

## Házirgi ádebiy process páni boyınsha juwmaqlawshı bahalaw jumısı

1. Házirgi ádebiy process hám poeziya
2. Házirgi ádebiy processte lirikanıń tipologiyalıq bóliniwi
3. Házirgi qaraqalpaq poeziyasında shıǵıs kórkem formaları
4. Házirgi ádebiy processte poema janrı
5. Házirgi ádebiy processte dástan janrı
6. Házirgi ádebiy processte proza
7. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında kishi epikalıq janrlar
8. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında gúrriń janrı
9. Házirgi qaraqalpaq prozasında novella janrı
10. Esse janrıńıń qalıplesiwi hám rawajlanıwı
11. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında povest janrı
12. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında memuar janrı
13. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında detektivlik proza
14. Gárezsizlik dáwirinde qaraqalpaq romanlarınıń rawajlanıw tendenciyaları
15. Házirgi ádebiy process hám lirika
16. Házirgi ádebiy processte lirikalıq toplamlar
17. Házirgi ádebiy processte lirikalıq janrlar
18. Házirgi ádebiy processte modernizm
19. Házirgi ádebiy processte lirikalıq qaharman probleması
20. Házirgi ádebiy processte qızlar poeziyası
21. Házirgi ádebiy processte liro-epikalıq janrlar
22. Házirgi ádebiy processte gúrrińler
23. Házirgi ádebiy processte novellalar
24. Házirgi ádebiy processte povestler
25. Házirgi qaraqalpaq ádebiyatında qospaq janrlar
26. Házirgi ádebiy processte roman-esseler
27. Házirgi ádebiy processte povest-esseler
28. Házirgi ádebiy processte qızlar prozası (G.Esemuratova, S.Bahadırova, H.Ótemuratova)
29. K.Karimovtıń tariyxıy romanları
30. Házirgi qaraqalpaq lirikasında tórtlikler
31. Házirgi qaraqalpaq lirikasında kishi lirikalıq formalar
32. Ádebiy processte lirikalıq toplamlar
33. G.Nurlepesovanıń «Qumar ana» tariyxıy dástanına kórkem talqı
34. Sh.Usnatdinovtıń «Shayırdıń jaslıǵı» hújjetli povestinde tariyxıy shınlıq
35. M.Nızanovtıń «Qaraqalpaqlar» roman-essesiniń janrlıq ózgesheligi
36. K.Karimovtıń «Aǵa biy» romanında tariyxıy shınlıq
37. S.Ibragimov poeziyasında modernizm
38. Á.Ótebergenov shıǵarmalarında Shıǵıs kórkem formaları
39. S.Ibragimovtıń «Sentyabrđiń sońǵı kúnleri» povestiniń ideyası
40. K.Karimovtıń «Qısıwmet» romanında kórkem haqıyqatlıq
41. P.Dabilov poeziyasında lirikalıq qaharman probleması

- 42.K.Karimovtın «Dárwish» romanında tariyxıy shaxs táđdiri
- 43.M.Nızanovtın «Muvarakshina» povestine kórkem talqı
- 44.J.Óteniyazovtın detektiv gúrrińlerine kórkem talgı («Uurlanğan seyf» prozalıq toplamı (Nókis: Qaraqalpaqstan, 2019)
- 45.A.Sultanov novellalarında qaharman obrazı
- 46.Sh.Aytmatovtın «Kassandra tańbası» romanında qaharman obrazı
- 47.M.Nızanovtın «Eki ananın qızı» povestine kórkem talqı
- 48.A.Ábdievtnıń «Jin jıpırlar uyası» romanında
- 49.S.Ibragimovtın «Qurqıltaydın uyası» povestiniń ideyası
- 50.M.Tawmuratovtın novella hám gúrrińleriniń tematikası
- 51.G.Ibragimovnıń gúrrińlerinde kórkem shınlıq
- 52.N.Tóreshova poeziyasınıń kórkemligi
- 53.I.Yusupov lirikasında metaforalar
- 54.B.Genjemuratov lirikasında kórkem formalar
- 55.P.Mırzabaeva poeziyasında kórkemlik izlenisler
- 56.M.Nızanovtın «Dushpan» romanında syujet hám qaharman obrazı
- 57.A.Ábdievtnıń «Sawın sıyır» detektiv povestiniń ideya-tematikalıq hám poetikalıq ózgesheligi
- 58.K. Smamutov gúrrińlerinde ideyalıq, tematikalıq izlenisler hám kórkem sheberlik
- 59.H. Ótemuratova gúrrińlerinde problematika hám milliy xarakter
60. Memuar janrı
- 61.T.Qayıpbergenovtın «O dúnyağa atama xatlar», «Qarakalpaqtın óz qalpađı menen sırlasıwı»
- 62.A.Sadıqovtın «Tasta da gúlleydi» shıǵarmasına analiz
- 63.M. Nızanov prozası
64. O.Ábdiraxmanov prozası
- 65.A.Ábdievtnıń prozası
66. Házirgi ádebiy processte ádebiy sáwbet janrı payda bolıwı
67. Házirgi prozada memuarlıq shıǵarmalar
- 68.Házirgi qaraqalpaq romanlarında repressiya qurbanları
- 69.Házirgi dáwirdegi dramalıq shıǵarmalar
- 70.Házirgi jaslar dóretiwshiligi
- 71.Házirgi dáwirdegi kórkem awdarmalarǵa sholıw
- 72.Házirgi ádebiyattanıw ilimi
- 73.Házirgi ádebiy processte modernizm
- 74.Házirgi ádebiy processte lirikalıq qaharman problemi
- 75.Házirgi dáwirdegi kórkem awdarmalarǵa sholıw
- 76.Házirgi qaraqalpaq lirikasında tórtlikler
- 77.Házirgi qaraqalpaq lirikasında kishi lirikalıq formalar
78. 2020 jıllardan keyingi shıqqan liraklıq toplamlarǵa sholıw jasaw
- 79.I.Yusupovtın «Máńgi bulaq», «Watan topırađı» shıǵarmasın
- 80..Izbasqanovtın «Qamal» (dramalıq poema) tallaw

81. N. Tóreshovaniń «Tutqın», «Qızımaw», «Analıq haqqında qıssa» shıǵarmaların analizlew
82. X. Dáwletnazarovtıń «Iyesiz jurt», «Qaraqalpaq bayazı» shıǵarmaları
83. B. Genjemuratovtıń «Qıtay jipegindegi bitik» shıǵarması
84. N. Tóreshovaniń «Yalganshı» dastanı
85. Á. Ótepbergenovtıń «Allandı umıtpa», «Allada da esap bar» shıǵarmaları
86. Házirgi ádebiy processte izertlewler
87. K. Allambergenovtıń «Dárya tartılǵan jıllar» shıǵarması
88. K. Raxmanovtıń «Aqıbet» shıǵarması
89. Esse janrınıń uyreniliwi
90. Házirgi ádebiy processte povest janrınıń izertleniwi
91. Memuar janrınıń izertleniwi
92. Dedektiv janrınıń izertleniwi
93. A. Qunnazarov «Jeti asırım» shıǵarması
94. S. Qaniyazov «Altın jaǵıs» shıǵarması
95. Q. Óteniyazov «Oylarıma ózekles ómirim» shıǵarması
96. E. Baynazarov «Qásibim jurnalist, laqabım orıs» memuarlıq shıǵarmasınıń tallaw
97. Q. Ayımbetovtıń «Qarabuwra» shıǵarması
98. Kishi epikalıq janrdıń uyrenilwii
99. Házirgi ádebiy processtıń rawajlanıw baǵdarları
100. Jazba dástanlar haqqında túsinik