

«Tastıyıqlayman»

«Muzıkalıq tálim» kafedra baslıǵı

 A.Allanov

«25» XII 2024-jıl

“Mektepke shekemgi bilimlendiriwde muzıka oqıtıw metodıkası” pání boyınsha variant sorawları

“Muzıka tálimi” qánigeligi 1 A,B (qaraqalpaq) topar

1 variant

- 1 “Ilk qadam” (“Dáslepki qádem”) Mámleketlik oqıw programması qashan tastıqlangan.
- 2 Balalar baqshalarında qosıq aytıwǵa úyretiw metodıkası
- 3 Balalar baqshasında muzıka basshısına qoyılatuǵın tiykarǵı talaplar
- 4 “Marsh” S. Abramova muzıkası
- 5 “Yugurish” S. Abramova muzıkası

2 variant

- 1 Balalar baqshalarında qosıq aytıwǵa úyretiw metodıkası
- 2 Balalar taza qosıq aytıwı ushın, qaysı vokal kónlikpelerinen paydalanıwı kerek?
- 3 Mektepge shekemgi jastaǵı balalardı muzıkalı hám teatr iskerligi menen tanıstırıw usulları
- 4 Buvijonim. D.Omonullaeva
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

3 variant

- 1 “Ilk qadam” (“Dáslepki qádem”) Mámleketlik oqıw programması qashan tastıqlangan.
- 2 Muzıka tınlaw metodıkası. (úlken hám mektepke tayarlıq topar kesiminde)
- 3 Balalardıń yadın aktivlestiriw ushın qanday metodlardan paydalanıw múmkin
- 4 Qar jawdı. Ğ.Amaniyazov
- 5 “Asp bolaman” ózbek xalıq naması

4 variant

- 1 Shınıǵıwlarda ritmik háreketlerdi orınlaw, balardı fizikalıq rawajlandırıwda ahmiyeati
- 2 Balalardıń qosıq aytıwı barısında qoyılatuǵın talaplardı aytıń?
- 3 Pedagogtıń professional komponentlik dárejesine qanday talaplar qoyladı
- 4 Olma. D.Omonullaeva.
- 5 “Argımchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası

5 variant

- 1 Balalardı muzıkanıń xarakteri hám qosıq sózlerine qaray ózbetinshe háreket etiwge úyretiw processleri?
- 2 Dawıs sazlaw shınıǵıwlarında muzıkalı kórgezbeli qurallardan, tarqatpa materiallardan hám súwretlerden paydalanıw arqalı bala qanday kónlikpelerge iye boladı.
- 3 Muzıka sawatın úyretiwde olarǵa bolǵan qızıǵıwshılıqtı arttırıw hám de pándi ádebiyat, tariyx, súwret, matematika, tábiyat sıyaqlı pánler menen baylanıstırıw usulları, misallar keltiriń.
- 4 “Marsh” S. Abramova muzıkası
- 5 “Yugurish” S. Abramova muzıkası

6 variant

- 1 Muzika tiñlawda súwretlerden, kompozitor hám kompozitor portretlerinen, hár-túrli reńdegi sırtqı kórinislerden paydalanıw
- 2 Balalardıń muzika shınıǵıwına bolǵan qızıǵıwshılıǵın qanday basqıshlarda ámelge asırıw múmkin
- 3 Mektepke shekemgi jastyǵı balalardı fol'klor janrı menen tanıstırıw usılları
- 4 Olma. D.Omonullaeva.
- 5 “Argimchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası

7 variant

- 1 “Ilk qadam” (“Dáslepki qádem”) Mámleketlik oqıw programması qashan tastıyıqlangan.
- 2 Qosıq aytıwda súwretlerge qaray qosıq atın tabıw, araqalı balar qanday kónlikpelerge iye boladı.
- 3 Balalardı qaraqalpaq ayaq oyın elementlerin úyretiwde repertuar tańlaw .
- 4 Buvijonim. D.Omonullaeva
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

8 variant

- 1 Qosıqlardı saxnalastırıwda balalarda qanday kónlikpelerdi rawajlandırıw lazım
- 2 Balalar baqshalarında qosıq aytıwǵa úyretiw metodikası
- 3 Muzika tiñlaw arqalı balalarǵa gózzalıq, estetik talǵamdı tárbiyalaw hám de milliy hám jáhán muzika mádeniyatı menen tanıstırıw usılları, mısallar keltiriń.
- 4 Tolqın.J.Shamuratov
- 5 Biz jaslarımız. N.Muxammeddinov

9 variant

- 1 Ritmik háreketler úyreniwde baqsha balaları qanday kónlikpelerge iye boladı. Mısallar keltiriń.
- 2 Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń muzıkalıq tárbiyasında ritmika hám xoreografya áhmiyeti. (kishi hám orta topar kesiminde)
- 3 Integrallasqan tálim- bul.....
- 4 “Marsh” S. Abramova muzıkası
- 5 “Yugurish” S. Abramova muzıkası

10 variant

- 1 Úlken topar balalarına qosıq aytıp úyretiw metodikası.
- 2 Mektepke shekemgi tálim mekemeleri muzıka basshıları hám tárbiyashı pedagoglarınń dóretiwshilik birge islesiwı.
- 3 Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń muzıkalıq tárbiyasında ritmika hám xoreografiyanıń áhamiyeti.
- 4 Olma. D.Omonullaeva.
- 5 “Argimchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası

11 variant

- 1 Muzıka shıǵarmalarınń hár túrli temalarınan paydalanıw (social, tábiyaat, miynet, balalar turmısı, ertekler) usılları.
- 2 Mektepke shekemgi tálim mekemelerinde muzıkalıq tárbiya beriwde jas ózgeshelikler
- 3 Muzıkalıq didaktik oyunlar. (Toparlar kesiminde)
- 4 Tolqın.J.Shamuratov
- 5 Biz jaslarımız. N.Muxammeddinov

12 variant

- 1 Muzikalıq tálimniń maqseti, wazıypaları hám mazmunı
- 2 Muzıkanıń - dene tárbiyası sabaǵı menen baylanısı.
- 3 Integrallasqan shınıǵıwlardı shólkemlestiriwde qaysı processlerge ámel qılıw zárúr.
- 4 “Jajjigina qushcha” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

13 variant

- 1 Texnikalıq quralları : radio, televidenie, audio -, videojazıwlar, kompyuter, karaoke tıńlaw, tamasha qılıwda bala tásiiri hám nátiyjeliligi.
- 2 Mektepke shekemgi tálim shólkemleri tárbiyalanıwshılarınıń jasqa tiyisli psixologiyalıq ózgesheligi.
- 3 Muzıka basshısına qoyılatuǵın tiykarǵı talaplar
- 4 Qar jawdı. Ğ.Amaniyazov
- 5 “Asp bolaman” ózbek xalıq naması

14 variant

- 1 MSHTMde muzıka tıńlawdı shólkemlestiriw
- 2 Balalar ushın repetuar tańlaw
- 3 Vokal-xor iskerligi. Dawıs rawajlandırıw usulları.
- 4 “Jajjigina qushcha” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

15 variant

- 1 Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń muzikalıq tárbiyasında ritmika hám xoreografiya áhmiyeti.
- 2 Balalardıń dawıs apparatları ústinde islew. Dawıs apparatlarına neler kiredi.
- 3 Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda qosıqshılıq kónlikpelerin payda rawajlandırıw
- 4 “Jajjigina qushcha” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

16 variant

- 1 Muzıka tıńlaw metodikası. Balalarda muzıkanı qabıllaw, tıńlaw qábiletlerin rawajlandırıw
- 2 Muzikalıq -ritmik háreketlerdi úyretiw metodikası
- 3 Balanıń dawısı ústinde islew
- 4 Qar jawdı. Ğ.Amaniyazov
- 5 “Asp bolaman” ózbek xalıq naması

17 variant

- 1 Mektepke shekemgi tálim mákemeleri balalarınıń jas psixologiyalıq ózgeshelikleri.
- 2 Muzıka tıńlaw metodikası.
- 3 Materiallıq turmısımızdıń audio -vizual jazıwlar qanshellilik áhmiyetke iye boladı, pikir bildiriń.
- 4 Buvijonim. D.Omonullaeva
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

18 variant

- 1 Muzıka tıńlaw metodikası. (úlken hám mektepke tayarlıq topar kesiminde)
- 2 Muzikalıq ritmik háreketler. Muzikalıq ritmik iskerlik mazmunı
- 3 Bala qosıq aytqanda muzıka sezimi, emociional tásirleńiw, muzikalıq esitiw qábiletin qalıplestiriw barısı.
- 4 “Argımchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası
- 5 Tolqın.J.Shamuratov

19 variant

- 1 Muzika shınıǵıwlarında zamanagóy talaplar tiykarında shólkemlestiriw tehnologiyası
- 2 Muzika tıńlaw metodikası. (kishi hám orta topar kesiminde)
- 3 Didaktika bul-.....
- 4 Qar jawdı. Ğ.Amaniyazov
- 5 “Asp bolaman” ózbek xalıq naması

20 variant

- 1 “Ilk qadam” (“Dáslepki qádem”) Mámleket oqıw programması qanday programmanı óz ishine qamtıp alǵan.
- 2 Muzika tıńlaw metodikası
- 3 Balalardıń muzikalıq qábiyetlerin rawajlandırıwda mektepke shekemgi tálim mekemelerinde hám shańaraq aǵzaları menen birge islesiwdegi abzallıqlar
- 4 Buvijonim. D.Omonullaeva
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

21 variant

- 1 Muzikalıq didaktik oyunlar arqalı balalar qanday kónlikpelerge iye boladı.
- 2 Muzika shınıǵıwlarında integrallasqan usıllardan paydalanıw
- 3 Mektepke shekemgi jastaǵı balalardıń muzikalıq tárbiyasında ritmika hám xoreografyanıń áhamiyeti.
- 4 “Arǵımchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası
- 5 Tolqın.J.Shamuratov

22 variant

- 1 Balalar dóretiwshiligin rawajlandırıw.
- 2 Kishi toparlarda balalar dóretiwshiligin qanday qáliplestiriw múmkin?
- 3 Orta toparlarda muzika tıńlaw metodikası. Mısallar keltiriń.
- 4 Buvijonim. D.Omonullaeva
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

23 variant

- 1 Qosıq aytıw, muzika tıńlaw, ritmik háreketlerdiń óz-ara baylanıslılıǵı
- 2 Muzikalıq didaktik oyunlar arqalı balalar qanday kónlikpelerge iye boladı.
- 3 Muzika tıńlaw -usılınıń áhmiyeti, wazıypaları hám forması?
- 4 “Jajjigina qushcha” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

24 variant

- 1 Kishi topatlarda muzika tıńlaw metodikası. Mısallar keltiriń.
- 2 Muzikalı didaktik oyunlarǵa qanday oyun túrleri kiredi
- 3 Mektepke tayarlıq toparlarda qosıq aytıw metodikası. Mısallar keltiriń.
- 4 Olma. D.Omonullaeva.
- 5 “Arǵımchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası

25 variant

- 1 Ritm sezimin rawajlandırıw usılları
- 2 Muzikalıq -didaktik qurallar hám oyınlardan qanday paydalanıladı
- 3 Mektepke tayarlıq toparlarda muzika tıńlaw metodikası. Mısallar keltiriń.
- 4 “Marsh” S. Abramova muzıkası
- 5 “Yugurish” S. Abramova muzıkası

26 variant

- 1 Muzikalıq -didaktik oynlardan qanday maqsetlerde paydalanıladı
- 2 Dawıs, ses bálentligi esitiw qábiletin rawajlandırıw usılları
- 3 Xalıq muzıka kórkem óneriniń balalardı oqıtıw processinde ornı?
- 4 “Jajjigina qushcha” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası
- 5 Men kishkene balaman. Q.Zaretdinov

27 variant

- 1 Zamanagóy pedagogika tálim sistemasiniń maqseti. Muzıka shınıǵıwların shólkemlestiriw metodıkası
- 2 Muzıka sabaǵında sóylewde nuqsanı bar balalar menen islew metodıkası
- 3 Muzikalıq iskerlik túrlerine tiyisli kónlikpelerin iyelew processinde muzikalıq didaktik shınıǵıwlardıń áhmiyeti?
- 4 Olma. D.Omonullaeva.
- 5 “Argımchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası

28 variant

- 1 “Ilk qadam” (“Dáslepki qádem”) Mámleketlik oqıw programması qashan tastiqlangan.
- 2 Úlken toparlarda muzıka tıńlaw metodıkası. Mısallarkeltiriń.
- 3 Mektepke shekem tálim mekemelerinde tárbiyashı hám muzıka basshısı birge islesiw
- 4 “Appoq qor” Laylo Tursunova qosıǵı hám muzıkası
- 5 Biz jaslarmız. N.Muxammeddinov

29 variant

- 1 Ózbekstan Respublikasınıń dáslepki hám mektepke shekem jas daǵı balalar rawajlanıwına qoyılatuǵın mámleket talaplarınıń mazmunı hám mánisi.
- 2 Muzıka shınıǵıwların shólkemlestiriw metodıkası
- 3 Muzikalıq didaktik oynlar arqalı balalar qanday kónlikpelerge iye boladı. Toparlar kesiminde.
- 4 Olma. D.Omonullaeva.
- 5 “Argımchoq” Polat Mo'min qosıǵı, D. Omonullaeva muzıkası

Pán oqıtıwshısı:

A.Omarova