyoti.	2
15	To‘ra Mirzayevning o‘zbek folklorshunosligiga qo‘shgan hissasi.	2
	II semestr bo‘yicha jami:	30

“Bolalar adabiyoti va folklor” fanini o‘rganuvchi talabalar auditoriyada olgan nazariy bilimlarini mustahkamlash va amaliy masalalami yechishda ko‘nikma hosil qilish uchun mustaqil ta’lim tizimiga asoslanib, kafedra o‘qituvchilari rahbarligida, mustaqil ish bajaradilar. Bunda ular qo‘shimcha adabiyotlami o‘rganib hamda folklor ekspeditsiyasi materiallaridan foydalanib referatlar va ilmiy dokladlar tayyorlaydilar, amaliy va seminar mashg‘ulotlari mavzusiga doir uy vazifalarini bajaradilar, ko‘rgazmali qurollar va slaydlar tayyorlaydilar.

O‘QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O‘QUV QOLLANMALAR

Rahbariyat adabiyoti:

1. Mirziyoyev Sh. Erkin vafarovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016.
2. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: „O‘zbekiston“, 2016.
3. Mirziyoyev Sh. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. –T.: „O‘zbekiston“, 2017.

Asosiy darsliklar va o‘quv qo‘llanmalar:

1. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti. –T.; O‘qituvchi, 2001.
2. Jumaboyev M. O‘zbek va chet el bolalar adabiyoti. –T.; O‘zbekiston, 2002.
3. Safarov O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Musiqa” nashriyoti, 2010.
4. Mirzayev T. va boshqalar. O‘zbek folklori / Darslik. – T., 2020.

Qo‘shimcha adabiyotlar

1. Matjonov S. ,Qurbonniyozov M. Bolalar adabiyoti: ijodiy – uslubiy izlanishlar. O‘quv
2. Jo‘rayeva G. O‘zbek bolalar she’riyatida hajviy obraz yaratish mahorati. –T.: Muharrir. 2011
3. Jo‘rayev M. Folklorshunoslik asoslari. -T.: “Fan”, 2009.
4. Jo‘rayev M. Folklorshunoslikka kirish. O‘quv qo‘llanma. - Toshkent: TDMI, 2008.
5. Madayev O. O‘zbek xalq og‘zaki ijodi. -T.: “Mumtoz so‘z”, 2010
6. Eshonqulov J. O‘zbek folklorida tush va uning badiiy talqini. Toshkent: Fan, 2012.
7. Jo‘rayev M., Eshonqulov J. Folklorshunoslikka kirish (O‘quv qollanma). 2017

Axborot manbalari:

1. http://natlib.uz –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti
2. http://ensiklopediya.uz – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
3. http://ziyouz.uz – O‘zbek va jahon adabiyoti portal
4. http://ziyonet.uz –O‘zbekiston milliy ta’lim portali
5. http://kitob.uz/ - Respublika bolalar kutubxonasi
6. http://www.kamolot.uz – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
7. http://www.infolib.uz – Respublika Axborot kutubxona markazi
8. http://referatlar.uz –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta`lim sayti
9. http://book.uz – Elektron adabiyotlar kutubxonasi
10. http://translate.google.co.uz – Google –tarjimon sayti
11. http://arxiv.uz – Referatlar arxivi
12. http://txt.uz – Elektron kutubxona

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Baholash tartibi o‘z ichiga nazoratlar turini (oraliq, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabaning o‘zlashtirish darajasi quyidagi yo‘l bilan baholanadi:

Darajasi	**Ballar (foiz)**	**Reyting**	
A+	95 - 100 ball	4.5	A’LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O‘TDI
D	60 - 64 ball	1.0	
F	59 ball va undan past	0.0	O‘TMADI

Ballar taqimoti:

Oraliq nazorat - 30 ball.
Joriy nazorat - 20 ball.
Yakuniy nazorat - 50 ball.

Jami: 100 ball

TALABALARNING O‘ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o‘zlashtiradi: xatolarga yo‘l qo‘ymaydi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C”baho:talabamateriallarni yaxshi o‘zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo‘lmagan xatolarga yo‘l qo‘yadi.

“D+”, “D”baho:asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiynaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to‘liqlik yetishmaydi; materiqllarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo‘l qo‘yadi; kommunikatsiya jarayonida qiyinchilik sezadi.

“F” (o‘tmadi) baho:materiallarni o‘zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg‘ulotlarda ishtirok etmaydi.

Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg‘ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg‘ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo‘shimcha o‘quv materiallarini o‘zlashtirish;
- mustaqil ta’lim bo‘yicha topshiriqlarni o‘z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarinii o‘z vaqtida bajarish.

AKADEMIK VA ETIK TALABLAR:

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko‘chirmakashlikka (plagiat) yo‘l qo‘yilmaydi.

Test, o‘quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko‘chirib olinishiga yo‘l qo‘yilmaydi, boshqa talabaning o‘rniga imtihon topshirish ta’qiqlanadi.

Kurs bo‘yicha har qanday nazorat topshirig‘ini soxtalashtirgan talaba „fanni o‘zlashtirmagan“ („F“) hisoblanadi.

Mashg‘ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo‘l qo‘yilmaydi.

Mashg‘ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

Boshqalar va turli fikrlarga tolerant munosabatda bo‘lish talab etiladi.

Kontakt soatlari*: mustaqil ta’lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma’lumotlar va turli materiallar bo‘yicha savollarga quyidagi grafik asosida o‘qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	**Kun**	**Vaqt**	**Xona**
1.	Chorshanba	14.00 – 15.00	307-320