

«Tasdiqlayman»

« Musiqiy ta'limi » kafedra mudiri

 A.Allanov


« 25 »  2024-yil


Ritmika va xoreografiya asoslari fani bo'yicha kollokvium savollari

Musiqqa ta'limi 2v (uzbek)

№	Asar va asarning muallifi
1	Musiqiy asar xarakteri, asosiy xarakatlarni bajarishda uning temp va dinamik bo'yoqlari.
2	Metroritm, uning xarakatlarda aks etishdagi ifodaviy ahamiyati Turli ritmlar zanjirini ijro etish
3	Turli ritmlar zanjirini ijro etish
4	Yurish, sakrash, yugurish kabi asosiy xarakatlarni o'rganish va bajarish metodikasi. Marsh qadamlari.
5	O'zbek raqsi, o'zbek raqsining asosiy xarakat va elementlari
6	Andijon polkasi. Dilxiroj.
7	Xorazm xalq raqslarining asosiy xarakatlari
8	Markaziy Osiyo davlatlari xalq raqslarining asosiy xarakat va elementlari (Qozog'iston, Qirg'iziston, Turkmaniston, Afg'oniston)
9	Turli xil ritmik ko'rinishlar
10	Rus xalq raqslarining asosiy xarakat va elementlari
11	Vals. Asosiy xarakatlar va raqs figuralari.
12	Musiqiy asarlarning ritmik ijrosi

Tuzuvchi:

 B.Seytmuratov

 E.Orinbaeva