

«Tastıyıqlayman»

«Muzıkalıq tálım» kafedra baslıgı

 A.Allanov

«25» XII 2024-jıl

70110601 – Muzıka tálımı hám kórkem-óner qánigeligi
Muzıkalıq terapiya (Tańlaw pán) Pán/modul kodi:-MTI05
Juwmaqlawshı awızsha imtihan talapları hám bilet sorawları

1-bilet

1. Art-terapiya tiykarları
2. Qaysı pedagog “aktiv tıńlaw” ham muzıkalıq baylanısğa tiykarlangan usıldı islep shıqqan?
3. Ásbap shertip biliwuqıbı
4. Professional tálımge muzıka oqıtıw metodikası
5. Zoltan Koday (Zoltán Kodály) metodikası haqqında soylep óz qániygeligine say mısallar menen túsindiriw

Tayanısh sózler: kompozitor shıǵarmaları, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-ilimpazlar

2-bilet

1. Muzıkalıq terapiya haqqında ilimpazlar pikirleri
2. Sindy Allen kim?
3. Dilentatizm-
4. Mámleketlik tálım standartın islep shıǵıw qanday hújjetlerge tiykarlanadı?
5. **Emil Jak-Dalkroz** (Émile Jaques-Dalcroze) haqqında missal menen

Tayanısh sózler: Muzıka psixologiyası, kompozitor shıǵarmaları, muzıka teoriyası, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-ilimpazlar

3-bilet

1. Art-terapiyaǵa processı etapları
2. Ózbekstan Respublikası Wazırlar Mekemesinın “Ulıwma órta tálım haqqındaǵı” nızamı
3. Muzıkashı shaxsı hám iskerligi qásiyetleri
4. Didaktika degenimiz ne ?
5. Yad.

Tayanısh sózler: Muzıka psixologiyası, kompozitor shıǵarmaları, muzıka teoriyası, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-ilimpazlar

4-bilet

1. Muzika kórkem ónerinde bilim alıw processleri
2. Muzikalıq tusiniw
3. Muzikalıq aqıldıń ayrıqsha qásiyetleri
4. D.B.Kabalevskiy sisteması tiykari
5. Oylaw.

Tayanısh sózler: Muzika psixologiyası, *kompozitor shıǵarmaları*, muzika teoriyası, *metodika*, *milliy tarbiya*, *shrtix*, *pedagog-ilimpazlar*

5-bilet

1. Gofman formulası boyınsha muzikalıq shıǵarmanı eslep qalıw
2. Qıyal, oyda sawlelendiriw.
3. Muzika kórkem óneriniń emotsional-shıdamlılıqlık ortalığı.
4. K. Orf metodikası
5. Muzikanttıń gigenası, iskerlik fantaziyası, oyda sawlelendiriwi, dóretiwshilik isleri hám atqarıwshılıq usılları

Tayanısh sózler: Muzika psixologiyası, *kompozitor shıǵarmaları*, muzika teoriyası, *metodika*, *milliy tarbiya*, *shrtix*, *pedagog-ilimpazlar*

6-bilet

1. Dirijorlıq kónlikpelerin rawajlandırıw
2. Gofman formulası boyınsha muzikalıq shıǵarmanı eslep qalıw.
3. Qábiletli kórinetuǵın bolıwı jáne onı anıqlaw. (testler mısasında)
4. «Shulverk» kitabı
5. Jak-Dalkrozdıń metodı

Tayanısh sózler: Muzika psixologiyası, *kompozitor shıǵarmaları*, muzika teoriyası, *metodika*, *milliy tarbiya*, *shrtix*, *pedagog-ilimpazlar*

7-bilet

1. Orta ásirler Shıǵısı ulla oyshıllarınıń dóretpeleri hám olardıń muzikalıq psixologiya ushın áhmiyeti (Jomiy hám zamanagoy qániyge ilimpazlar).
2. XIX - XX ásir baslarında Evropada muzika psixologiyası rawajlanıwı, izertlewler, islenip atırǵan terapiya jumısları haqqında
3. Muzika teoriyasınıń tereń túsiniǵi
4. Muzikalıq esitiw, yad, sana, dıqqat, pikirlew,
5. Zamanagoy shıǵıs hám evropa mámleketleri muzika terapiyası

Tayanısh sózler: Muzika psixologiyası, *kompozitor shıǵarmaları*, muzika teoriyası, *metodika*, *milliy tarbiya*, *shrtix*, *pedagog-ilimpazlar*

8-bilet

1. Muzikanı túsiniw jetiw psixologiyası
2. Muzikalıq yaddıń tiykarǵı túrleri
3. Orta ásirler Shıǵısı ulla oyshıllarınıń dóretpeleri hám olardıń muzikalıq psixologiya ushın áhmiyeti (Forobiy, Ibn Sino)
4. “ush kit” metodikasın túsindidiń
5. Muzikalıq qábilet terapiyası

Tayanish sózler: Muzıka psixologiyası, kompozitor shıǵarmaları, muzıka teoriyası, metodika, milliy tarbiya, shrtix, pedagog-ilimpazlar

Magistrantnıń ózlestiriw dárejesi tómendegishe bahalanadı:

Dárejesi	Ballar (payız)	Reyting	
A	90-100	45-50	ayrıqsha
B	70-89	35-44,5	jaqsı
C	60-69	30-34,5	qanaatlandırarlı
F	0-59	0-29,5	ótpedi

Pán oqıtıwshısı:

doc S.Romanova