

«Tasdiqlayman»
“Musiqiy ta’lim” kafedrası mudiri
_____ **A.Allanov**

“_____”._____ .2024-y

1- variant

1. Musiqa o’qitsh metodikasi.Maktab reperturi kursi
2. Vokal-xor ijrochiligi madaniyatini shakllantirish texnologiyasi
3. Musiqa darsida ritmik harakatlarni qo’llash
4. Interfaol metodlar
5. “Vatanjonim-vatanim”. P.Mo’min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi

Tayanch tushuncha: metod, faoliyat, qobiliyat, diktsiya, ton, ritm. D.Omonullaeva(1959)
Musiqiy asarni taxlil etish

2- variant

1. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish
2. O’quvchilarda ijodiy harakatlarni rivojlantirish
3. Kompozitor Q. Zaretdinov ijodi
4. Tovush apparatining tuzilishi
5. “Bug’doy” R.Tolib she’ri, D.Omonullaeva musiqasi

Tayanch tushuncha: metod, faoliyat, qobiliyat, ton, ritm. diapazon, diktsiya. Q.Zaretdinov(1951),
D.Omonullaeva(1959) Musiqiy asarni taxlil etish

3- variant

1. Musiqa ta’limining mazmuni, maqsadi va vazifalari
2. Vokal-xor mashqlarini o’rgatish metodikasi
3. Musiqiy-ritmik qobiliyatlarni rivojlantiruvchi mashqlar
4. Zarbli bolalar cholg’u asboblarini tafsiflab bering
5. “Qizaloq” T.Nazarov she’ri, N.Norxo’jaev musiqasi

Tayanch tushuncha: faoliyat, musiqa, Xor grekcha «xoros»-to’planish, diapazon, diktsiya.
Musiqiy-ritmik faoliyat. N.Norxo’jaev (1947) Musiqiy asarni taxlil etish

4- variant

1. Musiqa darsida musiqa idroki va tinglash
2. Vokal-xor ijroshiligi madaniyatini shakllantirish
3. Musiqa darsida nuqsoni bor bolalar bilan ishlash metodikasi
4. Damli cholg’u asboblarini tafsiflab bering
5. “O’zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi” A.Oripov she’ri, M.Burxonov musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqa, faoliyat , ton, ritm. diapazon, diktsiya. Dars metodlari. Cholg’u turlari. M.Burxonov (1916 – 2002) Musiqiy asarni taxlil etish

5- variant

1. Bolalar cholg'u asboblari jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish
2. Musiqa san'atining tarbiyaviy ahamiyati
3. Vokal-xor mashqlari turlari
4. Oddiy o'lchovlar
5. "Bobom qaxramon" A.Haydarov she'ri va musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqa, faoliyat, ton, ritm, diapazon, diktsiya, o'lchovlar turlari. Axmad Haydarov asarlari. Musiqiy asarni taxlil etish

6-variant

1. Musiqa madaniyati fanining o'ziga xos xususiyatlari
2. Bolalar cholg'u asboblari tafsiflab bering
3. Musiqa darsida musiqiy-didaktik o'yinlarning ahamiyati
4. Qo'shiq janri
5. "Navro'zim sho'x sozim" N.Raxmat she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi

Tayanch tushuncha: metod, faoliyat, qobiliyat, Cholg'u turlari, ton, ritm, diapazon, diktsiya, kuplet. N.Norxo'jayev(1947) Musiqiy asarni taxlil etish

7- variant

1. Musiqa idroki va tinglash madaniyatini shakllantirish
2. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish texnologiyalari
3. Jamoa bo'lib kuylashning tarbiyaviy ahamiyati
4. O'zbek xalq kuylari
5. "Maktabim" I.Muslimov she'ri, F.Nazarov musiqasi

Tayanch tushuncha: qobiliyat, ton, ritm, ijodi metod, faoliyat. Ovoz sozlash, Fattax Nazarov (1919-1982) Musiqiy asarni taxlil etish

8- variant

1. Jamoa bo'lib qo'shiq kuylashda qo'llaniladigan metodlar
2. Shaxsni shakllantirishda musiqaning tarbiyaviy ahamiyati
3. Musiqa asarni tinglashni tashkil etish texnologiyasi
4. Diapazon
5. "Buvijonim". Yu.Suyunov she'ri, D.Omonullayeva musiqasi

Tayanch tushuncha: uslub, faoliyat, ta'lim-tarbiya, ton, ritm, bolalar ovozi. D.Omonullaeva (1959) Musiqiy asarni taxlil etish

9- variant

1. Tovush apparatining tuzulishi
2. Musiqa idroki va tinglash madaniyatini shakllantirish texnologiyasi
3. Musiqa fanida ko'rgazmali metodlardan foydalansh
4. Pauzalar. Fermato
5. "Salom maktab" E.Rahimov she'ri, J.Najmiddinov musiqasi

Tayanch tushuncha: qobiliyat, diktsiya, ton, ritm, ovoz, diapazon, metod, faoliyat. Musiqiy asarni vocal-xor, musiqiy nazariy taxlil etish

10 - variant

1. Musiqa san'ati va uning hususiyatlari

2. Musiqa madaniyati darslarida o'qitish uslublari
3. Vokal-xor malakalari
4. Darsda tinglanadigan musiqiy asarlar
5. "Diyor madhi" X.Raxmat she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi

Tayanch tushuncha: qobiliyat, nafosat, metod, faoliyat, dikciya, ton, ritm, ovoz, diapazon. N.Norxo'jayev(1947) Musiqiy asarni taxlil etish

11- variant

1. Umumiy musiqiy ta'limning interfaol uslublari
2. Bolalar cholgu asboblarida jo'r b'olishni shakllantirish
3. Musiqiy-ritmik o'yinlar
4. Major va minor ladi. Metr. Ritm
5. "Quvnoq bolalar qo'shig'i" X.Qayumov she'ri, G'.Qodirov musiqasi

Tayanch tushuncha: metod, faoliyat, ovoz, diapazon. ton, ritm. G'.Qodirov (1917 – 1985) Musiqiy asarni taxlil etish

12- variant

1. Shaxsni shakllantirishda musiqaning roli
2. Musiqa darsi–maktabda musiq o'qitishni tashkil etishning asosiy shakli
3. Umumiy musiqiy ta'limning tamoyillari
4. Qoraqalpoq xalq kuylari
5. "Kulcha non", P.Mo'min she'ri, I.Xamroyev musiqasi

Tayanch tushuncha: nafosat, ta'lim-tarbya, ton, ritm, bolalar ovozi, metod, faoliyat. Ibragim Xamroyev (1916-1999) Musiqiy asarni taxlil etish

13- variant

1. Jamoa bo'lib qo'shiq aytishning musiqiy-tarbiyaviy ahamiyati
2. Musiqa madaniyati fanida amaliy metodlardan foydalanish
3. Musiqiy-ritmik faoliyatni shakllantirishda musiq asarlarini tanlash
4. Bolalar ovozi hususiyatlari
5. "Shaftoliga savolim" P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi

Tayanch tushuncha: ta'lim-tarbya, uslub, faoliyat, ton, ritm. ovoz, diapazon. N.Norxo'jayev(1947) Musiqiy asarni taxlil etish

14- variant

1. Musiqa madaniyati fanida ko'rgazmali metodlardan foydalanish
2. Bolalar ovozi va uning rivojlanish bosqichlari
3. O'quvchilarda ijodiy harakatlarni rivojlantirish
4. Tovush apparatining tuzulishi
5. "Archa bayram". P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi

Tayanch tushuncha: uslub, faoliyat, ton, ritm. ovoz tarbyasi, diapazon. N.Norxo'jayev(1947) Musiqiy asarni taxlil etish

15- variant

1. Bolalar cholgu asboblarida jo'r b'olish faoliyati
2. Musiqa darsini boshqa fanlar bilan bog'liqligi.
3. Umumiy pedagogika ta'limi tamoillari
4. Raqs janri

5. “Vatanjonim-vatanim”. P.Mo’min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi

Tayanch tushuncha: ton, ritm, uslub, faoliyat “janr”(tur). D.Omonullaeva (1959) Musiqiy asarni taxlil etish

16- variant

1. Musiqiy asarni tinglashni tashkil etish texnologiyasi
2. Musiqiy faoliyat turlari
3. Jamoa bo’lib qo’shiq aytishning musiqiy-tarbiyaviy ahamiyati
4. Milliy cholg’ularni tafsiflab bering
5. “Archa bayram”. P.Mo’min she’ri, N.Norxo’jayev musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqiy faoliyat, uslub, ton, ritm, N.Norxo’jayev(1947) Musiqiy asarni taxlil etish

17- variant

1. Umumiy o’rta ta’lim musiqa ta’limi mazmuni
2. Bolalar cholg’u asboblari jo’r bo’lish faoliyatini shakllantirishning ahamiyati
3. Musiqiy pedagogik ta’limni shakllantirishning formasi va uslublari
4. Kuychan bo’lmagan bolalar cholg’u asboblari tafsiflab bering
5. “Kuz” N.Ro’zimuxamedov she’ri, S.Abramova musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqiy faoliyat, uslub, ton, ritm, sozandalar. S.Abramova (1930-2019) Musiqiy asarni taxlil etish

18- variant

1. Umumiy musiqiy ta’limning tamoyillari
2. Musiqa o’qitish texnologiyalari kursi
3. Musiqa san’ati va madaniyatini shakllantirish
4. Temp va uning turlari
5. “O’zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi” A.Oripov she’ri, M.Burxonov musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqiy faoliyat, uslub, ton, ritm, metr, qobiliyat, sozanda. M.Burxonov (1916 – 2002) Musiqiy asarni taxlil etish

19- variant

1. Musiqa idroki va tinglash madaniyatini shakllantirish uslublari
2. Musiqa ta’limining mazmuni
3. Musiqa madaniyati fanida vokal-xor ko’nikmalarini ahamiyati
4. Dinamik belgilar
5. “Vatanjonim-vatanim”. P.Mo’min she’ri, D.Omonullaeva musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqiy faoliyat, uslub, ovoz mashqlari, diapazon, ton, ritm, metr. D.Omonullaeva(1959) Musiqiy asarni taxlil etish

20- variant

1. Bolalar cholg’u asboblari jo’r bo’lish faoliyatini shakllantirish
2. Musiqali o’yinlar o’rgatish uslublari
3. Umumiy pedagogika ta’limining texnologiyalari
4. Vokal-xor mashqlari turlari
5. “Qoraqalpog’iston Respublikasi davlat madhiyasi” I.Yusupov she’ri, N.Muxammeddinov musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqiy faoliyat, uslub, o'yin metodi, ovoz sozlash, diapazon, ton, ritm. N. Muxammeddinov (1937) Musiqiy asarni taxlil etish

21- variant

1. Musiqa o'qitish metodikasi. Maktab reperturi kursi
2. Vokal-xor ijrochiligi madaniyatini shakllantirish texnologiyasi
3. Musiqa darsida ritmik harakatlarni qo'llash
4. Interfaol metodlar
5. "Vatanjonim-vatanim". P. Mo'min she'ri, D. Omonullaeva musiqasi

Tayanch tushuncha: metod, faoliyat, qobiliyat, diktsiya, ton, ritm. D. Omonullaeva (1959) Musiqiy asarni taxlil etish

22- variant

1. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish
2. O'quvchilarda ijodiy harakatlarni rivojlantirish
3. Kompozitor Q. Zaretdinov ijodi
4. Tovush apparatining tuzilishi
5. "Bug'doy" R. Tolib she'ri, D. Omonullaeva musiqasi

Tayanch tushuncha: metod, faoliyat, qobiliyat, ton, ritm. diapazon, diktsiya. Q. Zaretdinov (1951), D. Omonullaeva (1959) Musiqiy asarni taxlil etish

23- variant

1. Musiqa ta'limining mazmuni, maqsadi va vazifalari
2. Vokal-xor mashqlarini o'rgatish metodikasi
3. Musiqiy-ritmik qobiliyatlarni rivojlantiruvchi mashqlar
4. Zarbli bolalar cholg'u asboblarini tafsiflab bering
5. "Qizaloq" T. Nazarov she'ri, N. Norxo'jaev musiqasi

Tayanch tushuncha: faoliyat, musiqa, Xor grekcha «xoros»-to'planish, diapazon, diktsiya. Musiqiy-ritmik faoliyat. N. Norxo'jaev (1947) Musiqiy asarni taxlil etish

24- variant

1. Musiqa darsida musiqa idroki va tinglash
2. Vokal-xor ijrochiligi madaniyatini shakllantirish
3. Musiqa darsida nuqsoni bor bolalar bilan ishlash metodikasi
4. Damli cholg'u asboblarini tafsiflab bering
5. "O'zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi" A. Oripov she'ri, M. Burxonov musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqa, faoliyat, ton, ritm. diapazon, diktsiya. Dars metodlari. Cholg'u turlari. M. Burxonov (1916 – 2002) Musiqiy asarni taxlil etish

25- variant

1. Bolalar cholg'u asboblarida jo'r bo'lish faoliyatini shakllantirish
2. Musiqa san'atining tarbiyaviy ahamiyati
3. Vokal-xor mashqlari turlari
4. Oddiy o'lchovlar
5. "Bobom qaxramon" A. Haydarov she'ri va musiqasi

Tayanch tushuncha: musiqa, faoliyat , ton, ritm. diapazon, diktsiya. o'lchovlar turlari. Axmad Haydarov asarlari. Musiqiy asarni taxlil etish

26-variant

1. Musiqa madaniyati fanining o'ziga xos xususiyatlari
2. Bolalar cholg'u asboblari tafsiflab berish
3. Musiqa darsida musiqiy-didaktik o'yinlarning ahamiyati
4. Qo'shiq janri
5. "Navro'zim sho'x sozim" N.Raxmat she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi

Tayanch tushuncha: metod, faoliyat, qobiliyat, Cholg'u turlari, ton, ritm. diapazon, diktsiya, kuplet. N.Norxo'jayev(1947) Musiqiy asarni taxlil etish

27- variant

1. Musiqa idroki va tinglash madaniyatini shakllantirish
2. Musiqiy-ritmik faoliyatlarini shakllantirish texnologiyalari
3. Jamoa bo'lib kuylashning tarbiyaviy ahamiyati
4. O'zbek xalq kuylari
5. "Maktabim" I.Muslimov she'ri, F.Nazarov musiqasi

Tayanch tushuncha: qobiliyat, ton, ritm, ijodi metod, faoliyat. Ovoz sozlash, Fattax Nazarov (1919-1982) Musiqiy asarni taxlil etish

28- variant

1. Jamoa bo'lib qo'shiq kuylashda qo'llaniladigan metodlar
2. Shaxsni shakllantirishda musiqaning tarbiyaviy ahamiyati
3. Musiqa asarni tinglashni tashkil etish texnologiyasi
4. Diapazon
5. "Buvijonim". Yu.Suyunov she'ri, D.Omonullayeva musiqasi

Tayanch tushuncha: uslub, faoliyat, ta'lim-tarbiya, ton, ritm, bolalar ovozi. D.Omonullaeva (1959) Musiqiy asarni taxlil etish

29- variant

1. Tovush apparatining tuzulishi
2. Musiqa idroki va tinglash madaniyatini shakllantirish texnologiyasi
3. Musiqa fanida ko'rgazmali metodlardan foydalanish
4. Pauzalar. Fermato
5. "Salom maktab" E.Rahimov she'ri, J.Najmiddinov musiqasi

Tayanch tushuncha: qobiliyat, diktsiya, ton, ritm, ovoz, diapazon. metod, faoliyat. Musiqiy asarni vocal-xor, musiqiy nazariy taxlil etish

30 - variant

1. Musiqa san'ati va uning hususiyatlari
2. Musiqa madaniyati darslarida o'qitish uslublari
3. Vokal-xor malakalari
4. Darsda tinglanadigan musiqiy asarlar
5. "Diyor madhi" X.Raxmat she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi

Tayanch tushuncha: qobiliyat, nafas, metod, faoliyat , diktsiya, ton, ritm, ovoz, diapazon. N.Norxo'jayev(1947) Musiqiy asarni taxlil etish