


«Tastıyıqlayman»

«Muzıkalıq tálim» kafedra baslıgı

 A.Allanov

«25» XII 2024-jıl

**Xor aranjirovkasi fanidan og'zaki imtixon bilet savollari**

1 – bilet

1. Xor asarlarini aranjirovka etishning umumiy qoidalari
2. Xor aranjirovka fanining maqsadi va vazifalari
3. Bolalar xor asarini transpozitsiya etish qoidalari
4. Bolalar ovozigiga tavsifnoma
5. Aralash xor

Tayanch tushuncha: Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Transpozitsiya – lot. Transponere – o'zgartirish. Alt, Diskant., Tenor, Soprano, Al't, Bas.

2 – bilet

1. Transpozitsiya
2. Xor ovozlari tavsifnoma
3. Berilgan xor asarini transpozitsiya etish qoidalari
4. Bolalar xori
5. Diapazon

Tayanch tushuncha: Transpozitsiya – lot. Transponere – o'zgartirish. Tenor, Soprano, Al't, Bas., Diskant.

3 – bilet

1. Xor partiyalari
2. Soprano, Al't ovozlari tavsifnomasi
3. Bolalar xor asarini aralash xorga aranjirovka etish qoidalari
4. Bir jinsli xor
5. Botir Umidjonov ijodi

Tayanch tushuncha: Tenor, Soprano, Al't, Bas. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. B. Umidjonov (1933 – 2004)

4 – bilet

1. Xor turlari
2. Xor asarini umumiy taxlil etish
3. Erkaklar xori
4. Ayollar ovozlari
5. Sh.Yormatov ijodi

Tayanch tushuncha: Xor grekcha «xoros»-to'planish, yig'ilish. Tenor, Soprano, Al't, Bas. Sh.Yormatov (1939 – 2021)

5 – bilet

1. Xor jamoasi tarkibi
2. Tenor, Bas ovozlari tavsifnoma
3. Aralash xor asarini transpozitsiya etish qoidalari
4. Ovoz sozlash mashqlari
5. Frigiyladi

Tayanch tushuncha: xor partiyalari, xor ovozlari. Tenor, Soprano, Al't, Bas, Diskant.  
Transponere – o'zgartirish. Xalq ladlari.

6 – bilet

1. Xor asarini qayta ishlash turlari
2. Bolalar ovozlari xarakteristika
3. Xor asarini musiqiy-nazariy taxlil etish
4. Major hám minor ladlari. O'lchovlar. Temp
5. Respublikadagi xor jamoalari

Tayanch tushuncha: Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Transpozitsiya – lot. Transponere – o'zgartirish... Diskant, Al't. O'quv dargohlari, o'rta maktablar, musiqa maktablari xorlari

7 – bilet

1. Xor asarini transpozitsiya etish qoidalari
2. Al't ovoziga tavsifnoma
3. Ayollar xori
4. Xor asarini vokal-xor taxlil etish
5. S.Palwanov ijodi

Tayanch tushuncha: Transponere – o'zgartirish., Ovoz, diapazon, xor ovozlari. S.Palwanov (1937 – 1998)

8 – bilet

1. A'kapella xor asariga tavsifnoma
2. Aralash xordan bir jinsdagi xorlarga aranjirovka etish
3. Transpozitsiya
4. "Watanim" xor asarini taxlil etish
5. N.Muxammeddinov ijodi

Tayanch tushuncha: A kapella ( a capella) musiqa jo'rligisiz. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish Transpozitsiya – lot. Transponere – o'zgartirish.. Vokal-xor, musiqiy-nazariy taxlil. N. Muxammeddinov (1937)

9 – bilet

1. Aralash xor asariga tavsifnoma
2. A – kapella bolalar xor asarini transpozitsiya etish qoidalari
3. Xor asarlarini aranjirovka etish turlari
4. Dikciya
5. M.Burxonov ijodi

Tayanch tushuncha: Tenor, Soprano, Al't, Bas. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish M.Burxonov (1916 – 2002)

10 – bilet

1. Bir jinsdagi xor jamoasi ovozlari tavsifnoma
2. Ikki ovozli bolalar xor asarini ikki ovozli bir jinsli xorga aranjirovka etish
3. A – kapella xor asari
4. Xor asarini taxlil etish
5. G'. Amaniyazov ijodi

Tayanch tushuncha: A.S. yoki T.B. Diskant, Al't. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Asarni vokal-xor, musiqiy-nazariy taxlil etish. G'.Amaniyazov (1940 – 2012)

11 – bilet

1. Bolalar xoriga tavsifnoma
2. Ikki ovozli bolalar xor asarini ikki ovozli aralash xorga aranjirovka etish qoidalari
3. Aralash xor asarini taxlil etish
4. Xalq ladlari
5. D.Omonullaeva ijodi

Tayanch tushuncha: Diskant, Al't. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. A.S,T.B., D.Omonullaeva(1959).

12 – bilet

1. Qo'shiq janri
2. Bolalar qo'shiqlarini ikki ovozli bolalar xor asariga aranjirovka etish qoidalari
3. Vokal-xor ko'nikmalari
4. Dinamik belgilar
5. Musiqa jo'rliqida ijro etiladigan xor asarini taxlil etish

Tayanch tushuncha: Janr fr. Genre – tur, usul. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Ovoz kuchaytiruvchi, pasaytiruvchi belgilar

13 – bilet

1. Xor sozi
2. To'rt ovozli aralash xordan to'rt ovozli bir jinsli xorga aranjirovka etish qoidalari
3. Xor ijrochiligida divizi
4. Xor ovozlari diapazoni
5. Bolalar qo'shiqlari

Tayanch tushuncha: Tenor, Soprano, Al't, Bas. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish Divizi – *it.* bo'linish.

14 – bilet

1. Bolalarning yuqori ovoziga xarakteristika
2. Berilgan xor asarini aranjirovka etish qoidalari
3. Xor ansambli
4. Musiqiy fraza
5. Q.Zaretdinov ijodi

Tayanch tushuncha: Diskant,Alt. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Q. Zaretdinov (1951)

15 – bilet

1. Erkaklardan tuzilgan bir jinsli xor asarlarini to'rt ovozli aralash xor asarlariga aranjirovka etish qoidalari
2. Xor ovozlari dinamik tenglashtirish qoidalari
3. Kanon usuli
4. Yakka ansambl
5. M. Burxonovning a kapella xor asarlari

Tayanch tushuncha: Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Xor ansambl'i turlari. M.Burxonov (1916 – 2002)

16 – bilet

1. Uch ovozli bir jinsli xordan to'rt ovozli aralash xorga aranjirovka etish qoidalari
2. "Dala ármanlari" xor asarini musiqiy-nazariy taxlil etish
3. Temp va uning turlari
4. Unisonda ijro etish
5. Opera janri

Tayanch tushuncha: Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. A kapella., Tonallik, o'lchov, temp, ritm., Og'ir temp, o'rtacha temp, tez temp. Saxnaviy asarlar

17 – bilet

1. To'rt ovozli aralash xordan to'rt ovozli bir jinsdagi xorga aranjirovka etish qoidalari
2. "Jaslig'im" xor asarini musiqiy-nazariy taxlil etish
3. Tenor ovoziga xarakteristika

4. Murakkab o'lchovlar

5. U.Abdullaeva ijodi

Tayanch tushuncha: T, S, A, B. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. o'lchov, temp, ritm. Tenor – it. “uslab turish”. Kichik oktava “do” - ikkinchi oktava “do”. U.Abdullaeva (1964)

18 – bilet

1. Ikki ovozli bir jinsli xordan aralash xorga aranjirovka etish qoidalari

2. Ritm

3. Umumiy ansambl

4. Bas ovozigacha xarakteristika

5. D.Sultaniyazova ijodi

Tayanch tushuncha: Xor turlari. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Ritm – yun. rythmos, bir tekis oqim. Bas – it. Basso – pastki. Erkaklarning pastgi ovozi. Katta oktava “fa” - birinchi oktava “fa”. D.Sultaniyazova (1966)

19 – bilet

1. Diskant ovozigacha tavsifnoma

2. A – kapella xor asarini musiqiy-nazariy taxlil etish

3. Ikki ovozli aralash xor a kapella xor asarini to'rt ovozli aralash xorga aranjirovka etish qoidalari

4. Nomdosh tonalliklar

5. Ajiniyoz operasi

Tayanch tushuncha: Diskant – birinchi oktava “do” dan ikkinchi oktava “sol” oralig'idagi ovoz. A kapella (a capella) – musiqa jo'rligisiz. Tonallik, o'lchov, temp, ritm. Saxnaviy asarlar.

20 - bilet

1. Murakkab o'lchovda yozilgan xor asarlari

2. Kamer xorlari

3. Xor asarida koda

4. To'liq bo'lmagan ansambl

3. Xormeyster Abdijabbar Mambetov faoliyati

Tayanch tushuncha: 4/4, 6/8, 9/8 va x.k. Xor turlari. Xor ansambli turlari. A.Mambetov (1941)

21 – bilet

1. “Chamanda gul” xor asarini musiqiy-nazariy taxlil etish

2. Artikulyatsiya

3. Berilgan xor asarini aranjirovka etish

4. Oddiy o'lchovlar

5. O'zbekistonda xor san'ati

Tayanch tushuncha: Tonallik, o'lchov, temp, ritm. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish 4/4, 6/8, 9/8 va x.k..

22 – bilet

1. Xor aranjirovkasi fanining asosiy va umumiy qoidalari

2. Aralash o'lchovlar

3. Xalq qo'shiqlarin aranjirovka etish

4. Bir jinsli xor ovozlariga xarakteristika

5. Qoraqalpog'istonda xor san'ati

Tayanch tushuncha: Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. S.A yoki T.B. Xor janri. Xor turlari.

23 – bilet

1. Xor fakturasi

2. Bolalar qo'shiqlarini ikki ovoqli bolalar xor asarlariga aranjirovka etish. Xor asarini vokal – xor taxlil etish
  3. “Dala ármanlari” xor asarini vokal-xor taxlil etish
  4. Alteratsiya belgilari
  5. Xalq qo'shiqlarini qayta ishlagan kompozitorlar
- Tayanch tushuncha: xor ovozlari, diapazon. Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Diskant, Al't. B.Umidjonov, S.Palwanov va x.k.

24 – bilet

1. Xor ijrochiligida nafasni tug'ri olish qoidalari
  2. Parallel tonalliklar
  3. Bir jinsli xordan aralash xorga aranjirovka etish
  4. “Aruxan” xor asarini taxlil etish
  5. S. Yudakov ijodi
- Tayanch tushuncha: Xorda nafas turlari. Major va minor tonalliklari. Vokal-xor, musiqiy-nazariy taxlil etish. Yudakov Sulaymon (Solomon) Aleksandrovich (1916 – 1990)

25 – bilet

1. Berilgan xor asarini aranjirovka etish
  2. Temp turlari
  3. “Dala ármanlari” xor asarini taxlil etish
  4. Moduliyatsiya
  5. O'zbekistonda bolalar xor jamoalari
- Tayanch tushuncha: Aranjirovka – fr.arranger – tartibga solish. Adabiy, musiqiy-nazariy, vokal-xor taxlil. “Bulbulcha” va x.k.

**Tuzuvchi fan o'qituvchisi**

**G.K.Urazbaeva**

1.