


«Tastıyıqlayman»

«Muzıkalıq tálim» kafedra baslıgı

 A.Allanov

«25» XII 2024-jıl

**70110601 – Musıqa ta’limi va san’ati mutaxassisligi**

**Musiqiy terapiya (Tanlov fan)-MT**

**Yakuniy og’zaki amaliy imtihon bilet savollari**

**1-bilet**

1. Art-terapiya asoslari
2. Qaysi pedagog “faol tinglash” va musiqiy munosabatga asoslangan metodni ishlab chiqqan?
3. Musıqa asbobini chalib bilish mahorati
4. Professional ta’limga musıqa o’qitish metodikasi
5. Zoltan Koday (Zoltán Kodály) metodikasi haqida gapirib o’z mutaxassisligingizga hos misollar keltiring

*Kalit so’zlar: bastakor asarlari, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar*

**2-bilet**

1. Musiqiy terapiya haqida allomalar fikrlari
2. Sindy Allen kim?
3. Dilentatizm-
4. Davlat ta’lim standartini ishlab chiqishda qanday hujjatlarga asoslanadi?
5. Emil Jak-Dalkroz (Émile Jaques-Dalcroze) metodikasi haqida misollar bilan so’zlab bering

*Kalit so’zlar: bastakor asarlari, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar*

**3-bilet**

1. Art-terapiya jarayoni etaplari
2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Umimta’lim haqidagi” qonun haqida gapirib bering
3. Musiqchi shaxsi va faoliyati hususiyatlari
4. Didaktika nima?
5. Yod.

*Kalit so’zlar: bastakor asarlari, metodika, psixologiya, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar*

#### **4-bilet**

1. Musiqa san'atida ta'lim olish jarayoni
2. Musiqiy idrok
3. Musiqiy aqlning alohida hususiyatlari
4. D.B.Kabalevskiy sistemasi asoslari
5. Hayol

*Kalit so'zlar: bastakor asarlari, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar, psixologiya, idrok.*

#### **5-bilet**

1. Gofman formulasi boyicha musiqiy asarni yod olish
2. Hiyol, fikrlash va tafakkur-musiqiy ta'lim
3. Musiqa san'atining emotsional-iroda iqlimi
4. K. Orf metodikasi
5. Musiqachining shaxsiy gigenasi, faoliyati, fantaziyasi, tafakkutri, ijodiy faoliyati va ijro mahorati metodikasi

*Kalit so'zlar: Shulverk, bastakor asarlari, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar*

#### **6-bilet**

1. Dirijyorlik ko'nikmalarini shakllantirish
2. Gofman formulasi boyicha musiqiy asarni yod olish
3. Qobiliyatning paydo bo'lishi yoki uni borligi (test misolida)
4. «Shulverk» kitobi muallifi
5. Jak-Dalkroz metodi

*Kalit so'zlar: bastakor asarlari, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar*

#### **7-bilet**

1. O'rta asrlar Sharq allomalarining ijodida musiqaning roli (Jomiy va Darvish Ali).
2. XIX - XX asr boshida Avropada musiqa psixologiyasi rawajlanishi va ijodkorlik musiqa terapiya faoliyati haqida
3. Musiqa nazariyasining terang tushunchasi
4. Musiqiy eshitish, yod, sana, tafakkur, diqqat, ong
5. Zamonaviy rivojlangan mamlakatlardagi musiqa terapiya

*Kalit so'zlar: bastakor asarlari, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar*

#### **8-bilet**

1. Musiqani idrok qilish psixologiyasi
2. Musiqiy yodning asosiy turlari
3. O'rta asrlar Sharq allomalarining ijodida musiqaning roli (Forobiy, Ibn Sino)
4. "Uch kit" metodikasi kimning muallifligidagi metodika va buning qo'llanilish tarixi
5. Musiqiy qobiliyat terapiyasi

*Kalit so'zlar: bastakor asarlari, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-olimlar, psixologiya, idrok.*

Magistrantni imtihoni quyidagicha baholanadi:

Darajasi		Ballar (foiz)	Reyting	
A		90-100	45-50	a'lo
B		70-89	35-44,5	Yaxshi
C		60-69	30-34,5	Qanoatlantirarli
F		0-59	0-29,5	qanoatlantirarsiz

**Fan o'qituvchisi:**

**p.f.n., dotsent S.Romanova**