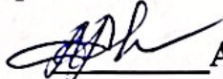


«Tastiyqlayman»

«Muzikalıq tálim» kafedra baslıǵı

 A.Allanov



«25» 84 2024-jil

Ritmika hám xoreografiya tiykarları pání boyınsha kollokvium sorawları

Muzikalıq tálim 2a (qaraqalpaq)

№	Shıǵarmanıń atı, avtorı
1	Muzikalıq dóretpе xarakteri, tiykarǵı háreketlerdi orınlawda onıń temp hám dinamikalıq boyawları.
2	Metroritm, onıń háreketlerde sawleleniwdegi ańlatpalıq áhmiyeti
3	Hár túrli ritmler shınjırın jırlaw
4	Júriw, sekirw, juwırıw sıyaqlı tiykarǵı háreketlerdi úyreniw hám orınlaw metodikası. Marsh qádemleri.
5	Ózbek ayaq oyını, ózbek ayaq oyınıń tiykarǵı háreket hám elementleri
6	Andijan polkası. Dilxiroj.
7	Xorezm xalıq oyınlarınıń tiykarǵı háreketleri
8	Oraylıq Aziya mámleketleri xalıq oyınlarınıń tiykarǵı háreket hám elementleri (Kazaxstan, Qırǵızstan, Turkmenistan, Awǵanıstan)
9	Vals. Tiykarǵı háreketler hám oyın figuralari.
10	Hár qıylı ritmik kórinisler
11	Orıs xalıq oyınlarınıń tiykarǵı háreket hám elementleri
12	Muzikalıq dóretpelerdiń ritmik atqarıwı

Dúziwshi:

 B.Seytmuratov
 E.Orinbaeva