



**AJINIYOZ NOMIDAGI**

**NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**



**O'ZBEK –QORAQALPOQ ADABIY ALOQALARI**  
**fanidan**  
**SILLABUS (ishchi dastur)**  
(1-kurslar uchun)

Bilim sohasi: 100000 – Gumanitar  
Ta'lim sohasi: 110000 – Pedagogika  
Magistratura mutaxassisligi: 70111401– O'zbek tili va adabiyoti

<b>Mashg'ulot turi</b>	<b>Ajratilgan soat</b>	<b>Semestr</b>
Ma'ruza	46	II
Amaliy	44	II
<b>Umumiy auditoriya soati</b>	<b>90</b>	<b>II</b>
Mustaqil ta'lim soati	90	II
<b>Umumiy o'quv soati</b>	<b>180</b>	<b>II</b>

**Nukus – 2021**

Ishchi fan dasturi Nukus davlat pedagogika institutining 2021-yil 28-avgustdagi 1- sonli qarori bilan tasdiqlangan „O‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalari“ fani dasturi asosida tayyorlangan.

**Tuzuvchilar:** Quramboyev K. – Nukus davlat pedagogika instituti O‘zbek adabiyoti kafedrasida professori, filologiya fanlari doktori;

Allambergenov H. – Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrasida katta o‘qituvchisi, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori.

**Taqrizchilar:** Bekchanova S. – Nukus DPI O‘zbek adabiyoti kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori.

Qurbaniyazov M. – Qoraqalpoq davlat universiteti O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasida dotsenti, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori

Magistratura bo‘limi o‘quv-metodik yig‘ilishining 2021-yil 28 - avgust dagi 1 -sonli bayonnoma bilan ma’qullandi.

Magistratura bo‘limi boshlig‘i:  A.Yembergenov

O‘zbek adabiyoti kafedrasida majlisida muhokama qilinib, 2021-yil 27 - avgust dagi 1 -sonli bayonnoma bilantavsiya qilingan.

Kafedra mudiri:  S.Matyakupov

Fanning ishchi o‘quv dasturi Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Kengashining 2021-yil „28“ avgust dagi „1“ -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

**Professor-o‘qituvchi: Karimboy Quramboyev**

**Ish joyi:** Nukus davlat pedagogika instituti

**Bog‘lanish uchun telefon raqami:** +99891-301-36-28

**E-mail:** kurambayev1942@umail.uz

Ushbu dastur «O‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalari» fani bo‘yicha O‘zbek adabiyoti mutaxassisligi bo‘yicha tahsil olayotgan magistrLAR egallashi lozim bo‘lgan adabiy-nazariy tushunchalarni o‘zida jamlagan. Dastur adabiy aloqalar muammosini, jumladan, o‘zbek va qoraqalpoq adabiy aloqalarini uning shakllari, o‘zaro mavzu almashuv ijodiy tanqid, badiiy tarjima kabi mavzularni o‘z ichiga qamrab oladi.

**Prerekvizitlar:** Mazkur fanni o‘zlashtirgunga qadar magistrantlar adabiy aloqalar va ta’sirlar muammosi, adabiy aloqalarning shakllari xususida, adabiy aloqa va ta’sirning adabiy jarayondagi roli va ahamiyati haqida bilimlarga ega bo‘lishlari lozim.

**Postrekvizitlar:** Fan tugallanganidan so‘ng, magistrantlar quyidagi modullar bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malakalarga ega bo‘lishi lozim: „O‘zbek qoraqalpoq adabiy aloqalari“.

**Fanni o‘rganishning zaruriyati.** Mazkur fan magistraturaning o‘zbek adabiyoti mutaxassisligida o‘qiyotgan magistrLAR uchun mo‘ljallangan. Adabiy aloqalar va ta’sirlar muammosi, adabiy aloqalarning shakllari xususida, adabiy aloqa va ta’sirning adabiy jarayondagi roli va ahamiyati haqida, o‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalarining o‘tmishi va bugungi hayoti to‘g‘risida magistrLarga mukammal ma’lumot berishdan iborat.

Fanni o‘qitishdan **maqsad** – magistraturaning o‘zbek adabiyoti mutaxassisligida o‘qiyotgan magistrLAR uchun mo‘ljallangan. Adabiy aloqalar va ta’sirlar muammosi, adabiy aloqalarning shakllari xususida, adabiy aloqa va ta’sirning adabiy jarayondagi roli va ahamiyati haqida, o‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalarining o‘tmishi va bugungi hayoti to‘g‘risida magistrLarga mukammal ma’lumot berishdan iborat.

Fanning **vazifasi** «O‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalari» fani bo‘yicha O‘zbek adabiyoti mutaxassisligi bo‘yicha tahsil olayotgan magistrLAR egallashi lozim bo‘lgan adabiy-nazariy tushunchalarni egallaydilar. Fan adabiy aloqalar muammosini, jumladan, o‘zbek va qoraqalpoq adabiy aloqalarini uning shakllari, o‘zaro mavzu almashuv ijodiy tanqid, badiiy tarjima kabi mavzularni o‘z ichiga qamrab oladi.

**Magistrant:**

Fanni o‘zlashtirish natijasida magistrant:

– olingan nazariy bilimlari asosida o‘zbek-qoraqalpoq adabiy aloqalari haqida tushunchaga ega bo‘ladilar; tarjima asarlari bilan tanishadilar, qardosh xalqlar adabiyoti ijodkorlari asarlari haqida ma’lumotga ega bo‘ladilartil va adabiy asarlarni tanqidiy baholay oladi;

– adabiy aloqalar va ta’sirlar muammosi, adabiy aloqalarning shakllari xususida, adabiy aloqa va ta’sirning adabiy jarayondagi roli va ahamiyati haqida, o‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalarining o‘tmishi va bugungi hayoti to‘g‘risida ma’lumotga ega bo‘ladilar.

## FANNING TAQVIM-MAVZU REJASI

Hafta	Soat	Mashg‘ulot mazmuni
		<b>O‘zbek adabiyotida ilmiy-pedagogik tadqiqot metodologiyasi</b>
1	2	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma’ruza (1)</b>  <b>Mavzu:</b> Kirish. O‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalarining tarixiy ildizlari.  <b>Mavzu rejasi:</b>                      1. Adabiyotlar do‘stligi xalqlar do‘stligining bir ko‘rinishi. Adabiy aloqalarning shakllanishi.                      2. O‘zbek va qoraqalpoq adiblarining badiiy ijod, mavzu hamda g‘oya, badiiy shakl, adabiy-estetik tushunchalar borasidagi qarashlari, ulardagi mushtaraklik, o‘ziga xos xususiyatlar.                      3. Mutribiy “Tazkirat ush-shuaro” asari. Berdaq, Ajiniyoz, Kunxo‘ja, Xiva xonligi. Xiva va Buxoro madrasalari  <b>Adabiyotlar:</b>                      1. Mambetov K. O‘zbek ham qoraqalpoq adabiy baylanislari Nokis, 1993                      2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003                      3. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.                      4. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007.                      5. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.                      1. www. tdpu. Uz                      2. www. pedagog</p>
1	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma’ruza (2-3)</b>  <b>Mavzu:</b> Markaziy Osiyo adabiyotlari aloqalarini ta’minlaydigan muhim omillar  <b>Mavzu rejasi:</b>                      1. Markaziy Osiyo adabiyotlari aloqalari – adabiy aloqalar va ta’sirlar muammosi, adabiy aloqalarning shakllari xususida adabiy aloqa va ta’sirning adabiy jarayondagi roli va ahamiyati.                      2. O‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalarining o‘tmishi.                      3. O‘zbek – qoraqalpoq adabiy aloqalarining bugungi hayoti.  <b>Adabiyotlar:</b>                      1. Mambetov K. O‘zbek ham qoraqalpoq adabiy baylanislari Nokis, 1993                      2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003                      3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007                      4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.                      5. Mambetov K. Navayi jane qoraqalpoq edebiyati. Nokis, 1995.                      6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982                      7. Qurambaev K. Hamza ham qoraqalpoq adabiy ortaligi.                      8. Qurambaev K., Qurambaeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</p>

		<p>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</p> <p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz.</p>
2	4	<p><b>Mashg'ulot turi: ma'ruza (4-5)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Alisher Navoiy va qoraqalpoq adabiyoti</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. A.Navoiy an'analari qoraqalpoq adabiyotida. A.Navoiy ijodining qoraqalpoq adabiyotiga ta'siri.</p> <p>2. Alisher Navoiy asarlari qoraqalpoq tilida. Navoiy asarlari tarjimalarining qiyosiy tahlili.</p> <p>3. N.Davqaraevning "Danishpan shayir", A.Begimovning "O'zbek xalqinin' ulli shayiri" maqolalari. J.Aymurzaev va N.Japaqovning "Ulli Nawayi".</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. K. O'zbek ham qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>3. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>4. Mambetov K. Navayi qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</p> <p>5. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz</p>
3	4	<p><b>Mashg'ulot turi: ma'ruza (6-7)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Alisher Navoiy an'analari mumtoz va zamonaviy qoraqalpoq adabiyotida (Berdaq, Ajiniyoz, I.Yusupov, A.O'tepbergenov)</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. Alisher Navoiy an'analari mumtoz qoraqalpoq adabiyotiga (Berdaq, Ajiniyoz ijodiga ta'siri masalalari.</p> <p>2. Alisher Navoiy an'analari zamonaviy qoraqalpoq adabiyotiga I.Yusupov, A.O'tepbergenov v.b. kabi adiblar ijodiga ta'siri masalalari.</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. K. O'zbek ham qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>3. Mambetov K. Navayi qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</p> <p>4. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</p> <p>5. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>6. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz</p> <p><a href="http://ziyouz.uz">http://ziyouz.uz</a> – O'zbek va jahon adabiyoti portal</p> <p><a href="http://zizonet.uz">http://zizonet.uz</a> –O'zbekiston milliy ta'lim portali</p>
4	4	<p><b>Mashg'ulot turi: ma'ruza (8-9)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Berdaq va o'zbek adabiyoti.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. Berdaq ijodining o'zbek adabiyotida o'rganilishi.</p>

		<p>2. Berdaq asarlari o‘zbek tilida.</p> <p>3. B.Qurbonboev “Berdaq ijodi”, “Berdaq va o‘zbek adabiyoti” kitoblari. «Ahmoq podsho» dostoni.</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. Mambetov K. O‘zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>3. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982</p> <p>4. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007.</p> <p>5. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz1.</p> <p><a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p><a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
5	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma’ruza (10-11)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Qoraqalpoq adabiyotida G‘.G‘ulom an‘analari.</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. «Shum bola» va «Yetimning yuragi» (J.Oymirzaev) qissalarining qiyosiy tahlili.</p> <p>2. Adabiyotshunos olimlarning G‘afur G‘ulom ijodi va qoraqalpoq qozoq, turkman adabiy aloqalari masalasi yoritib berilgan ishlari.</p> <p>3. “G‘afur G‘ulom va adabiy aloqalar” kitobi. Adabiy ta’sir va aloqalar.</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. Mambetov K. O‘zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>3. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</p> <p>4. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz1.</p> <p><a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p><a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
6	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma’ruza (12-13)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. «Qoraqalpoq daftari» (Mirtemir) va «Suluv suluv emas, suygan suluv» (S.Akbariy) turkumlarining qiyosiy tahlili.</p> <p>2. «Surat» dostonining ijodiy tarixi.</p> <p>3. «Qoraqalpoq daftari» qoraqalpoq tilida.</p> <p>4. Mirtemir lirikasi o‘zbek tilida.</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. Mambetov K. O‘zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</p> <p>3. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. – N.:</p>

		<p>«Qoraqalpog‘iston» 2007.</p> <p>4. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas‘uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz1.</p> <p><a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p><a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
7	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (14-15)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> «Surat» dostonining ijodiy tarixi</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Surat» dostonining yaratilish sabablari.</li> <li>2. Dostonning ilmiy-amaliy ahamiyati. O‘ziga xosliklari.</li> <li>3. Muallif ijodiy fantaziyasi va mahorati.</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mambetov K. O‘zbek ham qoraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</li> <li>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</li> <li>3. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. – N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007.</li> <li>4. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas‘uliyati. Toshrent, 2007</li> </ol> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz1.</p> <p><a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p><a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
7	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (16-17)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> «Qoraqalpoq daftari» qoraqalpoq tilida</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Qoraqalpoq daftari» qoraqalpoq tilida.</li> <li>2. Mirtemir lirikasi o‘zbek tilida. Mirtemir ijodi, uning qoraqalpoq adabiyotiga ta’siri, shoir she’riyatida Qoraqalpog‘iston mavzusining aks etishi.</li> <li>3. “Qoraqalpoq daftari” turkumi tahlil qilingan “Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti” risolasi.</li> </ol> <p>Adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mambetov K. O‘zbek ham qoraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</li> <li>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</li> <li>3. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas‘uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</li> <li>4. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas‘uliyati. Toshrent, 2007</li> </ol> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz1.</p> <p>biyotlar:</p> <p><a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p><a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
8	2	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma‘ruza (18)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Badiiy tarjima – adabiy aloqaning bir shakli</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarjimashunoslik – mas‘uliyatli ilmiy ijod sifatida. Tarjimon</li> </ol>

		<p>qobiliyati va mas'uliyati.</p> <p>2. Navoiy asarlarining boshqa turkiy tillarga tarjimalari. She'riy tarjimada milliylik va tarjimon mahorati.</p> <p>3. Berdaq merosining tarjimalari. «Qoraqalpoq daftari» turkumi.</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. K. Өzbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Qurambaeva Mambetov G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</p> <p>3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>5. Mambetov K. Navayi qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</p> <p>6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</p> <p>7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi. N�kis, 1987.</p> <p>8. Qurambaev K., Quramboeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</p> <p>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</p> <p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1. www. tdpu. Uz</p> <p>2. www. pedagog. Uz</p> <p><a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p>– O`zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
8	2	<p><b>Mashg'ulot turi: ma'ruza (19)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Badiiy tarjima – adabiy aloqaning bir shakli</p> <p><b>Mavzu rejasi:</b></p> <p>1. Badiiy tarjima haqida</p> <p>2. Badiiy tarjima – adabiy aloqaning bir shakli</p> <p>3. Badiiy tarjima asarlariga namunalar</p> <p>Adabiyotlar:</p> <p>1. Mambetov K. Өzbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</p> <p>3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</p> <p>6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</p> <p>7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi.</p> <p>8. Qurambaev K., Quramboeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</p> <p>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</p> <p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1. www. tdpu. Uz</p> <p>2. www. pedagog. Uz1.</p> <p><a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi sayti</p> <p><a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O`zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>



9	2	<p><b>Mashg'ulot turi: ma'ruza (20)</b>  <b>Mavzu:</b> O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari istiqlol yillarida  <b>Mavzu rejasi:</b>  1. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari  2. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari istiqlol yillarida  3. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalariga namunalar  <b>Adabiyotlar:</b>  1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpoq adabiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpoq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpoq adabiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006  9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.  11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.  1. www. tdpu. Uz  2. www. pedagog. Uz1.  <a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi sayti  <a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
9	2	<p><b>Mashg'ulot turi: ma'ruza (21)</b>  <b>Mavzu:</b> O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari istiqlol yillarida  <b>Mavzu rejasi:</b>  1. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari  2. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari istiqlol yillarida  3. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalariga namunalar  <b>Adabiyotlar:</b>  1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpoq adabiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpoq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpoq adabiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006  9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.  11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.  1. www. tdpu. Uz  2. www. pedagog. Uz1.  <a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy</p>

		<p>kutubxonasi sayti  <a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
10	2	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma’ruza (22)</b>  <b>Mavzu:</b> I.Yusupov ijodida o‘zbek adabiyoti an`analari  <b>Mavzu rejasi:</b>  1. I.Yusupov ijodi  2. I.Yusupov ijodida o‘zbek adabiyoti an`analari  3. I.Yusupov ijodida o‘zbek adabiyoti an`analariga namunalar  <b>Adabiyotlar:</b>  . 1.Mambetov K. O‘zbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006  9. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.  11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.  1. www. tdpu. Uz  2. www. pedagog. Uz1.  <a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a> –Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi sayti  <a href="http://ensiklopediya.uz">http://ensiklopediya.uz</a> – O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti</p>
10	2	<p><b>Mashg‘ulot turi: ma’ruza (23)</b>  <b>Mavzu:</b> T.Qayipbergenov ijodi o‘zbek adabiyotshunoslari talqinida  <b>Mavzu rejasi:</b>  1. T.Qayipbergenov ijodi  2. T.Qayipbergenov ijodi o‘zbek adabiyoti  3. T.Qayipbergenov ijodi o‘zbek adabiyotshunoslari talqinida.  <b>Adabiyotlar:</b>  11.Mambetov K. O‘zbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006  9. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p>

		11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995. 1.www. tdpu. Uz 2.www. pedagog. Uz1.
		<b>Oraliq nazorat.</b>
		<b>O'zbek -qorqalpoq adabiy aloqalari</b>
1	2	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (1)</b>  <b>Mavzu:</b> Markaziy Osiyo adabiyotlarining o`zaro adabiyotlarida alohida shaxslarning vositachilik roli. (B.Kerboboyev, Ch.Aytmatov, T.Kaypbergenov.)  <b>Mavzu rejasi:</b>  1. Markaziy Osiyo adabiyotlarining o`zaro adabiyotlarida alohida shaxslarning vositachilik roli. (B.Kerboboyev)  2. Markaziy Osiyo adabiyotlarining o`zaro adabiyotlarida alohida shaxslarning vositachilik roli. Ch.Aytmatov)  3. Markaziy Osiyo adabiyotlarining o`zaro adabiyotlarida alohida shaxslarning vositachilik roli. (T.Kaypbergenov.)  <b>Adabiyotlar:</b>  1.Mambetov K. <u>Ўzbek ҳам qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</u>  2. Qurambaeva G. <u>Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</u>  3. Quramboev K. <u>Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</u>  4. Quramboev K. <u>Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</u>  5. Mambetov K. <u>Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</u>  6. Qurbonboev B. <u>Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</u>  7. Qurambaev K. <u>Hamza həm qaraqalpaq adabiy ortaligi.</u>  8. Qurambaev K., Quramboeva G. <u>G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</u>  9. Quramboev K. <u>Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</u>  10. Qurambaev K. <u>Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</u>  11. Qurambaev K. <u>Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</u>  1.www. tdpu. Uz  2.www. pedagog. Uz1.<a href="http://www.infolib.uz">tp://www.infolib.uz</a> – Respublika Axborot kutubxona markazi</p>
1	4	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (2-3)</b>  <b>Mavzu:</b> O'zbek shoirlari ijodida qoraqalpoq mavzusi  <b>Mavzu rejasi:</b>  1. O'zbek shoirlari ijodi  2. O'zbek shoirlari ijodida qoraqalpoq mavzusi  3. O'zbek shoirlari ijodida qoraqalpoq mavzusi namunalar  <b>Adabiyotlar:</b>  1.Mambetov K. <u>Ўzbek ҳам qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</u>  2. Qurambaeva G. <u>Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</u>  3. Quramboev K. <u>Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</u>  4. Quramboev K. <u>Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</u>  5. Mambetov K. <u>Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</u>  6. Qurbonboev B. <u>Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</u>  7. Qurambaev K. <u>Hamza həm qaraqalpaq adabiy ortaligi.</u>  8. Qurambaev K., Quramboeva G. <u>G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus</u></p>

		<p>2006</p> <p>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</p> <p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1. www. tdpu. Uz</p> <p>2. www. pedagog. Uz1.</p>
2	2	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (4)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Qoraqalpoq shoirlari ijodida qoraqalpoq mavzusi</p> <p><b>Mashg'ulot rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>O'zbek shoirlari ijodi</li> <li>O'zbek shoirlari ijodida qoraqalpoq mavzusi</li> <li>O'zbek shoirlari ijodida qoraqalpoq mavzusi namunalar</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</li> <li>Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</li> <li>Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</li> <li>Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</li> <li>Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</li> <li>Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</li> <li>Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.</li> <li>Qurambaev K., Qurambaeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</li> <li>Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</li> <li>Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</li> <li>Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</li> <li>www. tdpu. Uz</li> <li>www. pedagog. Uz1.</li> </ol>
2	4	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (5-6)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> A. Muxtorning "Qoraqalpoq qissasi" asarida qoraqalpoq hayoti</p> <p><b>Mashg'ulot rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Muxtorning hayoti</li> <li>A. Muxtorning "Qoraqalpoq qissasi" asarida qoraqalpoq hayoti</li> <li>A. Muxtorning "Qoraqalpoq qissasi" asaridan namunalar</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</li> <li>Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</li> <li>Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</li> <li>Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</li> <li>Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</li> <li>Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</li> <li>Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.</li> <li>Qurambaev K., Qurambaeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</li> <li>Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</li> </ol>

		<p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz1.</p>
3	4	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (7-8)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Alisher Navoiy g`azallari qoraqalpoq tilida. Alisher Navoiy dostonlari qoraqalpoq tilida</p> <p><b>Mashg'ulot rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alisher Navoiy g`azallari</li> <li>2. Alisher Navoiy g`azallari qoraqalpoq tilida</li> <li>3. Alisher Navoiy g`azallari qoraqalpoq tilidanamunalar</li> <li>4. Alisher Navoiy dostonlari</li> <li>5. Alisher Navoiy dostonlari qoraqalpoq tilida</li> <li>6. Alisher Navoiy dostonlari qoraqalpoq tilida namunalar</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</li> <li>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</li> <li>3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</li> <li>4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</li> <li>5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</li> <li>6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</li> <li>7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.</li> <li>8. Qurambaev K., Qurambaeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</li> <li>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</li> <li>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</li> <li>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</li> </ol> <p>1.www. tdpu. Uz</p> <p>2.www. pedagog. Uz1.</p>
3	4	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (9-10)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Qoraqalpoq adabiyotshunoslari Alisher Navoiy ijodi haqida</p> <p><b>Mashg'ulot rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alisher Navoiy va qoraqalpoq adabiyoti</li> <li>2. Qoraqalpoq adabiyotshunoslari Alisher Navoiy ijodi haqida.</li> <li>3. Alisher Navoiy an'analari mumtoz va zamonaviy qoraqalpoq adabiyotida (Berdaq, Ajiniyoz, I. Yusupov, A.O'tepbergenov)</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</li> <li>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</li> <li>3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</li> <li>4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</li> <li>5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</li> <li>6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</li> <li>7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.</li> <li>8. Qurambaev K., Qurambaeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</li> <li>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.:</li> </ol>

		<p>«Qoraqalpog‘iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.  11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.  1. www. tdpu. Uz  2. www. pedagog. Uz1.</p>
4	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: amaliy (11-12)</b>  <b>Mavzu:</b> H.Olimjon va Zulfiya asarlari qoraqalpoq tilida  <b>Mashg‘ulot rejasi:</b>  1. H.Olimjon asarlari qoraqalpoq tilida  2. Zulfiya asarlari qoraqalpoq tilida  3. H.Olimjon va Zulfiya asarlari qoraqalpoq tilida namunalar  <b>Adabiyotlar:</b>  11.Mambetov K. Өzbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas‘uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas‘uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006  9. Quramboev K. Adabiy ta‘sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.  11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.  1. www. tdpu. Uz  2. www. pedagog. Uz1.</p>
5	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: amaliy (13-14)</b>  <b>Mavzu:</b> Berdaq va Ajiniyoz asarlari o‘zbekadabiyotshunoslari talqinida. Berdaq asarlari o‘zbek tilida.  <b>Mashg‘ulot rejasi:</b>  1. Berdaq asarlari o‘zbekadabiyotshunoslari talqinida  2. Ajiniyoz asarlari o‘zbekadabiyotshunoslari talqinida.  3. Berdaq va Ajiniyoz asarlari o‘zbekadabiyotshunoslari talqinida  4. Berdaq ijodi  5. Berdaq asarlari o‘zbek tilida  6. Berdaq asarlari o‘zbek tilida namunalar  <b>Adabiyotlar:</b>  1.Mambetov K. Өzbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas‘uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas‘uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</p>

		<p>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</p> <p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1. www. tdpu. Uz</p> <p>2. www. pedagog. Uz1.</p>
6	2	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (15)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Mirtemir lirikasi o'zbek tilida</p> <p><b>Mashg'ulot rejasi:</b></p> <p>1. Mirtemir lirikasi</p> <p>2. Mirtemir lirikasi o'zbek tilida</p> <p>3. Mirtemir lirikasi haqida</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</p> <p>3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</p> <p>6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</p> <p>7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.</p> <p>8. Qurambaev K., Qurambaeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</p> <p>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</p> <p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</p> <p>1. www. tdpu. Uz</p> <p>2. www. pedagog. Uz1..<a href="http://book.uz">http://book.uz</a><a href="http://translate.google.co.uz">http://translate.google.co.uz</a></p>
7	2	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (16)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> “Shum bola” va “Yetimning yuragi” qissalarining qiyosiy tahlili</p> <p><b>Mashg'ulot rejasi:</b></p> <p>1. “Shum bola” tahlili</p> <p>2. “Yetimning yuragi” qissalarining qiyosiy tahlili</p> <p>3. “Shum bola” va “Yetimning yuragi” qissalarining qiyosiy tahlili</p> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <p>1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</p> <p>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</p> <p>3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007</p> <p>4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</p> <p>5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</p> <p>6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982</p> <p>7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.</p> <p>8. Qurambaev K., Qurambaeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</p> <p>9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.</p>

		<p>10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p> <p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.  <a href="http://arxiv.uz">http://arxiv.uz</a> – Referatlar arxivi  <a href="http://txt.uz">http://txt.uz</a> – Elektron kutubxona</p>
8	2	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (17)</b>  <b>Mavzu:</b> O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari yangi bosqichda. M. Yusuf ijodi qoraqalpoq tilida  <b>Mashg'ulot rejasi:</b>  1. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari  2. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari yangi bosqichda  3. O'zbek - qoraqalpoq adabiy aloqalari yangi bosqichda namunalar  4. M. Yusuf ijodi qoraqalpoq tilida  5. M. Yusuf ijodidan namunalar  <b>Adabiyotlar:</b>  1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006  9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.  11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995..  <a href="https://journals.sagepub.com/home/ltr">https://journals.sagepub.com/home/ltr</a>  <a href="https://studfile.net/preview/7518529/page:3/">https://studfile.net/preview/7518529/page:3/</a></p>
9	2	<p><b>Mashg'ulot turi: amaliy (18)</b>  <b>Mavzu:</b> I. Yusupov va o'zbek she'riyati  <b>Mashg'ulot rejasi:</b>  1. I. Yusupov she'riyati  2. I. Yusupov va o'zbek she'riyati  3.: I. Yusupov she'riyatidan savollar  <b>Adabiyotlar:</b>  1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993  2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003  3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. Toshrent, 2007  4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.  5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.  6. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982  7. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaligi.  8. Qurambaev K., Quramboeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006  9. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.  10. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</p>



		<p>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995. 1.www. tdpu. Uz 2.www. pedagog. Uz1.</p>
10	2	<p><b>Mashg‘ulot turi: amaliy (19)</b> <b>Mavzu: . T.Qayipbergenov ijodi o‘zbek adabiyotshunoslari talqinida</b> <b>Mashg‘ulot rejasi:</b> 1.T.Qayipbergenov ijodi 2. T.Qayipbergenov ijodi o‘zbek adabiyotshunoslari talqinida 3. T.Qayipbergenov asarlari <b>Adabiyotlar:</b> 11.Mambetov K. Ўzbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993 2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003 3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007 4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009. 5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995. 6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982 7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi. 8. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006 9. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007. 10.Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991. 11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995. 1.www. tdpu. Uz 2.www. pedagog. Uz1.</p>
11	2	<p><b>Mashg‘ulot turi: amaliy (20)</b> <b>Mavzu: G.Matyoqubova ijodida qoraqalpoq mavzusi</b> <b>Mashg‘ulot rejasi:</b> 1. G.Matyoqubova ijodi 2. G.Matyoqubova ijodida qoraqalpoq mavzusi 3. G.Matyoqubova ijodidadan namunalar <b>Adabiyotlar:</b> 1.Mambetov K. Ўzbek h�m qaraqalpaq adebiy baylanislari Nokis, 1993 2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003 3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007 4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009. 5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995. 6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982 7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adebiy ortaligi. 8. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006 9. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007. 10.Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991. 11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995. 1.www. tdpu. Uz</p>

		2.www. pedagog. Uz1.
12	4	<p><b>Mashg‘ulot turi: amaliy (21-22)</b></p> <p><b>Mavzu:</b> Ikki tilda ijod qilish – adabiy aloqalarning muhim vositalaridan biri</p> <p><b>Mashg‘ul t rejasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ikki tilda ijod qilish</li> <li>2.Ikki tilda ijod qilish – adabiy aloqalarning muhim vositalaridan biri</li> <li>3.Adiblar asarlari</li> </ol> <p><b>Adabiyotlar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mambetov K. O‘zbek h�m qaraqalpaq adabiy baylanislari Nokis, 1993</li> <li>2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Toshrent, 2003</li> <li>3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas’uliyati. Toshrent, 2007</li> <li>4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas’uliyati. Adabiy aloqalar. Toshrent, 2009.</li> <li>5. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.</li> <li>6. Qurbonboev B. Berdaq va o‘zbek adabiyoti. –T.: 1982</li> <li>7. Qurambaev K. Hamza h�m qaraqalpaq adabiy ortaligi.</li> <li>8. Qurambaev K., Quramboeva G. G‘.G‘ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006</li> <li>9. Quramboev K. Adabiy ta’sirdan ijodiy o‘ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog‘iston» 2007.</li> <li>10.Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nokis, 1991.</li> <li>11. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.</li> </ol> <p>1.www. tdpu. Uz 2.www. pedagog. Uz1.</p>
		<b>Yakuniy nazorat.</b>

## O'QUV ADABIYOTLARI, DARSLIK VA O'QUV QOLLANMALAR

### Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbalari

#### Rahbariyat adabiyoti:

1. Mirziyoyev Sh. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. –T.: O'zbekiston, 2016.
2. Mirziyoev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: O'zbekiston, 2016.

#### Asosiy darsliklar va o'quv qo'llanmalar

1. Mambetov K. O'zbek ham qaraqalpaq adabiy baylanislari. Nökis. 1993
2. Qurambaeva G. Mirtemir va qoraqalpoq adabiy muhiti. Nukus, 2003
3. Quramboev K. Tarjima va tarjimon mas'uliyati. –T.: «Cho'lpon» 2007
4. Quramboev K. Adabiy jarayon, Ijod mas'uliyati. Adabiy aloqalar. –T.: 2009.

#### Qo'shimcha adabiyotlar

1. Mambetov K. Navayi jane qaraqalpaq edebiyati. Nokis, 1995.
2. Qurbonboev B. Berdaq va o'zbek adabiyoti. –T.: 1982
3. Qurambaev K. Hamza ham qaraqalpaq adabiy ortaliği. Nökis, 1987.
4. Qurambaev K., Quramboeva G. G'.G'ulom va adabiy aloqalar. Nukus 2006
5. Quramboev K. Adabiy ta'sirdan ijodiy o'ziga xoslikka. –N.: «Qoraqalpog'iston» 2007.
6. Qurambaev K. Keul-keulden suu isher...Nökis, 1991.
7. Qurambaev K. Взаимное обогащение литератур. Нукус, 1995.

#### Axborot manbalari:

1. <http://natlib.uz> –Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston Milliy kutubxonasi sayti
2. <http://ensiklopediya.uz> – O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi sayti
3. <http://ziyouz.uz> – O'zbek va jahon adabiyoti portal
4. <http://ziyonet.uz> –O'zbekiston milliy ta'lim portali
5. <http://kitob.uz/> - Respublika bolalar kutubxonasi
6. <http://www.kamolot.uz> – “Kamolot” yoshlar ijtimoiy sayti
7. <http://www.infolib.uz> – Respublika Axborot kutubxona markazi
8. <http://referatlar.uz> –Referatlar, testlar, kitoblar va media ta'lim sayti
9. <http://book.uz> – Elektron adabiyotlar kutubxonasi
10. <http://translate.google.co.uz> – Google –tarjimon sayti
11. <http://arxiv.uz> – Referatlar arxivi
12. <http://txt.uz> – Elektron kutubxona

#### TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Baholash tartibi o'z ichiga nazoratlar turini (oralik, joriy va yakuniy) qamrab oladi. Talabaniing o'zlashtirish darajasi quyidagi yo'l bilan baholanadi:

Darajasi	Ballar (foiz)		Reyting
A+	95 - 100 ball	4.5	A'LO
A	90 - 94 ball	4.0	
B+	85 - 89 ball	3.5	JUDA YAXSHI
B	80 - 84 ball	3.0	
C+	75 - 79 ball	2.5	YAXSHI
C	70 - 74 ball	2.0	
D+	65 - 69 ball	1.5	SHARTLI O'TDI
D	60 - 64 ball	1.0	

F	59 ball va undan past	0.0	O‘TMADI
---	-----------------------	-----	---------

### Ballar taqimoti:

Oraliq nazorat	- 30 ball.
Joriy nazorat	- 20 ball.
Yakuniy nazorat	- 50 ball.
Jami:	100 ball

### TALABALARNING O‘ZLASHTIRISHINI BAHOLASH MEZONLARI

“A+”, “A”, “B+” baho: talaba materiallarni mustaqil ravishda tez o‘zlashtiradi: xatolarga yo‘l qo‘ymaydi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi.

“B”, “C+”, “C” baho: talabamateriallarni yaxshi o‘zlashtirgan, uni mantiqiy ifoda eta oladi; mashg‘ulotlarda faol ishtirok etadi; savollarga to‘liq va aniq javob beradi, biroq uncha jiddiy bo‘lmagan xatolarga yo‘l qo‘yadi.

“D+”, “D” baho: asosiy materiallarni biladi, biroq aniq ifoda etishga qiynaladi; savollarga javob berishda aniqlik va to‘liqlik yetishmaydi; materiqlarni taqdim etishda ayrim xatoliklarga yo‘l qo‘yadi; kommunikatsiya jarayonida qiynchilik sezadi.

“F” (o‘tmadi) baho: materiallarni o‘zlashtirmagan; savollarga javob bera olmaydi; mashg‘ulotlarda ishtirok etmaydi.

Talabalarni baholashda quyidagilar hisobga olinadi:

- mashg‘ulotlardagi ishtiroki (davomat);
- mashg‘ulotlardagi faollik va ijodkorlik;
- asosiy va qo‘shimcha o‘quv materiallarini o‘zlashtirish;
- mustaqil ta‘lim bo‘yicha topshiriqlarni o‘z vaqtida bajarish;
- nazoratning barcha turlarini o‘z vaqtida bajarish.

### AKADEMIK VA ETIK TALABLAR:

Nazorat topshiriqlarini bajarishda ko‘chirmakashlikka (plagiat) yo‘l qo‘yilmaydi.

Test, o‘quv loyihalari, mustaqil ishlar, oraliq, joriy, yakuniy nazorat topshiriqlarini boshqa shaxslardan ko‘chirib olinishiga yo‘l qo‘yilmaydi, boshqa talabaning o‘rniga imtihon topshirish ta‘qiqlanadi.

Kurs bo‘yicha har qanday nazorat topshirig‘ini soxtalashtirgan talaba „fanni o‘zlashtirmagan“ („F“) hisoblanadi.

Mashg‘ulotlar paytida mobil aloqa va boshqa elektron qurilmalardan foydalanishga yo‘l qo‘yilmaydi.

Mashg‘ulotlar paytida auditoriyada (virtual auditoriyada) belgilangan talablarga zid harakatlar qilish mumkin emas.

Boshqalar va turli fikrlarga tolerant munosabatda bo‘lish talab etiladi.

Kontakt soatlari\*: mustaqil ta‘lim topshiriqlarini bajarish, ularni taqdim etish, zarur ma‘lumotlar va turli materiallar bo‘yicha savollarga quyidagi grafik asosida o‘qituvchiga murojaat qilishingiz mumkin:

№	Kun	Vaqt	Xona
1.	Chorshanba	14.00 – 15.00	307-320