

«Tastıyıqlayman»

«Muzıkalıq tálim» kafedra baslıǵı

 A.Allanov

« 25 » XII 2024-jıl

“Muzıka oqıtıw metodikası.Mektep repertuarı” páni boyınsha variyant sorawları

“Muzıka tálimi” qánigeligi 2 A,B (qaraqalpaq topar) kurs

1 variyant

- 1 Muzıka oqıtıw metodikası hám mektep reperturı kursı.
- 2 Vokal-xor atqarıwshılıǵı mádeniyatın qáliplestiriw
- 3 Muzıka sabaqlarında ritmikalıq hárekelerdi qollanıw
- 4 Balalar saz ásbapları
- 5 “Shaftoliga savolim” P.Momin sózi, N.Norxojayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

2 variyant

- 1 Muzıkalıq-ritmikalıq iskerlikrti qalıplestiriw metodları
- 2 Oqıwshılarda dóretiwshilik háreketlerdi rawajlandırıw
- 3 Muzıkalıq iskerlik turleri
- 4 Jeke atqarıwshılıq hám kópshilik bolıp atqarıwshılıq
- 5 Kuz” N.Rozimuxamedov sózi, S.Abramova muzıkası

3 variyant

- 1 Muzıka táliminiń mazmunı, maqseti hám wazıypaları
- 2 Vokal-xor shınıǵıwların úyretiw metodikası.
- 3 Muzıkalıq-ritmikalıq qábilette rawajlandırıw shınıǵıwları
- 4 Urıp shertiletúǵın saz ásbapları
- 5 “Ózbekiston Respublikasi davlat madhiyasi” A.Oripov sózi, M.Burxonov muzıkası.

4 variyant

- 1 Muzıkanı qabıllaw hám tınlaw mádeniyatın qáliplestiriw texnologiyaları
- 2 Muzıkalıq-didaktikalıq oynılar
- 3 Muzıka sabaqlarında nuqsanı bar balalar menen islesiw metodikası
- 4 Uplep shertiletuǵı saz ásbaplar
- 5 “Vatanjonim-vatanim”. P.Mumin sózi, D.Omonullaeva muzıkası shıǵarmasın talqılaw

5 variyant

- 1 Balalar saz ásbaplarında birgelikte atqarıwshılıqtı qáliplestiriw
- 2 Muzıka sawatı

- 3 Vokal-xor shınıǵıwları turleri.
- 4 Muzikalıq oyunlar.
- 5 “Bobom qaxramon” A.Haydarov sózi hám muzıkası shıǵarmasın talqılaw

6 variant

- 1 İnsan tárbiyasına muzıkanıń tutqan ornı
- 2 Balalar saz ásbaplarınıń turleri
- 3 Muzıka sabaqlarında muzikalıq-didaktikalıq oýınlardıń áhmiyeti
- 4 Qosıq janrı
- 5 “Kulcha non”, P.Momin sózi, I.Xamroyev muzıkası

7 variant

- 1 Oqıwshılardıń muzıkanı esitiw, tıńlaw qáiletin rawajlandırıw
- 2 Muzikalıq ritmikalıq iskerlikti qalıplestiriw usılı.
- 3 Jámaát bolıp qosıq aytıw iskerligi
- 4 Pauzalar
- 5 “Maktabim” I.Muslimov sózi, F.Nazarov muzıkası shıǵarmasın talqılaw

8 variant

- 1 Ulıwma muzıka táliminiń interaktiv usılları
- 2 Shaxstı qalıplestiriwde muzıkanıń tárbiyalıq áhmiyeti
- 3 Muzıka shıǵarmaların shólkemlestiriw texnologiyası
- 4 Diapazon
- 5 “Navro’zim sho’x sozim” N.Raxmat sózi, N.Norxojayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

9 variant

- 1 Muzıka pániniń basqa pánlerden ózgeshelikleri
- 2 Muzıka tıńlaw iskerligi.
- 3 Sabaqta interaktiv metodlardı qollanıwdıń áhmiyeti
- 4 Qosıq aytıw qaǵıydaları
- 5 “Buvijonim”. Yu.Suyunov sózi, D.Omonullayeva muzıkası shıǵarmasın talqılaw

10 variant

- 1 Muzıka tıńlaw iskerliginiń áhmiyeti
- 2 Baslawısh klaslarda muzıka mádeniyatı sabaqların oqıtıw metodları.
- 3 Vokal-xor kónlikpeleri
- 4 Oýın janrı
- 5 “Salom maktab” E.Rahimov sózi, J.Najmiddinov muzıkası

11 variant

- 1 Ulıwma muzıka táliminiń interaktiv metodları
- 2 Muzıka mádeniyatı sabaqlarında kórgizbeli metodlardan paydalanıw..
- 3 Muzıkalıq ritmikalıq oyunlar
- 4 Major hám minor ladi
- 5 “Diyor madhi” X.Raxmat sózi, N.Norxojayev muzıkası

12 variyant

- 1 Shaxs tarbiyasında muzıkanıń tutqan roli.
- 2 Muzıka tıńlaw-sabaqtıń jetekshi hızmet turleri
- 3 Muzıka sawatın uyretiw usılları
- 4 Qosıqshılıq hám sazendeshilik
- 5 “Diyor madhi” X.Raxmat sózi, N.Norxo‘jayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

13 variyant

- 1 Xor bolıp qosıq aytıwdıń muzıkalıq-tárbiyadaǵı áhmiyeti.
- 2 Muzıka mádeniyatı sabaqlarında ámeliy metodlardan paydalanıw
- 3 Muzıkalıq-ritmikalıq iskerlikti qalıplestiriwde muzıka shıǵarmaların tıńlaw
- 4 Balalar dawısınıń ózgesheligi
- 5 «Salom maktab” E.Rahimov sózi, J.Najmiddinov muzıkası shıǵarmasın talqılaw

14 variyant

- 1 Balalar saz ásbaplarında birgelikte atqarıw iskerligin qalıplestiriw.
- 2 Balalar dawısı hám onıń rawajlanıw basqıshları
- 3 Muzıka mádeniyatı sabaqlarında interaktiv metodlardı qollanıw
- 4 Milliy saz ásbaplar
- 5 “Bug’doy” R.Tolib sózi, D.Omonullaevamuzıkası shıǵarmasın talqılaw

15 variyant

- 1 Balalar saz ásbaplarında birgelikte atqarıw iskerligin qalıplestiriw.
- 2 Ulıwma muzıka táliminiń principi..
- 3 Muzıka sabaǵında ritmikalıq háreketlerdi orınlaw
- 4 Dirijiorlıq ólshemleri
- 5 “Archa bayram”. P.Momin sózi, N.Norxojayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

16 variyant

- 1 2 - klasta muzıka oqıtıwdıń wazıypaları hám mazmunı
- 2 Muzıkalıq shıǵarmalardı tıńlawdı shólkemlestiriw texnologiyası
- 3 Jámaát bolıp qosıq aytıwdıń muzıkalıq tárbiyadaǵı áhmiyeti
- 4 Doira usılı arqalı ritmikalıq qábiletin qalıplestiriw
- 5 “Diyor madhi” X.Raxmat sózi, N.Norxo‘jayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

17 variant

- 1 Muzika mádeniyatı sabaqlarınıń qúrlısı hám ózine tán ózgesheligi.
- 2 Balalar saz ásbaplarında birgelikte atqarıw iskerligi
- 3 Muzika janrı haqqında tusiniklerdi qáliplestiriw forması hám úsılları
- 4 Balalar kompozitorları
- 5 “Vatanjonim-vatanim”. P.Mumin sózi, D.Omonullaeva muzıkası shıǵarmasın talqılaw

18 variant

- 1 Ulıwma muzika táliminiń principi.
- 2 Muzika mádeniyatı sabaqlarında kórgizbeli metodlardan paydalanıw
- 3 Baslawısh klaslarda muzikalıq ritmikalıq háreketler.
- 4 Temp hám onıń turleri
- 5 “Bug’doy” R.Tolib sózi, D.Omonullaeva muzıkası shıǵarmasın talqılaw

19 variant

- 1 Muzikanı qabıllaw hám tıńlaw mádeniyatın qáliplestiriw usılları
- 2 Muzika táliminiń mazmunı
- 3 Vokal xor kónlikpeleriniń ahmiyeti
- 4 Dinamikalıq belgiler
- 5 “Maktabim” I.Muslimov sózi, F.Nazarov muzıkası shıǵarmasın talqılaw

20 variant

- 1 Muzika tıńlaw hám qabıllaw iskerligi
- 2 Ulıwma pedagogika táliminiń texnologiya hám metodları
- 3 Oqıwshılarda dóretiwshilik háreketlerdi rawajlandırıw
- 4 Vokal-xor shınıǵıwlarınıń turleri
- 5 “Quvnoq bolalar qo‘shig‘i” X.Qayumov sózi, G.Qodirov muzıkası shıǵarmasın talqılaw

21 variant

- 1 Balalar saz ásbapların shertip úyretiw usılları
- 2 Alteraciya belgileri haqqında tusinik
- 3 Muzıkada gilt belgiler.
- 4 Ózbek xalıq saz ásbapları.
- 5 “Kulcha non”, P.Momin sózi, I.Xamroyev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

22 variant

- 1 Kompozitor F.Nazarov dóretiwshiligi.
- 2 Pawza haqqında tusinik
- 3 Qosıq úyretiw usılları
- 4 Uplep shertetuǵın saz ásbaplar haqqında maǵlıwmat
- 5 “Archa bayramı” A.Raxmat sózi, I.Akbarov muzıkası shıǵarmasın talqılaw

23 variant

- 1 Balalar saz ásbapların shertip úyretiw usılları
- 2 Alteraciya belgileri haqqında tusinik
- 3 Muzıkada gilt belgiler.
- 4 Qaraqalpaq xalıq saz ásbapları.
- 5 “Kulcha non”, P.Momin sózi, I.Xamroyev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

24 variant

- 1 Balalar oynıların úyretiw usılları
- 2 Dinamikalıq belgileri haqqında tusinik
- 3 Muzıkada irkilis belgisi hám onıń túrleri.
- 4 Urıp shertiletuǵın saz ásbapları.
- 5 “Shaftoliga savolim” P.Momin sózi, N.Norxojayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw

25 variant

- 1 Balalar saz ásbapların shertip úyretiw usılları
- 2 Pauza haqqında tusinik
- 3 Muzıkada templer.
- 4 Uplep shertiletuǵın saz ásbapları.
- 5 “Quvnoq bolalar qo‘shig‘i” X.Qayumov sózi, Ğ.Qodirov muzıkası shıǵarmasın talqılaw

26 variant

- 1 Muzika pániniń ózgeshejigi
- 2 Alteraciya belgileri haqqında tusinik
- 3 Muzıkada gilt belgiler.
- 4 Ózbek xalıq saz ásbapları.
- 5 “Navro‘zim sho‘x sozim” N.Raxmat sózi, N.Norxojayev muzıkası shıǵarmasın talqılaw