


«Tastıyıqlayman»

«Muzıkalıq tálim» kafedra baslıgı

 A.Allanov

«25» XII 2024-jıl

“MUZİKATANÍW TARIYXÍ HÁM TEORIYASÍ” pání boyınsha variyant sorawları

“Muzıka hám kórkem-óner” tálim bağdarı 2- kurs

- 1 Muzıka tanıwshılıq pán sıpatında.
- 2 Asafevtín intonaciya teoriyası- muzıkalıq oylawdıń ózgesheligi haqqındağı táliymatı
- 3 Rossiyada muzıka tanıwshılıq
- 4 Oyanıw dáwir usılı. Joqarı oyanıw dáwir usılı.
- 5 Ózbek qosıqshılıq simfonizmi
- 6 Ózbekstanda muzıka tanıwshılıq.
- 7 Balet hám simfoniya janrları sintezi.
- 8 Mocart usılı.
- 9 Ózbek simfonizm turleri (dásturiy hám dásturiy emes)
- 10 Tematizm turleri hám onıń rawajlanıw principleri. Formanı shólkemlestiriwshi tiykarğı principler hám kompozitciyanıń ayırım turleri
- 11 Tematizm turleri hám onıń rawajlanıw principleri.
- 12 Betxoven usılı.
- 13 XX ásirde tariyxıy muzıka tanıwshılıq.
- 14 Muzıka tanıwshılıq tariyxı
- 15 XX ásirde teoriyalıq muzıka tanıwshılıq.
- 16 Muzıkalıq intonaciya hám muzıkanıń intonatsion tábiyaatınıń mánisi haqqındağı ilimiy izertlewler.
- 17 Muzıkalıq oylawdıń universal nızamlıqları.
- 18 Musorgskiy usılı
- 20 Barokko usılı.
- 21 Muzıkalıq usıl túsiniğı.
- 22 Monteverdidan Baxqa shekemgi usıl evolyciyası

- 23 Forma tarawındaǵı gomofon-garmoniyalıq hám polifoniyalıq jazıwdıń óz-ara baylanısı.
- 24 Shopen usılı.

- 25 Barokko usılı. Monteverdidan Baxqa shekemgi usıl evolyciyası. Bax usılı.
Baxtıń turli janrları. Mocart usılı.
- 26 Ózbek simfonizm turleri (dásturiy hám dásturiy emes)
- 27 Formanı shólkemlestiriwshi tiykarǵı principieler hám kompozitciyanıń ayırım turleri
- 28 Ózbek qosıqshılıq simfonizmi. Forma tarawındaǵı gomofon-garmoniyalıq hám polifoniyalıq jazıwdıń óz-ara baylanısı.
- 29 Vagner usılı. Stravinskiy usılı.
- 30 Glinka usılı