

**Pedagogika fakulteti 60111300 Muzikalıq tálim jónelisi 2 kurs talabaları ushın , “Muzika dógereklerin shólkemlestiriw” pání boyınsha 2023-2024-oqıw jılı ushın , juwmaqlawshı qadaǵalaw sorawları**

1-bilet

1. «Mekteplerde háweskerler dógeregini shólkemlestiriw» pániniń maqseti.
2. Xor dógeregini shólkemlestiriwdiń áhmiyeti, Xor túrleri.
3. Balalar xorında dawıslarǵa bóliniwi, dawıs túrleri

2- bilet

1. Muzika dógereginiń túrleri.
2. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde klasstan tısqari muzika dógerek jumısınıń maqset hám wazıypaları
3. Dógerek basshısınıń is rejesin dúziw.

3- bilet

1. Xor dógereklerin shólkemlestiriw hám xor atqariwshılıǵında vokal-xor kónlikpelerin rawajlandırıw.
2. Ózbekstanda balalar xor dógereginiń rawajlanıwı.
3. Drama dógeregini shólkemlestiriw.

4- bilet

1. Sazendeler ansambliniń qanday túrleri bar?
2. Balalar vokal ansambllerin shólkemlestiriw usulları.
3. Dógerek jumısları wazıypaları qanday.

5- bilet

1. Xor dógereklerin shólkemlestiriw hám xor atqariwshılıǵında vokal-xor kónlikpelerin rawajlandırıw.
2. Ayaq oyınshılar dógeregi is rejesin dúziw.
3. Uliwma tálim mekteplerde rubabshılar ansamblin shólkemlestiriw.

6- bilet

1. Mektepten tıs hám klasstan tıs jumıslardıń ayırmashılıǵı qanday.
2. Kishi hám orta jastaǵı oqıwshılar xor toparı ushın saylanǵan shıǵarmalardı analizlew, aytıw hám atqariw..
3. Sazendeler ansamblinin qanday túrleri bar?

7- bilet

1. Saz ásbaplar (túrleri boyınsha) dógeregini shólkemlestiriw metodikası.
2. Dirijyorlıq elementleri haqqında nelerdi bilesiz, úyretiw jolları qanday.
3. Vokal instrumental ansambl dógeregi.

8- bilet

1. Háwesker xalıq saz ásbapları ansamblı degende neni túsinesiz.
2. Úlken jastaǵı oqıwshılar xor toparı ushın saylanǵan dóretpelerdi analizlew, aytıw hám atqariw.
3. Fol'klor jámaáti ushın saylanǵan balalar xalıq qosıqların aytıw, atqariw

9- bilet

1. Fol'klor hám ayaq-oyın dógereklerin shólkemlestiriw

2. Xor dógereginde qosiq úyretiw usilları hám repertuar tańlaw.
3. «Mekteplerde háweskerler dógeregin shólkemlestiriw» pániniń maqseti nelerden ibarat.

10- bilet

1. Háweskerler dógeregin shólkemlestiriw metodikası.
2. Dógerек basshısınıń` waziypaları nelerden ibarat.
3. Saz áspbalar ansambli dógeregi.

11- bilet

1. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde klasstan tısqarı muzıka dógerекlerin shólkemlestiriw imkaniyatları..
2. Xor dógeregin shólkemlestiriw hám xor menen islesiw metodikası.
3. Ózbekstanda balalar xor dógereginiń rawajlanıwı.

12- bilet

1. Dógerек aǵzaların koncert hám kórik tańlawlarǵa tayarlaw.
2. Drama dógereginiń túrleri.
3. Háweskerler xor dógeregin shólkemlestiriw usilları.

13- bilet

1. Fol`klor etnografiyalıq ansambller, olardıń quramı haqqında nelerdi bilesiz.
2. Mekteplerde háwesker drama dógeregi qalay shólkemlestiriledi.
3. Dógerек basshısınıń` waziypaları qanday.

14- bilet

1. Mekteplerde baslangısh balalar folklor ansamblıne repertuar tańlaw.
2. Qaraqalpaqstanda vokal-estradaııq ansambllerdiń qalıplesiwi.
3. Mekteplerde dógerек basshısınıń uaziypaları

15- bilet

1. Mekteplerdiń xor dógereginde oqıwshılardıń atqariw sheberligin rawajlandiriw jolları.
2. Qaraqalpaq milliy saz-ásbabi shingobiz haqqında ne bilesiz.
- 3 Fol`klor etnografiyalıq ansambl`ler, olardı shólkemlestiriw jolları.

16- bilet

1. Mekteplerde xalıq saz-ásbapları orkestri, hám onıń quramı qanday boladı.
2. Ulıwma tálim mekteplerde háwesker rubabshılar ansamblin shólkemlestiriw jolları.
3. Qaraqalpaq xalqında jırawshılıq óneri hám onıń atqarıwshılardan kimlerdi bilesiz.

17- bilet

1. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde klasstan tısqarı muzıka dógerекlerin shólkemlestiriw imkaniyatları.
2. Qaraqalpaq milliy saz-ásbaplarınıń kelip shigiwi hám onıń evalyutsion tariyxi.
3. Mekteplerde klasstan tis jumislardıń mazmuni.

18- bilet

1. Mekteptegi dógerек basshısınıń` waziypaları nelerden ibarat.
2. Orta mektepte qanday muzıka dógerекleri boladı. Mısallar keltiriń.
3. Xor dógeregi qatnasıwshılardıń dawısları qanday qaǵıydalarǵa tiykarlıana anıqlanadı.

19- bilet

1. Xor dógereginde qosiq úyretiw usilları.
2. Háwesker duwtarshılar dógeregi qalay shólkemlestiriledi.
3. «Mekteplerde háweskerler dógeregin shólkemlestiriw» pániniń maqseti nelerden ibarat.

20- bilet

1. Dógerек basshısınıń` waziypaları nelerden ibarat.
2. Xalıq muzıka ásbapları dógeregine kimler qabillanadı.
3. Háweskerler xor dógeregi basshısınıń wazıypası nelerden ibarat.

21- bilet

1. Háwesker xalıq saz ásbapları ansambli degende neni túsinesiz.
2. Ayaq oynshılar dógeregi is rejesi.
3. Xalıq saz-ásbapları orkestri hám onıń quramı haqqında ne bilesiz.

22- bilet

1. Folklor hám ayaq-oyn dógerelerin shólkemlestiriw.
2. Dirijyorliq elementleri haqqında nelerdi bilesiz, úyretiw jolları qanday.
3. Ansambl túrleri qanday, misallar keltiriń.

23- bilet

1. Mektepten tıs hám klasstan tıs jumislardıń ayırmashılıǵı qanday.
2. Qaraqalpaqstanda vokal-estradaalıq ansambllerdıń qalıplesiwi.
3. Vokal hám folklor dógeregin shólkemlestiriw usılları hám is rejesi.

24- bilet

1. Ayaq oynshılar dógeresinde oyn háreketleri hám túrleri.
2. Qaraqalpaq xalqında jırawshılıq óneri, olar atqarǵan milliy muzıkaları hám olardıń repertuari degende neni túsinesiz.
3. Uliwma tálim mekteplerde rubabshılar ansamblin shólkemlestiriw.

25- bilet

1. Sazendeler ansambliniń qanday túrleri bar?
2. Xor dógeregin shólkemlestiriwdıń áhmiyeti, Xordıń túrleri.
3. Fol`klor etnografiyalıq ansambller, olardıń quramı haqqında nelerdi bilesiz

Tayarlaǵan pán oqıtıwshısı:



A. Omarova