

**Вопросник по дисциплине «Современный русский язык и основы языкоznания»**  
**2 курс.**

1. Современный русский язык как предмет научного изучения.
2. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка.
3. Русский язык в современном мире.
4. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка.
5. Предмет и задачи дисциплины.
6. История возникновения и развития языкоznания.
7. Аспекты языкоznания.
8. Теоретическое языкоznание. Языкоznание общее и частое. Прикладное языкоznание.
9. Структурные элементы языковой системы.

10. Основные разделы лингвистики. Связь языкоznания с другими науками. Связь языкоznания с гуманитарными науками, социальными научными дисциплинами, педагогическими науками. Языкоznание и естественные науки. Происхождение языка. Внешние и внутренние факторы развития языка.
11. Природа и сущность языка.
12. Предмет фонетики, ее содержание.
13. Три аспекта фонетики: акустический, артикуляционный, социальный. Звук речи как минимальная единица фонетики.
14. Речевой аппарат человека. Активные и пассивные органы речи.
15. Понятие об артикуляции звука и ее фазах.
16. Акустические и артикуляционные признаки гласных и согласных разных языков.
17. Классификация гласных звуков разных языков.
18. Классификация согласных звуков разных языков.
19. Артикуляционная база языка.
20. Фонетическая транскрипция.
21. Соответствие используемых знаков другим системам транскрипции.
22. Фонетические процессы.
23. Позиционные звуковые изменения.
24. Редукция безударных гласных. Фонетический закон конца слова. Палатализация согласных.
25. Сингармонизм (гармония) гласных звуков.
26. Ассимиляция согласных звуков. Диссимилияция звуков. Аккомодация.
27. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
28. Фраза, речевой тант, фонетическое слово, слог.
29. Слог и его структура. Слогоделение.
30. Ударение. Типы ударения.
31. Интонация и её виды. Функции интонации.
32. Особенности ударения и интонации в русском и изучаемом иностранном языках.
33. Фонология. Понятие о фонеме. Сильные и слабые позиции фонем.
34. Фонологические школы. Спорные вопросы фонологии.
35. Письмо – вторичная форма языка. История развития письма.
36. Значение письма в истории развития общества.
37. Предметное «письмо» как средство передачи сообщений.
38. Основные этапы в развитии письма: пиктография, идеография и фонография. Логограммы. Письмо ребусами. Слоговое письмо.
39. Понятие о графике. Средства графики.
40. Основной принцип графики.
41. Алфавит. Латиница. Алфавиты, возникшие на латинской основе.
42. Кириллица. Алфавиты, возникшие на кириллической основе.
43. Глаголица. Современный русский алфавит.
44. Другие алфавиты народов мира.
45. Предмет и задачи орфографии.
46. Разделы орфографии.
47. Исторические изменения в орфографии русского языка.
48. Принципы орфографии.
49. Идеографический (символический) принцип написания.
50. Принцип написания заимствованных слов.
51. Перенос части слова на другую строку. Принципы переноса слов. Правила переноса.
52. Предмет и задачи орфоэпии.
53. Значение орфоэпических норм.
54. Стили произношения. Нормы литературного произношения.
55. Исторические основы литературного произношения. Причины отступлений от литературных произносительных норм.

56. Особенности произношения заимствованных слов.