

Вопросы для итогового контроля

по “Стилистика русского языка и ЛАХТ ” 4 ГДЖ курсы (VIII семестр)

1. Основные тенденции развития современного русского языка
2. Понятие стилистики. Предмет и задачи стилистики
3. Способы стилистического анализа текста
4. Понятие функционального стиля. Классификация функциональных стилей русского языка
5. Понятие нормы в стилистике. Норма языковая и стилевая
6. Основные особенности официально-делового стиля
7. Основные особенности научного стиля
8. Основные особенности публицистического стиля
9. Основные особенности языка художественной литературы
10. Основные особенности разговорного стиля
11. Лексическая сочетаемость
12. Стилистическое использование многозначности слова
13. Стилистическое использование паронимов. Типичные ошибки, связанные с употреблением паронимов
14. Стилистическое использование синонимов. Типичные ошибки, связанные с употреблением синонимов
15. Стилистические функции антонимов
16. Стилистические функции омонимов
17. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения в разных стилях языка
18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики
19. Термин. Основные требования, предъявляемые к научному термину
20. Понятие канцеляризма. Сфера использования канцеляризмов. Соотношение понятий «канцеляризм», «штамп», «стандарт»
21. Проблема клише и штампов в языке газеты (радио, телевидения)
22. Стилистическое использование фразеологических средств языка. Ошибки, связанные с разрушением фразеологического оборота
23. Употребление экспрессивной лексики в разных функциональных стилях
24. Средства экспрессивного синтаксиса
25. Фигуры речи.
26. Синонимия отдельных типов простого предложения (односоставных и двусоставных, полных и неполных, утвердительных и отрицательных)
27. Значение синтаксиса для стилистики. Основные закономерности порядка слов
28. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов в простом предложении. Инверсия как фигура и неоправданная инверсия.
29. Варианты употребления вспомогательных и полувспомогательных глаголов. Синонимы форм именной части сказуемого
30. Сравнительная характеристика действительного, страдательного и безличного оборотов
31. Варианты согласования сказуемого с подлежащим, выраженным

собираетельным существительным. Обратное согласование.

32. Варианты согласования сказуемого а) с подлежащим, выраженным счетным оборотом; б) с подлежащим, в составе которого есть слова много, мало, несколько

33. Варианты согласования сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение

34. Варианты согласования сказуемого с подлежащим, выраженным местоимением (вопросительным, относительным, отрицательным, неопределенным), сложносокращенным словом, нерасчлененной группой слов

35. Варианты согласования сказуемого с однородными подлежащими

36. Варианты согласования определений а) с существительными общего рода; б) с существительными, имеющими при себе приложение

37. Варианты согласования определения-прилагательного с существительными, зависящими от числительных два, три, четыре или от составных числительных с этими словами

38. Варианты согласования определения с существительными - однородными членами

39. Согласование приложений – географических названий

40. Падежные варианты дополнения при переходных глаголах с отрицанием

41. Ошибки в использовании родительного субъекта и родительного объекта. Нанизывание падежей. Падеж управляемого слова, зависящего от однородных членов предложения

42. Стилистическое использование предлогов при однородных членах предложения. Условия пропуска предлогов. Значение пропуска и повторения союзов при однородных членах.

43. Ошибки в сочетании однородных членов предложения. Зевгма.

44. Типичные ошибки в сложных предложениях

45. Сравнительная характеристика сложного предложения и обособленной причастной конструкции. Типичные ошибки при употреблении причастных оборотов.

46. Сравнительная характеристика придаточного предложения и деепричастного оборота. Типичные ошибки при употреблении деепричастных оборотов.

47. Стилистическая характеристика отглагольных существительных.

Недостатки конструкций с отглагольными существительными.

48. Стилистические особенности информационных жанров

49. Стилистические особенности аналитических жанров

50. Стилистические особенности художественно-публицистических жанров.

51. Понятия и категории стилистики: стиль, стилистическое значение, стилистическая норма.

52. Стилистическая норма как лингвистическая категория.

53. Речевая культура общества и речевая культура личности.

54. Нормы произношения в области гласных и согласных звуков.

55. Трудные случаи постановки ударения в отдельных словах и формах.
56. Основные речевые ошибки, связанные с использованием лексических единиц.
57. Лексические средства создания художественной выразительности.
58. Морфологические нормы употребления имён существительных.
59. Морфологические нормы в области имён прилагательных.
60. Морфологические нормы в употреблении форм русского глагола.
61. Нормы в системе словосочетания: согласование, управление.
62. Нормы в системе предложения.
63. Характеристика научного стиля.
64. Жанры научного стиля.
65. Характеристика публицистического стиля.
66. Жанры публицистического стиля.
67. Характеристика официально-делового стиля.
68. Жанры официально-делового стиля.
69. Характеристика разговорного стиля.
70. Характеристика художественного стиля.
71. Язык и культура.
72. Социальные функции языка.
73. Мера в культуре и языке. Логика, этика, эстетика и язык.
74. Функционирование языка.
75. Функции речи.
76. Речевая деятельность. Речевая коммуникация. Речевое общение.
77. Язык и национальная культура.
78. Национально-культурное своеобразие русского языка
79. История культуры - история языка.
80. Качества (критерии) речевой культуры (Б.Н. Головин).
81. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
82. Речевое общение как социальное взаимодействие посредством речи и

невербальных средств. Основные единицы общения.

83. Ситуация речевого общения, коммуникативная ситуация, речевая ситуация. Текст в структуре общения, текст как единица общения.

84. Невербальное поведение.

85. Языковая норма; виды языковых норм.

86. Словари русского языка.

87. Оформление библиографии.

88. Уместность речи. Функциональные стили современного русского языка (речи).

89. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска слова.

90. Взаимодействие функциональных стилей.

91. Научный стиль речи: сфера и условия функционирования, подстили, жанры, конструктивные особенности, языковые особенности.

92. Речевые нормы научной и учебной сфер речевого общения.

93. Логичность речи. Топика речи: основные речемыслительные (логические) модели.

94. Способы изложения. Монолог-рассуждение. Методы изложения.

95. Реферирование и рецензирование текста.

96. Аннотация, реферат, научная рецензия как жанры научного стиля речи.

97. Точность речи. Точность речи в научном стиле.

98. Богатство речи.

99. Выразительность речи.

100. Иноязычные слова в русском языке и точность их употребления.

101. Изобразительно-выразительные средства языка (речи).

102. Газетно-публицистический стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности,

103. Газетно-публицистический стиль речи: жанры, языковые особенности.

104. Богатство и выразительность речи в газетно-публицистическом стиле.

105. Устная публичная речь. Основные этапы подготовки ораторского выступления.

106. Оратор и его аудитория.

107. Типология документов.
108. Реквизиты, текстовые нормы, язык и стиль документов.
109. Разговорно-бытовой стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности, жанры, языковые особенности.
- 110 Речевой этикет.
111. Речевой этикет при телефонной коммуникации.
112. Чистота речи. Диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы, просторечие.
113. Язык художественной литературы как достояние национальной культуры и как средство повышения уровня речевой культуры личности
114. Лексические особенности научного стиля.
115. Система подстилей научного стиля. Собственно-научные тексты.
116. Система подстилей научного стиля. Научно-информативные тексты.
117. Система подстилей научного стиля. Научно-справочные тексты.
118. Система подстилей научного стиля. Учебно-научные тексты.
119. Система подстилей научного стиля. Научно-популярные тексты.
120. Стилистические фигуры. Стилистические возможности в художественном тексте.