

«Tasdiqayman»
“Musiqiy ta’lim” kafedrasini mudiri
A.Allanov
“_____” _____ **2024-y**

Xor va xorshunoslik. Dirijyorlik asoslari fanidan yakuniy kollokvium talablari

1. Ma’ruza bo’yicha berilgan mavzu savollariga javob berish
2. Berilgan xor asarlarining asar mualliflarini, musiqiy-nazariy, vokal – xor taxlil etish
3. Berilgan xor asarini chalish
4. Berilgan xor asarini ovozlarini kuylab berish
5. Berilgan qo’shimcha savollarga javob berish

Xor va xorshunoslik. Dirijyorlik asoslari fanidan yakuniy kollokviumda ma’ruza mavzulari bo’yicha beriladigan savollar va xor ovozlarini ijro etish uchun tavsiya etiladigan xor asarlari

Xor va xorshunoslik. Dirijyorlik asoslari faniga kirish
Xor klassifikatsiyasi
“Xorazm navolari” N.Sharfiyeva qayta ishlagan. Xorning toza ijrosini shakllantirish
“Rojdeniya pesni” M.Kajlaev musiqasi. Xorning toza ijrosini shakllantirish. Ifodali ijroni ta’minlash
“Toreador” Karmen operasidan J.Bize musiqasi. Xorning toza ijrosini shakllantirish. Ifodali ijroni ta’minlash
“Karmina Burana” Karl Orf musiqasi. Xorning toza ijrosini shakllantirish. Ifodali ijroni ta’minlash
“Prelyudiya” I.S.Bax musiqasi. Xorning toza ijrosini shakllantirish. Ifodali ijroni ta’minlash
“Plyaski” Knyaz Igor operasidan Borodin musiqasi. Xorning toza ijrosini shakllantirish. Ifodali ijroni ta’minlash
“Figaro” V.Mocart “Svadba Figaro” operasidan. Xorning toza ijrosini shakllantirish. Ifodali ijroni ta’minlash

Fan o’qituvchisi

G.K.Urazbaeva