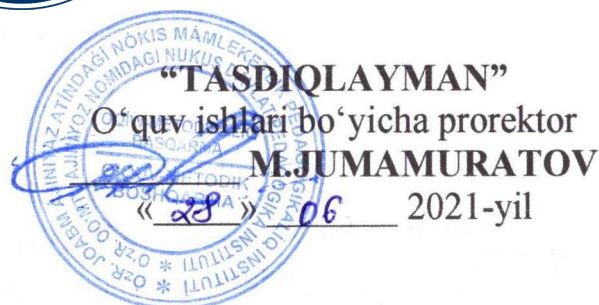


**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS
TA‘LIM VAZIRLIGI**

**AJINIYOZ NOMIDAGI NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA
INSTITUTI**



O‘ZBEK ADABIYOTI
(3-kurslar uchun)

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar
Ta’lim sohasi: 110000 – Pedagogika
Ta’lim yo’nalishi: 5112400 – O‘zga tilli guruhlarda
o‘zbek tili

T.r.	Mashg‘ulot turi	Ajratilgan soat	Semestr
1.	Ma’ruza	10	V
2.	Seminar	12	V
3.	Amaliy	14	V
4.	Mustaqil ta’lim soati	32	V
5.	Umumiy auditoriya soati	36	V
6.	Umumiy o‘quv soati	68	V

NUKUS – 2021

Fanning ishchi o'quv dasturi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2019 yil 4-oktyabrdagi 892-sonli buyrug'ining 2-ilovasi tasdiqlangan "O'zbek adabiyoti" fan dasturi asosida tayyorlangan.

Tuzuvchi:	Tashanov K.Yu.	Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI o'zbek adabiyoti kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari nomzodi
Taqrizchilar:	S.Bekchanova	Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI o'zbek adabiyoti kafedrasida dotsenti v.v.b., filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
	H.Allambergenov	Ajiniyoz nomidagi Nukus DPI o'zbek adabiyoti kafedrasida katta o'qituvchisi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ishchi fan dasturi Turkiy tillar fakulteti kengashining 2021-yil "28"- may dagi 10 - sonli bayonnoma bilan ma'qullandi.

Fakultet kengashi raisi:  B.Davletov

Ishchi fan dasturi O'zbek adabiyoti kafedrasida majlisida muhokama qilinib, "26"- may dagi 10 - sonli bayonnoma bilan tavsiya qilingan.

Kafedra mudiri:  S.Matyakupov

Ishchi fan dasturi Nukus davlat pedagogika instituti O'quv-uslubiy kengashining 2021-yil "28" 06 dagi 11 - sonli qarori bilan tasdiqlangan.

1. O'quv fani o'qitilishi bo'yicha uslubiy ko'rsatmalar

“O'zbek adabiyoti” fani o'zbek adabiyoti, uning o'ziga xos xususiyatlari, o'zbek adabiyotining ilg'or yutuqlaridan xabardor qilish, jahon va o'zbek adabiyoti namoyandalarning ijodini, buyuk merosini o'rgatish, xalq og'zaki ijodi namunalariidan bahramand etish, talabalarda kasbiy-pedagogik ko'nikma va malakalarni shakllantirish, mustaqil ijodiy fikrlash qobiliyati, o'qituvchilik kasbiy madaniyatini kamol toptirishga o'rgatishdan iborat.

Fan bo'yicha talabalarning bilim va ko'nikmalariga quyidagi talablar qo'yiladi.

Talaba:

- adabiyot tushunchasi, ijodkorlarning hayot yo'li va ijodiy faoliyati, ularning millat va jahon madaniyati rivojiga qo'shgan hissasi, o'zbek davlatchiligi va ma'naviyati tarixida tutgan o'rni haqida *bilimga*;

- talaba o'zbek adiblari haqida to'liq tasavvurga ega bo'lishi, ular ijodini o'rganish, to'g'ri tahlil va talqin qila olish *ko'nikmalariga*;

- badiiy adabiyot bilan bog'liq tushuncha va tamoyillar, asarlarning mazmun-mohiyati, ramz, timsol va obrazlar mohiyatini anglash, badiiy asarlar tili, o'ziga xos jihatlari, ushbu asarlarning o'zbek va jahon adabiyotining keyingi rivojiga ko'rsatgan ta'siri bilan bog'liq masalalarni bilish *malakasiga* ega bo'lishi kerak.

2. MA'RUZA MASHG'ULOTLARI

1 jadval

№	Ma'ruza mashg'ulotlar mavzulari	Dars soatlari hajmi
V-semestr		
8-modul. O'zbek bolalar adabiyoti		
1.	O'zbek bolalar adabiyoti hikoyachiligi.	4
2.	Jahon adabiyoti.	4
3.	Ivan Andreeich Krilov va Gans Xristian Andersen.	2
V-semestr bo'yicha jami		10

Maruza mashg'ulotlari multimediya qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada akadem guruhlar oqimi uchun o'tiladi. O'quv ma'lumotlarining sifati va samarali tashkil etishga ta'sir etuvchi quyidagi intelfaol usullardan klaster, aqliy hujum, T-sixema, baliq skleti, konsetseptual jadval, venna-diagrammasi, keys-stadi kabilardan keng foydalanadi.

2. AMALIY MASHG'ULOTLAR

2- jadval

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Dars soatlari hajmi
V-semestr		
1.	Erkin Vohidov ijodida Vatan madhi	2
2.	Abdulla Oripov she'riyati	2
3.	Pirimqul Qodirovning “Yulduzli tunlar” romani	2
4.	Chingiz Aytmatovning “Qiyomat” romani	2
5.	Muhammad Yusufning hayoti va ijodiy faoliyati. “O'zingdan qo'ymasin xalqim” she'ri tahlili	2
6.	Tog'ay Murodning “Yulduzlar mangu yonadi” qissadan parcha tahlili	2
7.	Muslim Yo'ldoshev “Bir dam o'tir, onajonim” she'ri tahlili	2
V-semestr bo'yicha jami		14

Amaliy mashg'ulotlari multimediya qurilmalari va boshqa texnologiyalar bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlarni olib borish usullari turli tuman ko'rinishda bo'lsa-da, faol va interfaol metodlar ko'proq qo'llanilishi maqsadga muvofiq. Shuningdek, mashg'ulotlar davomida amaliy vaziyatlar, muomoli topshiriqlar, "Keys-stadi" texnologiyalari o'qituvchi tomonidan beriladi. Ko'rgazmali materiallar va axborot multimediya qurilmalari yordamida uzatiladi.

3. SEMINAR MASHG'ULOTLARI

2- jadval

№	Seminar mashg'ulot mavzulari	Dars soatlari hajmi
V-semestr		
1.	Tursunboy Adashboev -mahoratli shoir	2
2.	Xudoyberdi To'xtaboev –fantastik yozuvchi	2
3.	Sharof Rashidovning hayoti va ijodiy faoliyati	2
4.	Rasul Hamzatovning hayoti va ijodi. Lirikasi	2
5.	Ozod Sharafiddinovning hayoti va ijodiy faoliyati. "O'lsam ayrilmasman quchoqlaringdan" maqolasi	2
6.	Tohir Malik hayoti va ijodi. Adabiy materiallardan parcha	2
V-semestr bo'yicha jami		12

Seminar mashg'ulotlari multimediya qurilmalari va boshqa texnologiyalar bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademik guruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlarni olib borish usullari turli tuman ko'rinishda bo'lsa-da, faol va interfaol metodlar ko'proq qo'llanilishi maqsadga muvofiq. Shuningdek, mashg'ulotlar davomida amaliy vaziyatlar, muomoli topshiriqlar, "Keys-stadi" texnologiyalari o'qituvchi tomonidan beriladi. Ko'rgazmali materiallar va axborot multimediya qurilmalari yordamida uzatiladi.

3. MUSTAQIL TALIM

3-jadval

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	Dars soatlari hajmi
V-semestr		
1.	Yayra Sa'dullaeva. "Boqi- Toqi" hikoyasini o'qish, Shukur Sa'dulla. "Oltin kuzim" she'rini yod olish.	2
2.	A.S.Pushkin. "Tilla baliqcha haqida ertak" ni o'qish, A.Akbar she'rlarini yod olish.	2
3.	Zafar Diyor. "Oltin qishloq", Miraziz A'zam. "Onam ishdan keladi" she'rini yod olish.	2
4.	Muhiddin Omon ijodidan namuna, Safar Barnoev "Minora" she'rini yod olish.	2
5.	I.A.Krilov. "Ninachi va chumoli" masalini o'qish va Umida Abduazimovanning she'rlaridan yod olish.	2
6.	Rauf Tolibning "Dehqon buvaning bog'i", Qambar ota "O'zbekiston - onajon" she'rini yod olish.	2
7.	Olqor Damin "Hamma hunar sevimli" she'rini yod olish, Maqsud Qoriev "Kitob o'qishning hikmati" hikoyatini o'qish.	2
8.	Quddus Muhammadiy. "Kitob bizniki", Tolib Yo'ldosh. "Erning tili" she'rini yod olish.	2
9.	Hamid G'ulom. "Tog'" she'rini yod olish, Bilol Aminov. "Manguberdi jasorati" asarini o'qish.	2
10.	Shukrullo. "Tirik qalb" she'rini yod olish, Matluba Qosimova	2

	“Uyg‘onish” hikoyasini o‘qish.	
11.	Raim Farhodiy “Yulduzlar charaqlaganda” ertak-afsonasi, O‘lmas Umarbekov. “Soat” hikoyasini tahlil qilish.	2
12.	Kavsar Turdievaning “Toshkent madhiyasi”, Temur Ubaydulloning “Yoz chorlaydi bag‘riga” she‘rini yod olish.	2
13.	Sunnatulla Anorboev. “Bahs” hikoyasini o‘qish, Barot Isroil. “Shunday o‘lkam bor” she‘rini yod olish.	2
14.	Habib Sa‘dullaning “Uchrashuv”, Zulfiya Mo‘minovaning “Bolaga kitob bering” she‘rini yod olish.	2
15.	Xudoyberdi To‘xtaboev. “Sariq devni minib” asarini tahlil qilish,	2
16.	Obid Rasul “Hunarmand” she‘rini yod olish.	2
	V- semestr bo‘yicha jami	32

Mustaqil o‘zlashtirilgan mavzular bo‘yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlanadi va uni taqdimoti tashkil qilinadi. Talabalar tomonidan mustaqil ishlar tayyorlanayotganda ular e‘tiborini ilg‘or xorij tajribasi bilan mamlakatimizda o‘zbek adabiyoti, o‘zbek adabiyotida qo‘lga kiritilayotgan yutuqlarning asoslarini bog‘lash, tahlil etish, o‘z fikrlarini hayotiy misollar bilan yoritilishiga yo‘naltiriladi.

4. Kurs ishi (loyihasi) tarkibi, ularga qo‘yiladigan talablar *“O‘zbek adabiyoti” fanidan kurs ishi rejalashtirilmagan.*

5. Tavsiya etilayotgan oraliq nazorat savollari

V- semestr

1. O‘zbek bolalar adabiyoti hikoyachiligi
2. O‘zbek bolalar adabiyoti hikoyachiligining taraqqiyoti.
3. Anvar Obidjon hayoti va ijodi.
4. Tursunboy Adashboev hayoti va ijodi.
5. Anvar Obidjon ijodining mavzu ko‘lami.
6. Tursunboy Adashboev ijodining mavzu ko‘lami.
7. Anvar Obidjonning badiiy mahorat.
8. Tursunboy Adashboevning badiiy mahorat.
9. Xudoyberdi To‘xtaboev fantastik yozuvchi.
10. Jahon adabiyoti
11. Aleksandr Sergeevich Pushkin ijodi.
12. Aleksandr Sergeevich Pushkin she‘rlari.
13. Aleksandr Sergeevich Pushkin dostonlari.
14. Aleksandr Sergeevich Pushkinning turli mavzudagi asarlari.
15. Aleksandr Sergeevich Pushkinning ertaklari.
16. Ivan Andrevich Krilov ijodi
17. Ivan Andrevich Krilov she‘riyati
18. Gans Xristian Andersen ijodi
19. Ivan Andrevich Krilov bolalar shoiri
20. Gans Xristian Andersen ertaklari.

6. Tavsiya etilayotgan yakuniy nazorat savollari

V- semestr

1. O‘zbek bolalar adabiyoti hikoyachiligi
2. O‘zbek bolalar adabiyoti hikoyachiligining taraqqiyoti.
3. Anvar Obidjon hayoti va ijodi.
4. Tursunboy Adashboev hayoti va ijodi.
5. Anvar Obidjon ijodining mavzu ko‘lami.

6. Tursunboy Adashboev ijodining mavzu ko'lam.
7. Anvar Obidjonning badiiy mahorat.
8. Tursunboy Adashboevning badiiy mahorat.
9. Xudoyberdi To'xtaboev fantastik yozuvchi.
10. Jahon adabiyoti
11. Aleksandr Sergeevich Pushkin ijodi.
12. Aleksandr Sergeevich Pushkin she'rlari.
13. Aleksandr Sergeevich Pushkin dostonlari.
14. Aleksandr Sergeevich Pushkinning turli mavzudagi asarlari.
15. Aleksandr Sergeevich Pushkinning ertaklari.
16. Ivan Andrevich Krilov ijodi
17. Ivan Andrevich Krilov she'riyati
18. Gans Xristian Andersen ijodi
19. Ivan Andrevich Krilov bolalar shoiri
20. Gans Xristian Andersen ertaklari.
21. Erkin Vohidov ijodi
22. Abdulla Oripov she'riyati
23. Pirimqul Qodirovning "Yulduzli tunlar" romani
24. Chingiz Aytmatovning "Qiyomat" romani
25. Muhammad Yusufning hayoti va ijodiy faoliyati.
26. Tog'ay Murodning "Yulduzlar mangu yonadi" qissasi
27. Muslim Yo'ldoshev "Bir dam o'tir, onajonim" she'ri
28. Tursunboy Adashboev -mahoratli shoir
29. Xudoyberdi To'xtaboev –fantastik yozuvchi
30. Sharof Rashidovning hayoti va ijodiy faoliyati
31. Rasul Hamzatovning hayoti va ijodi. Lirikasi
32. Ozod Sharafiddinovning hayoti va ijodiy faoliyati. "O'lsam ayrilmasman quchoqlaringdan" maqolasi
33. Tohir Malik hayoti va ijodi.
34. Yayra Sa'dullaeva. "Boqi-Toqi" hikoyasi
35. Shukur Sa'dulla "Oltin kuzim" she'ri.
36. A.S.Pushkin "Tilla baliqcha haqida ertak"i
37. A.Akbar she'riyati.
38. Zafar Diyor ayoti va ijodi.
39. I.A.Krilov. "Ninachi va chumoli" masali
40. Maqsud Qoriev "Kitob o'qishning hikmati" hikoyasi.
41. Sunnatulla Anorboev "Bahs" hikoyasi
42. Xudoyberdi To'xtaboev "Sariq devni minib" asari
43. Obid Rasul "Hunarmand" she'ri.

7. FAN BO`YICHA TALABALAR BILIMINI BAHOLASH VA NAZORAT QILISH ME`ZONLARI.

“O‘ZBEK ADABIYOTI” FANIDAN TALABALAR BILIMINI BAHOLASH ME‘YORLARI

Mazkur baholash dasturi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018- yil 9- avgustdagi 19-2018-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizomga muvofiq ishlab chiqildi.

Fan bo'yicha talabalarning bilimiga, ko'nikma va malakasiga qo'yiladigan talablar:

Talaba:

- adabiyot tushunchasi, ijodkorlarning hayot yo'li va ijodiy faoliyati, ularning millat va jahon madaniyati rivojiga qo'shgan hissasi, o'zbek davlatchiligi va ma'naviyati tarixida tutgan

o'zni haqida *bilimga*;

-talaba o'zbek adiblari haqida to'liq tasavvurga ega bo'lishi, ular ijodini o'rganish, to'g'ri tahlil va talqin qila olish *ko'nikmalariga*;

- badiiy adabiyot bilan bog'liq tushuncha va tamoyillar, asarlarning mazmun-mohiyati, ramz, timsol va obrazlar mohiyatini anglash, badiiy asarlar tili, o'ziga xos jihatlari, ushbu asarlarning o'zbek va jahon adabiyotining keyingi rivojiga ko'rsatgan ta'siri bilan bog'liq masalalarni bilish *malakasiga* ega bo'lishi kerak.

Nazorat turlari va shakli

Oraliq nazoratlar soni	2 marta
1-oraliq nazorat muddati	1-semestr bo'yicha ma'ruza va amaliy mashg'ulotlari yakunlangach belgilangan kunda
1-oraliq nazorat shakli	o'tilgan mavzular bo'yicha 30 savoldan iborat test sinovi Shuningdek, amaliy mashg'ulotlar yakuni, shuningdek, mustaqil ta'lim bo'yicha bajargan topshiriqlariga qo'yilgan baholar umumlashtiriladi
2-oraliq nazorat muddati	2-semestr bo'yicha ma'ruza amaliy mashg'ulotlar yakunlangach belgilangan kunda
2-oraliq nazorat shakli	o'tilgan mavzular bo'yicha variantli savollar savol, shuningdek, mustaqil ta'lim bo'yicha bajargan topshiriqlariga qo'yilgan baholar umumlashtiriladi
Yakuniy nazorat shakli	Og'zaki. Fan bo'yicha o'tilgan mavzular yuzasidan 3 savoldan iborat savollar varianti tuziladi.

TALABALAR BILIMINI BAHOLASHDA QUYIDAGI MEZONLARGA AMAL QILINADI:

1-ORALIQ BAHOLASH.

Oraliq nazoratni test sinovi asosida o'tkazish mezon

Baho	Test savollari javob berish natijalari
"5" A'lo	to'g'ri javoblar 26-30 oraliq'ida bo'lsa
"4" Yaxshi	to'g'ri javoblar 22-25 oraliq'ida bo'lsa
"3" Qoniqarli	to'g'ri javoblar 17-21 oraliq'ida bo'lsa
"2" Qoniqarsiz	to'g'ri javoblar 17 tadan kam bo'lsa

Izoh: fanning ma'ruza mashg'ulotlari yuzasidan tuzilgan 30 savoldan tashkil topgan test sinovi o'tkaziladi.

ORALIQ NAZORATNI OG'ZAKI TURDA O'TKAZISH MEZONI

Baho	Talabalar bilimiga qo'yiladigan talablar
"5" A'lo	talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qilsa, ijodiy fikrlay olasa, mustaqil mushohada yuritsa, olgan bilimni amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatini tushunsa, bilsa, ifodalay olsa, aytib bersa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa
"4" Yaxshi	talaba mustaqil mushohada yuritsa, olgan bilimni amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatni tushunsa, bilsa, ifodalay olasa, aytib bersa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa
"3" Qoniqarli	talaba olgan bilimni amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatni tushunsa, bilsa, ifodalay olsa, aytib berolsa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa
"2" Qoniqarsiz	talaba fan dasturini o'zlashtirmagan bo'lsa, fan (mavzu) mohiyatini tushunmasa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lmasa

Izoh: 2-oraliq nazoratda talabalarning amaliy va mutaqlil ta'lim mashg'uo'ltlaridagi faolligi topshiriqlarni bajarishi bo'yicha baholari umumlashtirilgan holda qaydnomaga tushiriladi.

FAN BO'YICHA YAKUNIY OG'ZAKI NAZORATNI BAHOLASH

Baho	Talabalar bilimiga qo'yiladigan talablar
“5” A'lo	talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qilsa, ijodiy fikrlay olasa, mustaqil mushohada yuritsa, olgan bilimini amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatini tushunsa, bilsa, ifodalay olsa, aytib bersa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa
“4” Yaxshi	talaba mustaqil mushohada yuritsa, olgan bilimini amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatni tushunsa, bilsa, ifodalay olasa, aytib bersa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa
“3” Qoniqarli	talaba olgan bilimini amalda qo'llay olsa, fan (mavzu) mohiyatni tushunsa, bilsa, ifodalay olsa, aytib berolsa yoki yozma ifoda etolsa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lsa
“2” Qoniqarsiz	talaba fan dasturini o'zlashtirmagan bo'lsa, fan (mavzu) mohiyatini tushunmasa hamda fan (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega bo'lmasa

Izoh: yakuniy nazoratda talabaga 3-savol (mavzu)dan iborat variantlar taqdim etiladi 1-2 savollar nazariy, 3-savol amaliy o'qish ahamiyatga ega bo'ladi. Talabaning savollarga javobi umumlashtirilganda arifmetik usul bilan o'rtacha baho qaydnomaga tushiriladi.

14. ASOSIY VA QO'SHIMCHA O'QUV ADABIYOTLAR HAMDA AXBOROT MANBALARI

Asosiy adabiyotlar:

№	Muallif	Adabiyot nomi	Nashr yili	Adabiyotning ARMdagi shifri	Adabiyotning ARMdagi inventar raqami	ARMdagi soni	ARM imzosi
1.	Rahmonov N.	O'zbek adabiyoti tarixi.	2017	Elektron			
2.	Boboev.T.	Adabiyotshunoslik.	2008	Elektron			
3.	Jumaboev M.	Bolalar adabiyoti.	2001	Elektron			
4.	Quronov D.	Adabiyotshunoslikka kirish.	2008	Elektron			

Qo'shimcha adabiyotlar:

1. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2016 йил якунлари ва 2017 йил истиқболларига бағишланган мажлисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг нутқи. // Халқ сўзи газетаси. 2017 йил 16 январ, №11.
2. Қодиров В.А. Мумтоз адабиёт ўқитиш муоммолари ва ечимлар. –Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси нашриёти, 2009. 244 б.
3. Ниёзметова Р.Х. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўргатиш методикаси. -Т., 2010.
4. Мамасоли Жумабоев. Болалар адабиёти ва фольклор. Дарслик. Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси Адабиёт жамғармаси нашриёти, 2006. 216 б.
5. Ўзбек болалар адабиёти анталогияси. Икки жилдлик. 1-2-жилд.Т:Ўқитувчи, 2006.

6. Каримов Н., Мамажонов С., Назаров Б., Норматов У., Шарафиддинов О. XX аср ўзбек адабиёти тарихи. – Т.: Ўқитувчи, 1999.
7. Каримов Наим. Адабиёт ва тарихий жараён. – Т., 2012.
8. Миллий уйғониш даври ўзбек адабиёти. – Т., 2004.
9. Мирзаев С. XX аср ўзбек адабиёти. – Т.: Шарқ, 2006.
10. Санжар Содик. Янги ўзбек адабиёти тарихи. - Т., Университет, 2005.
11. Султон И. Адабиёт назарияси. – Т.: Ўқитувчи, 2003.
12. Шарафиддинов О. Ижодни англаш бахти. – Т., Маънавият, 2006.
13. Сафаров О. Ўзбек болалар поэтик фольклори. –Т.; Ўзбекистон, 1985.

Elektron ta'lim resurslari

1. <http://natlib.uz> –Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti
2. <http://ensiklopediya.uz> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
3. <http://ziyouz.uz> – O‘zbek va jahon adabiyoti portal
4. <http://ziyonet.uz> –O‘zbekiston milliy ta'lim portali
5. <http://kitob.uz/> - Respublika bolalar kutubxonasi
6. <http://www.kamolot.uz> – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
7. <http://www.infolib.uz> – Respublika Axborot kutubxona markazi
8. <http://referatlar.uz> –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti
9. <http://book.uz> – Elektron adabiyotlar kutubxonasi
10. <http://translate.google.co.uz> – Google –tarjimon sayti
11. <http://arxiv.uz> – Referatlar arxivi
12. <http://txt.uz> – Elektron kutubxona