

Вопросник
Предмет ИРЯ (раздел литературно языка)
4 курс
60111500 – Родной язык и литература (Русский язык и литература)

1. Предмет, цель и задачи курса «История русского литературного языка». Связь курса с другими лингвистическими дисциплинами
2. Церковнославянская письменность в Болгарии и церковнославянский язык на Руси
3. Литературный язык и живая разговорная речь
4. Периодизация истории русского литературного языка исследователями XIX и XX веков
5. Теория А.А. Шахматова
6. Теория С.П. Обнорского
7. Теория В.В. Виноградова
8. Языковая ситуация в Киевской Руси. Понятие «языковой ситуации».
9. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.
10. Первое южнославянское влияние.
11. Особенности основных типов древнерусского языка и их отражение в памятниках письменности.
12. Памятники книжно-славянского типа языка: особенности языка и ораторского стиля.
13. «Сказание о Борисе и Глебе»
14. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона (XI в.),
15. Характерные особенности книжно-славянского типа языка.
16. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
17. Художественная литература Киевской Руси. «Слово о полку Игореве»
18. Язык летописи. «Повесть временных лет»
19. Деловой язык Киевской Руси. «Русская Правда»
20. Различия между литературным языком и языком деловой письменности
21. Особенности языка деловой письменности
22. Образование Московского государства.
23. Второе южнославянское влияние на Руси.
24. Стиль «плетения словес», его основные черты.
25. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века.
26. Книжно-славянский тип русского литературного языка в XIV—начале XVI в.
27. «Житие Стефана Пермского»
28. Народно-литературный тип русского литературного языка в XIV—начале XVI в.
29. Деловой язык Московского государства
30. Книгопечатание
31. Общая характеристика роли Петровской эпохи в истории развития русского литературного языка
32. «Славяно-русский язык» и «гражданское посредственное наречие» Петровской эпохи
33. Процессы заимствования в первой трети XVIII в.
34. Стилистическая неупорядоченность языка Петровского времени.
35. Первые попытки упорядочения русского литературного языка
36. Стилистическая теория Ломоносова, сформулированная в его работе «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»
37. Стилистическая теория М. В. Ломоносова, сформулированная в его «Российской грамматике»
38. Взгляды карамзинистов на литературный язык. Их отношение к церковнославянской лексике и просторечию
39. Деятельность А.С. Шишкова.
40. Спор «карамзинистов» с «шишковистами»..

41. И.А. Крылов как один из создателей современного русского литературного языка.
42. А.С. Грибоедов основоположник современного русского литературного языка
43. Изменения национального языка первой трети XIXв.
44. Расширение границ русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина (использование народно-разговорной речи).
45. Использование А.С. Пушкиным церковнославянской и мифологической лексики.
46. Преобразование стилистической системы.
47. Употребление А.С. Пушкиным заимствованной лексики.
48. Особенности художественной прозы А.С. Пушкина. Соотношение языка поэзии и прозы.
49. Значение А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
50. Вклад М. Ю. Лермонтова в развитие русского литературного языка.
51. Вклад Н.В. Гоголя в развитие русского литературного языка.
52. Развитие русского литературного языка в 20-60-е годы
53. Развитие русского литературного языка в 70-80-е годы
54. Реформы языка.
55. Основные изменения в русском языке конца XX – начала XXI веков