


«Tastıyıqlayman»
«Muzıkalıq tálim» kafedra baslıǵı
 A.Allanov
«25» XII 2024-jıl

70110601 – Musıqa ta’limi va san’ati mutaxassisligi

Ijrochilik mahorati asoslari (Tanlov fan)-IMA105

Yakuniy kollokvium imtihon talablari

Savollar:

Musıqa asbobinijrochilik tarixi

Musiqiy cholg’u asboblari haqida olimlar ijodi

Qadimiy musıqa san’ati

Arxeologik qazilmalar va yozma manbaalarda aks etuvchi musiqiy asboblari (shakli, vazifalari)

Musıqa asboblarining xalq ijtimoiy turmushida qo’llanilishi

Ijrochilik uslubi asoslari san’atining tarixiy ahamiyati

Kasbiy cholg’uchilik qatlami rivojlanish qatlami

Musıqa asboblarining o’rta asr miniyatyura va qo’llanmalarida

Musıqa asboblarining klassifikatsiyalash sistemasi

Milliy asboblarni rivojlantirish

Yangi davr ijrochiligining ikki yo’nalishi

Kollokviumda ijro qilinadigan asarlar:

Taniqli ijrochilar asarlarini ijro qilish larini tinglatish mahoratini ko’rsatib berish

Lirik asarlarni ijro qilish mahoratini aytib berish

Soqiyнома savti kalon Bobur g’azali rost maqomidan

Soqiynoma savti kalon Bobur gázeli rost maqominan

Ko'rmadim. Romans Nawayi gázeli D.Zakirov muzikasi

Ey sarvi ravon. Nadira gázeli S.Kalonov muzikasi

Ey Nozanin. Muqimiy g'azali xalq musiqasi

Si perde qoraqalpoq xalq kuyi

Ílgal xalq kuyi

Nar iydiringen qoraqalpoq xalq kuyi

Maktab repertuaridan istalgan asarlarni ijro qilish va analizlash

Doston ijrochiligi oshiqlik dostoni (Istalgan)

Doston ijrochiligi qaharmonlik dostoni (Istalgan)

(Mazkur asarlarda imtihon oluvchiga kuy va qo'shiq nomlari va talablari bilet singari o'grip qo'yib tanlash huquqiga ega bo'lishadi, aksariyat holda qo'shiqlar xrestomatiyasi kitobidan istalgan qo'shiqni ijro qilib berilsa bo'ladi)

Magistrantni imtihoni quyidagicha baholanadi:

Darajasi		Ballar (foiz)	Reyting	
A		90-100	45-50	a'lo
B		70-89	35-44,5	Yaxshi
C		60-69	30-34,5	Qanoatlantirarli
F		0-59	0-29,5	qanoatlantirarsiz

Fan o'qituvchisi:

dotsent S.Romanova