

Предлагаемые вопросы для итогового контроля (межфакультетские)

1. Какие виды искусства вы знаете?
2. Почему искусство заставляет переживать, наслаждаться, плакать и смеяться?
3. Какие качества воспитывает искусство в людях?
4. Какой вид искусства вы предпочитаете?
5. Может ли существовать современный человек без искусства?
6. Каким должен быть настоящий ученый?
7. Какие жанры научного стиля вам известны?
8. Какие лексические средства употребляются в научном стиле?
9. Какие науки относятся к естественным?
10. Какие науки относятся к гуманитарным?
11. Какой жанр научного текста вы используете при устном выступлении?
12. Для чего нужно готовить тезисы доклада?
13. Что такое научный поиск?
14. Как вы понимаете слово «логика»?
15. Вы согласны с тем, что любое высказывание должно быть построено логически правильно?
16. О чем свидетельствуют нарушения логического мышления?
17. Что такое тезис?
18. Как вы думаете, почему люди спорят?
19. С какой целью выступают участники дискуссии?
20. Докажите свою правоту в выборе профессии?
21. Сформулируйте тезис о полезности умения логически построить высказывание.
22. Аргументируйте свой выбор темы научного исследования
23. Аргументируйте свой выбор направления для обучения в магистратуре.

24. Где и когда вы предпочитаете заниматься: в библиотеке, в общежитии, дома? Утром, днем, вечером?
25. Влияет ли окружающая обстановка на продуктивность ваших занятий?
26. Способны ли вы отключаться от всего?
27. Как вы слушаете лекции: записываете подробно все, что говорит лектор, делаете краткие заметки или слушаете, ничего не записывая, полагаясь на свою память?
28. Активны ли вы на семинарских занятиях? Если какой-либо вопрос вам не понятен, обращаетесь ли вы за помощью к преподавателю, советуетесь с сокурсниками или предпочитаете найти на него ответ самостоятельно?
29. Как вы работаете с книгой, статьей, монографией: составляете подробный конспект или выписываете основные факты, цифры? Просматриваете ли вы внимательно библиографию? Обращаетесь ли вы при подготовке к семинарским занятиям к дополнительной литературе?
30. Какая форма семинарских занятий вас больше привлекает: опрос, свободное обсуждение, запланированные подготовленные выступления, доклады?
31. Как вы предпочитаете готовиться к семинарским занятиям: самостоятельно или вместе с друзьями?
32. Составляете ли вы план работы, готовясь к семинарским занятиям?
33. Как вы думаете, для чего необходимо составление плана работы, действий и т.д.?
34. Какая разница между планом работы и планом, который составляется к определенному тексту?
35. Какие книги вы любите читать?
36. Что входит в понятие «научная литература»?
37. Читаете ли вы научную литературу?
38. Как вы читаете научную литературу?
39. Какие трудности вызывает чтение научной литературы?
40. Знаете ли вы, что существуют разные виды чтения?
41. Какие виды чтения вы знаете?

42. Что такое конспект?
43. Когда вы пишете конспекты?
44. Как вы пишете конспекты?
45. Для чего вы пишете конспекты?
46. Нужно ли уметь конспектировать?
47. Знаете ли вы, что существуют разные виды конспектов?
48. Какие виды конспектов вы знаете?
49. Какой вид конспекта вы используете?
50. Вы уже написали определенное количество конспектов. Как вы думаете, сохраните ли вы эти конспекты по окончании университета? Если «да», то какой процент конспектов? Если «нет», то почему?
51. Какие стили речи вы знаете?
52. Что собой представляет научный стиль речи?
53. Какие жанры научного стиля речи вы знаете?
54. Писали ли вы в школе сочинения на каракалпакском языке? А на русском? Трудно ли вам было писать сочинения?
55. Любите ли вы фантазировать?
56. О чем больше всего вы любите фантазировать? Аргументируйте свой ответ.
57. Ведете ли вы дневники?
58. Многие известные люди вели дневники. Как, по вашему мнению, ведение дневников повлияло на становление личности этих известных людей? Если бы вы вели дневник, какой тип речи использовали бы?
59. Дайте описание портрета делового человека (черты характера, объем знаний и умение общаться с коллегами).
60. Расскажите об особенностях информационной речи (виды речи и их содержание).