

**Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı (Erte dáwir) páni boyınsha
1-kurs kúndizgi tálim studentleri ushın sorawlar toplama**

1. Túrkiy xalıqlarǵa ortaǵ jazba ádebiy esteliklerdiń qaraqalpaq ádebiyatındaǵı áhmiyeti.
2. Qaraqalpaq jıraw-shayırları, jıraw-shayırlardıń ózinshilligi.
3. “Oǵuznama” da Oǵuz qaǵan atlanıslarınıń súwretleniwi.
4. Soppaslı sıpıra jıraw tolǵawları
5. Rabǵuzıydiń “Qıssa sul ánbiya” shıǵarması hám onıń qaraqalpaq ádebiy qatnası
6. Orxon-Enisey jazba estelikleri
7. Múyten jıraw tolǵawları
8. Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxın úyreniwdiń áhmiyeti
9. Erte dáwir qaraqalpaq ádebiyatınıń tariyxqa qatnası
10. Erte dáwir qaraqalpaq ádebiyatınıń izertleniw máselesi
11. “Kishi jazıw”dı úyreniwdiń tariyxı
12. Dospambet jıraw tolǵawlarında jawıngerlik ideya
13. Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxın úyreniwdiń áhmiyeti
14. Asan qayǵı haqqında ilimiy izertlewler.
15. Soppaslı Sıpıra jıraw tolǵawlar
16. “Ylken jazıw”dı úyreniwdiń áhmiyeti
17. Maxmud Qashǵariydiń ómiri hám dóretiwshiligi
18. “Devanu luǵatit túrk” shıǵarması
19. Túrkiy dáwiri
20. abǵuzıydiń “Qıssa sul ánbiya” shıǵarması hám onıń qaraqalpaq ádebiyatınıń qatnası
21. “Tonikok jazıw” qaysı jılları hám qaysı bahadıǵa arnaladı.
22. Asan Qayǵı tolǵawlarınıń ideyalıq baǵıtı
23. “Oǵuznama” shıǵarması hám tariyxı
24. Soppaslı Sıpıra jıraw tolǵawları
25. abǵuzıydiń “Qıssa sul ánbiya” shıǵarması hám onıń qaraqalpaq ádebiyatınıń qatnası
26. Orxon-Enisey jazba estelikleriniń túrkiy xalıqlar ádebiyatındaǵı ornı
27. “Oǵuznama” shıǵarmasınıń úyreniliwi, jazılıw tariyxı, ideyalıq mazmunı.
28. Soppaslı sıpıra jıraw tolǵawlarında xalıq dárti, Watan sezimi.
29. Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxın úyreniwdiń áhmiyeti
30. Asan qayǵı haqqında ilimiy izertlewle
31. “Devanu luǵatit túrk”tiń túrkiy xalıqlar mádeniyatındaǵı áhmiyeti
32. Oǵuz-qıpshaq qawimleriniń aebiy esteligi – “Kitabı dedam Qorqut”
33. “Tonikok” jazba esteligi
34. “Orxon-Enisey” jazba esteliklerin izertlewshiler
35. Xoja Axmet YAssawiy hikmetleri hám qaraqalpaq ádeb
36. YUsup Has Hajiptiń “Qutadǵu bilik” shıǵarması
37. Xoja Axmet YAssawiydiń “Hikmetler” kitabı
38. Soppaslı Sıpıra jıraw hám “Edige” dástanı
39. Qorqıt ata kitabındaǵı didaktikalıq kóz-qaraslar
40. Dáslepki filologiyalıq miynet hám onıń áhmiyeti.
41. Axmed YUgnakiydiń ómiri hám ádebiy xızmeti
42. Qorqıt ata kitabındaǵı didaktikalıq kóz-qaraslar
43. Dáslepki filologiyalıq miynet hám onıń áhmiyeti.
44. “Devanu luǵatit túrk”tegi naqıl-maqallar
45. Xorezmiydiń “Muhabbatnama” dástanı
46. “Oǵuznama” da Oǵuz qaǵan atlanıslarınıń súwretleniwi
47. Soppaslı Sıpıra jıraw tolǵawları
48. abǵuzıydiń “Qıssa sul ánbiya” shıǵarması hám onıń qaraqalpaq ádebiyatınıń qatnası
49. “Qutadǵu bilik”tiń syjeti hám kompoziciyası
50. Xoja Axmet YAssawiy hikmetleri hám qaraqalpaq ádebiyatı

51. Jiyrenshe sheshen
52. Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxın úyreniwdiń áhmiyeti
53. Asan qayǵı haqqında ilimiy izertlewler
54. Xoja Axmet YAssawiydiń ómiri hám dóretiwshiligi tuwralı maǵlıwmatlar
55. Qorqıt ata jırlarında watan qorǵaw ideyası
56. “Kodekus-Kumanikus” -qaraqalpaq tiline eń jaqın jazba esteliklerdiń biri.
57. “Orxon-Enisey” jazba esteliklerin izertlewshiler
58. Xoja Axmet YAssawiy hikmetleri hám qaraqalpaq ádebiyatı.
59. Dospambet jıraw toǵawlarında epitetler
60. Qorqıt ata shıǵarmasında hayal-qızlar tematikası.
61. “Orxon-Enisey” jazba estelikleriniń ideyalıq mazmunı.
62. “Devanu luǵatit túrk”tegi naqıl-maqallar
63. Xorezmiydiń “Muhabbatnama” dástanı
64. Qaraqalpaq jıraw-shayırlarında tariyxıy toǵawlar
65. “Kodekus-kumanikus” jazba esteliginiń qaraqalpaq ádebiyatına qatnası (Shıǵarmadaǵı jumbaqlar, olardıń tematikası hám tili)
66. “Kitabı dedam Qorqıt”taǵı on eki jır
67. “Qutadǵu bilik”tiń syjeti hám kompoziciyası
68. Xoja Axmet YAssawiy hikmetleri hám qaraqalpaq ádebiyatı
69. Qorqıt ata kitabındaǵı jır
70. Dospambet jıraw toǵawlarında jawıngerlik ideya.
71. YUsip Has Hajiptiń “Qutadǵu bilik”tegi tálim-tárbiyalıq kóz-qarasları
72. Xoja Axmet YAssawiydiń ómiri hám dóretiwshiligi tuwralı maǵlıwmatlar
73. Qorqıt ata jırlarında watan qorǵaw ideyası
74. Qorqıt ata kitabındaǵı on ekijırda hayal-qızlarǵa kóz-qaras
75. Jiyrenshe sheshen XV ásir
76. Din hám tasawwif – “Devani hikmet”tiń jetekshi ideyalıq tiykari
77. Dospambet jıraw toǵawlarında epitetler
78. Qorqıt ata shıǵarmasında hayal-qızlar tematikası.
79. Qorqıt ata kitabındaǵı jır
80. Dospambet jıraw toǵawlarında jawıngerlik ideya.
81. Túrkiy xalıqlar poeziyasında Xoja Axmet YAssawiy hikmetleriniń áhmiyeti
82. Qaraqalpaq jıraw-shayırlarında tariyxıy toǵawlar
83. “Kodekus-kumanikus” jazba esteliginiń qaraqalpaq ádebiyatına qatnası (Shıǵarmadaǵı jumbaqlar, olardıń tematikası hám tili)
84. Soppaslı Sıpıra jıraw, Dospambet hám Múyten jıraw toǵawlarında alliteraciýalar
85. “Orxon-Enisey” jazba estelikleriniń izertleniwi
86. “Orxon-Enisey” jazba estelikleriniń dóretiliwine sebepshi bolǵan tariyxıy-siyasiy jaǵdaylar
87. Qorqıt ata kitabındaǵı jır
88. Dospambet jıraw toǵawlarında jawıngerlik ideya.
89. XIX ásirdegi Náziyregóylik ádebiyat
90. Beruniydiń ómiri hám dóretiwshiligi
91. Dospambet jıraw toǵawlarında teńew hám epitetler
92. Qorqıt ata kitabındaǵı on ekijırda hayal-qızlarǵa kóz-qaras
93. Jiyrenshe sheshen XV ásir
94. oǵaylı dáwiri XIV- XV ásirler
95. “Orxon-Enisey” jazba estelikleriniń dóretiliwine sebepshi bolǵan tariyxıy-siyasiy jaǵdaylar
96. “Kitabı Dedam Qorqıt”taǵı on eki jır tematikası
97. Soppaslı Sıpıra jıraw, Dospambet hám Múyten jıraw toǵawlarında alliteraciýalar
98. “Orxon-Enisey” jazba estelikleriniń izertleniwi
99. “Orxon-Enisey” jazba estelikleriniń dóretiliwine sebepshi bolǵan tariyxıy-siyasiy jaǵdaylar
100. Qorqıt ata kitabındaǵı jır

