

Практикум выразительного чтения.

Билет 1

1. Что изучает выразительное чтение как учебная дисциплина?
2. В чём его значение как вида искусства?
3. Что такое речевое дыхание?
4. Какие виды дыхания используются в чтении?
5. Что включает техника чтения?

Билет 2

1. Что такое логика речи?
2. Дайте определение речевого такта.
3. Как определить границы речевого такта?
4. Зачем перед чтением анализировать текст?
5. Какие ошибки допускают начинающие чтецы?

Билет 3

1. Особенности выразительного чтения сказки.
2. Какие элементы сказки важны для чтеца?
3. Как передать сказочный характер персонажа?
4. В чём отличие чтения авторской и народной сказки?
5. Что такое темп в сказке?

Билет 4

1. В чём специфика выразительного чтения басни?
2. Как передать мораль басни?
3. Какие особенности речи баснописца?
4. Как передавать голоса персонажей?
5. Что является кульминацией в басне?

Билет 5

1. Особенности выразительного чтения былины.
2. Как передавать былинный стих?
3. Что такое зачина и присказка в былине?
4. Как изменяется интонация в былине?
5. Как передать образ богатыря?

Билет 6

1. Особенности чтения лирики XIX века.
2. Как передать интонацию романтического стихотворения?
3. Что такое лирический герой?
4. Что влияет на выбор темпа?
5. Какая роль пауз в лирике XIX века?

Билет 7

1. Особенности чтения лирики Серебряного века.
2. Как передать музыкальность стиха?
3. Какие черты поэзии символистов важны для чтеца?
4. Что такое подтекст?
5. Как создать настроение стихотворения голосом?

Билет 8

1. Особенности чтения бардовской поэзии.
2. Что характерно для интонации бардовских текстов?
3. Как передаётся личное переживание автора?
4. Что такое минимализм в бардовской поэзии?
5. Почему важно чувство ритма?

Билет 9

1. Особенности чтения стихов А. Файнберга.
2. Особенности чтения Н. Ильина.
3. Особенности чтения Бахи Ахмедова.
4. Как работает эмоциональная пауза?
5. Как подобрать темп?

Билет 10

1. Что важно учитывать при чтении эпического рассказа?
2. Как передавать изменения настроения повествователя?
3. Что такое эпический тон?
4. Как работать с описаниями?
5. Как передавать диалоги?

Билет 11

1. Особенности чтения эпической повести.
2. Чем повесть отличается от рассказа при чтении?
3. Как сохранить внимание слушателей?
4. Что такое повествовательная интонация?
5. Какие паузы использовать в длинных фрагментах?

Билет 12

1. Что такое выразительный пересказ?
2. Какие этапы подготовки пересказа?
3. Как выбрать ключевые эпизоды?
4. Как передавать авторский стиль при пересказе?
5. Как пересказать отрывок из романа выразительно?

Билет 13

1. Особенности чтения драматического текста.
2. Что важно при чтении по ролям?
3. Как распределять голоса персонажей?
4. Чем отличается реплика от ремарки?

5. Как передать конфликт?

Билет 14

1. Что такое инсценировка?
2. Как подготовить выразительное чтение в форме мини-спектакля?
3. Какая роль мизансцены?
4. Как использовать жесты и мимику?
5. Как работать в группе при инсценировке?

Билет 15

1. Что такое речевой образ?
2. Как влияет тембр голоса?
3. Что такое эмоциональная интонация?
4. Как избежать монотонности?
5. Назовите основные элементы выразительного чтения?

Билет 16

1. Выразительное чтение как вид искусства.
2. Почему оно важно в профессиональной деятельности?
3. Что такое дыхательная опора?
4. Виды речевого дыхания.
5. Элементы техники чтения.

Билет 17

1. Что такое логическое ударение?
2. Каковы функции пауз?
3. Что такое фраза в выразительном чтении?
4. Как выделить логический центр?
5. Что такое мелодика речи?

Билет 18

1. Специфика чтения сказки.
2. Как передать сказочный колорит?
3. Что делает сказку выразительной?
4. Как работать с диалогами?
5. Ошибки при чтении сказки?

Билет 19

1. Особенности чтения басни.
2. Различие речи автора и персонажей.
3. Как передать иронию?
4. Что такое аллегория?
5. Темп и паузы в басне?

Билет 20

1. Особенности чтения былины.
2. Как передать былинный речевой стиль?
3. Что такое распевность?
4. Как читать торжественные фрагменты?
5. Как передать эпичность?

Билет 21

1. Лирика XIX века — особенности.
2. Как передать нежность и мягкость интонации?
3. Как читать стихотворения о природе?
4. Что такое образ лирического героя?
5. Как выбирать темп?

Билет 22

1. Особенности поэзии Серебряного века.
2. Как передавать символику?
3. Как работать с ритмом?
4. Что такое музыкальность стиха?
5. Как создать атмосферу текста?

Билет 23

1. Что отличает бардовскую поэзию?
2. Какие интонации типичны для авторской песни?
3. Как передать искренность?
4. Темп чтения бардовской поэзии.
5. Как читать текст под гитарный ритм без музыки?

Билет 24

1. Особенности чтения стихов А. Файнберга.
2. Что выделяет поэзию Н. Ильина?
3. В чем оригинальность Бахи Ахмедова?
4. Как использовать паузы?
5. Как передать эмоциональный центр стихотворения?

Билет 25

1. Как читать эпический рассказ?
2. Чем отличается повествовательная и диалогическая интонация?
3. Что такое авторская характеристика?
4. Как работать с описаниями природы?
5. Как передавать внутренние переживания героя?

Билет 26

1. Особенности чтения повести.
2. Как удерживать слушателей при длинном тексте?
3. Как передать динамику сюжета?
4. Что такое эпический темп?

5. Что учитывать при чтении переходов между главами?

Билет 27

1. Что такое выразительный пересказ?
2. Как передать содержание романа кратко?
3. Что такое смысловая композиция?
4. Как передать тон автора?
5. Как избежать искажения смысла при пересказе?

Билет 28

1. Особенности чтения драмы.
2. Как читать диалоги выразительно?
3. Как работать с конфликтом?
4. Что такое пауза напряжения?
5. Как читать ремарки?

Билет 29

1. Что такое инсценировка текста?
2. Как работать с партнёром по сцене?
3. Как передавать эмоции жестами?
4. Как распределять роли?
5. Как подготовить мини-спектакль?

Билет 30

1. Что такое выразительное чтение?
2. Основные средства выразительности.
3. Как формируется речевой образ?
4. Какие качества нужны чтецу?
5. Что делает чтение художественным?