

Вопросник
по
ПРАКТИКУМУ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ СНГ
для 3 г, д, ж курсов

1. Предмет и задачи курса «Практикум литературы народов СНГ».
2. Дать целостное представление о содержании курса.
3. Узбекская литература. У. Хамдам. Рассказы «Пиала воды», «Камень».
4. Особенности жанра рассказа в творчестве У. Хамдама.
5. Идейный смысл рассказа У.Хамдама «Пиала воды».
6. Идейный смысл рассказа «Камень».
7. Образная система, характер главных героев в рассказе «Пиала воды».
8. Оразная система, характер главных героев в рассказе «Камень».
9. Художественная особенность рассказа У. Хамдама «Пиала воды».
10. Художественная особенность рассказа У. Хамдама «Камень».
11. Лирика У.Хамдама.
12. Тематическое своеобразие лирики У.Хамдама.
13. Анализ стихотворений У.Хамдама.
14. браз лирического героя в произведениях У.Хамдама.
15. Особенности поэтического языка произведений У.Хамдама.
- 16.Русскоязычная литература Узбекистана.
17. Лирика А. Файнберга.
18. Лирика В. Баграмова.
- 19.Лирика Н.Ильина.
20. Своеобразие творческого пути А. Файнберга.
21. Своеобразие творческого пути В. Баграмова.
22. Своеобразие творческого пути Н.Ильина.
23. Тематическое разнообразие лирики А. Файнберга.
24. Тематическое разнообразие лирики В. Баграмова.
25. Тематическое разнообразие лирики Н.Ильина.

26. Казахская литература. Лирика О. Сулейменова.
27. Своеобразие творческого пути О. Сулейменова.
29. Анализ стихотворений О. Сулейменова.
30. Образ лирического героя в произведениях О. Сулейменова.
31. Особенности поэтического языка произведений О. Сулейменова.
32. С.Досжанова «Когда женщина заложница».
33. Особенности жанра повести в творчестве С.Досжановой.
34. Тематика и проблематика повести «Когда женщина заложница».
35. Особенности создания образа казахской женщины в повести «Когда женщина заложница».
36. Проблема выбора в повести С. Досжановой «Когда женщина заложница».
37. Таджикская литература. Рассказ А.Торка «Пенсия».
38. Особенности жанра рассказа в творчестве А. Торка.
39. Тема и идея рассказа А. Торка «Пенсия».
40. Композиционное построение и образная система рассказа А. Торка «Пенсия»
41. Поэма Т.Зульфикаров «Возвращение Ходжи Насреддина».
42. Особенности жанра поэмы в творчестве Т.Зульфикарова.
43. Проблематика произведения «Возвращение Ходжи Насреддина».
44. Образная система, характеры героев в произведения «Возвращение Ходжи Насреддина».
45. Киргизская литература. Ч.Айтматов «Белый пароход».
46. Особенности жанра повести в творчестве Ч.Айтматова.
47. Сюжет повести Ч.Айтматова «Белый пароход».
48. Проблематика и образная система, композиционные особенности повести «Белый пароход».
49. Ч.Айтматов «Джамиля».
50. Проблематика и идейное содержание повести Ч.Айтматова «Джамиля».
51. Композиционные особенности повести Ч.Айтматова «Джамиля».
52. Образная система повести Ч.Айтматова «Джамиля».
53. Образ войны в повести Ч.Айтматова «Джамиля».
54. Армянская литература. Лирика Г.Эмина.

55. Своеобразие творческого пути Г.Эмина.
56. Тематическое разнообразие лирики Г.Эмина.
57. Анализ стихотворений Г.Эмина. Г.Эмина.
58. Образ лирического героя в произведениях Г.Эмина
59. Особенности поэтического языка произведений Г.Эмина.
60. Азербайджанская литература. Рассказы Гюнель Анаргызы.
61. Особенности жанра рассказа в творчестве Г. Анаргызы.
62. Тематика и идейный смысл рассказов Г.Анаргызы.
63. Композиционные особенности рассказов Г.Анаргызы.
64. Азербайджанская литература. Э. Сафарли.
65. Анализ романа «Сладкая соль Босфора».
66. Своеобразие творческого пути Э.Сафарли.
67. Особенности сюжета романа «Сладкая соль Босфора».
68. Понятие человеческого счастья в романе «Сладкая соль Босфора».
69. Особенности создания образа Востока в романе «Сладкая соль Босфора».
70. Образная система романа «Сладкая соль Босфора».
71. Абхазская литература. Ф.Искандер «Кролики и удавы».
72. Особенности жанра «повесть притча».
73. Тематика и проблематика произведения Ф.Искандера «Кролики и удавы».
74. Композиция повести Ф.Искандера «Кролики и удавы».
75. Система образов в повести-притче Ф.Искандера «Кролики и удавы».
76. Белорусская литература. В.Быков «Болото».
77. Особенности жанра повести в творчестве В. Быкова.
78. Тематика и проблематика повести В.Быкова «Болото».
79. Характеристика героев повести В.Быкова «Болото».
80. Основные литературоведческие термины и понятия.
81. Узбекская литература. Лирика А.Арипова.
82. Основные этапы развития казахской литературы.
83. Проблематика и жанровые особенности романа Ф. Исандера «Кролики и удавы».
84. Человек и природа в романе Ч.Айтматова «Плаха».

- 85.Творческое наследие В. Быкова. Военная проза.
- 86.Биография У.Хамдама.
- 87.Биография А..Файнберга
- 88.Биография В.Баграмова.
- 89.Биография Н.Ильина.
- 90.Биография О.Сулейменова.
- 91.Биография С.Досжановой.
- 92.Биография А.Торка.
- 93.Биография Т.Зульфикарова.
- 94.Биография Ч.Айтматова.
- 95.Биография Г.Эмина.
- 96.Биография Гюнель Анаргызы.
- 97.Биография Э.Сафарли.
- 98.Биография Ф.Искандера.
- 99.Биография В.Быкова.
- 100.Русскоязычные писатели в каракалпакской литературе.