

«Qaraqalpaq ádebiyatı tariyxı» (XIX ásir aqırı XX ásir bası) páninen juwmaqlawshı qadaǵılaw jumıs variantları

1. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı tariyxıy-siyasiy, jámiyetlik, ekonomikalıq jaǵdaylar.
2. Annaqul shayırdıń «Kók ózek boyı» shıǵarmasınıń ideyalıq mazmunı. Basqa shayırlardıń usı temadaǵı qosıqlarınan ózgeshelik, uqsaslıq tárepleri.
3. Sıdıqtıń «Pirmanbaydıń diyxanını» qosıǵın tallaw.
4. Qazi Máwliktiń ómiri hám dóretiwshilik joli.
5. Ábdiqádir dóretiwshiliginiń jiynalıw, basıp shıǵarılıwı
6. Sıdıqtıń «Aq qapshıq» qosıǵın tallaw.
7. Qıssaxanlıq mektepleri haqqında
8. Jańabay Qaratay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi
T.t. ómiri, dóretiwshiliginiń ózgesheligi. Aqsúnǵıl», «Ayjamal», «Qazi iyshan» atlı qosıqları
9. Annaquldıń «Kók ózek boyı» qosıǵın tallaw.
10. XIX ásirdeń aqırı XX ásirdeń basındaǵı tariyxıy-siyasiy, jámiyetlik hám ekonomikalıq jaǵdaylar
11. Begjan shayırdıń yumor-satiralıq qosıqları
12. Ábdiqádirdeń «Bay menen jarlı aytısı» qosıǵın tallaw
13. XIX ásirdeń aqırı XX ásirdeń basındaǵı mádeniy hám ádebiy ómir
14. Qazi Máwlik dóretiwshiligi
15. Ábdiqádir «Jaqsıdı» qosıǵın tallaw
16. Qıssaxanlıqtıń rawajlanıw jolları
17. Qazi Máwlik aytıları
18. Begjan shayırdıń yumor-satiralari
19. XIX ásirdeń aqırı XX ásirdeń basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń izertleniw tariyxınan
20. Sıdıqtıń yumor-satiralari, «Ábiy saǵal», «Qus», «Sultan qaqay» shıǵarmaları mısasında.
21. Annaqul «Qazıwda» qosıǵın tallaw.
22. Shayırlar aytısı haqqında
23. A.Dabilovtıń ómiri hám dóretiwshilik joli
24. Ábdiqádirdeń «Ustazım», «Ustaz» qosıqların tallaw
25. Ábdiqádir shayırdıń ómiri hám dóretiwshilik joli.
26. Sıdıq shayırdıń «Sıdıq penen attıń aytısı» shıǵarması.
27. Qorazbektiń «Maqtaw táriypi» qosıǵınıń ideyalıq mazmunı.
28. Annaquldıń tuwılǵan jer temasındaǵı qosıqları.
29. Qorazbek shayırdıń ómiri hám dóretiwshilik joli
30. Qazi Máwliktiń «Shımbay bayazı» qosıǵın tallaw.
31. Begjan shayırdıń ómiri hám dóretiwshilik joli.
32. Qulmurat shayırdıń táriyplik shıǵarmalari.
33. Ábdiqádirdeń «Megzer» qosıǵın tallaw.
34. Omar shayırdóretiwshiliginde patriotizm hám gumanizm ideyalarınınıń jırlanıwı.
35. Annaquldıń tuwılǵan jer haqqında dóretpeleri.
36. Ábdiqádirdeń «Ol nege dárkar» qosıǵın tallaw.
37. Qulmurat shayırdıń filosofiyalıq lirikası.
38. Qıssaxanlıq túsiniǵi. Qıssaxanlıq payda bolıwınıń nızamlıqları. Qorazbek, Seypulla, Qazi Máwlik t.b. mektepleri. Olardıń atqarǵan shıǵarmalari, awdarma, kátiplik isleri.
39. Begjaniń «Mende ógiz arba joq», «Sálem deńiz» qosıqların tallaw.
40. Ayapbergen shayırdıń táriplik shıǵarmalari.
41. Begjaniń «Digildik» qosıǵın tallaw.
42. Sıdıq shayırdıń yumor-satiralıq qosıqları
43. Qulmurattıń táriyp qosıqları, «Sháhárbay», «Begdiń kók atı», «Júz bası» qosıqları mısasında
44. Ábdiqádirdeń «Jigirma bes» qosıǵın tallaw
45. Begjan shayırdıń ómiri hám dóretiwshiligi. Miynet temasınıń jırlanıwı.

46. Qulmurattın «Júz bası» qosıgın tallaw
47. XIX ásir aqırı XX ásir basındaǵı mádeniyat, bilimlendiriw.
48. Qulmurat shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı.
49. Qulmurattın «Bektin kók atı» qosıgın tallaw.
50. Qorazbek shayırdın tariplik shıǵarmalı.
51. Ábdıqádir shayırdá patriotizm hám gumanizm ideyalarının jırlanıwı
52. Qulmurattın «On toǵız» shıǵarmasın tallaw.
53. Annaquldıń jámiyetlik gúresti sáwlelendirgen shıǵarmaları
54. Omar shayırdóretiwshiliginde hayal-qızlar temasınıń jırlanıwı,
55. Ábdıqádirdiń «Negıp barar Sham sháhárine» qosıgın tallaw.
56. Omar shayırdın «Ne payda» qosıgınıń ideyalıq mazmunı
57. Qazı Máwliktiń lirikalıq qosıqları.
58. Annaquldıń «Ketermen» qosıgın tallaw.
59. Sapura Jayılbek qızı - qaraqalpaq jazba ádebiyatındaǵı hayal-qızlar arasınan shıqqan dáslepki shayırlardıń biri
60. Qulmurat dóretpelerinde miynetkesh xalıq turmsınıń sáwleleniwi
61. Ayapbergenniń «Taymasbek» qosıgın tallaw
62. Ayapbergen dóretiwshiliginiń izertleniwi.
63. Qulmurat lirikasında hayal-qızlar teması,
64. Ábdıqádirdiń «Megzer» qosıgın tallaw
65. Annaqul shayırdın ómiri hám dóretiwshilik jolı.
66. Annaqul shayırdın «Dámeń barnma bolıslıqtan», «Saylangan aqsaqalǵa» qosıqları.
67. Ayapbergen dóretiwshiliginde yumor-satira.
68. Ayapbergenniń «Kemal», «Molla Amanqul», «Íshqipaz» t.b. qosıqları mısasında.
69. Sidiqtin «Aq qapshıq» qosıgın tallaw.
70. Qazı Máwlik shayırd shıǵarmalarının jıynalıw, basıp shıǵarılıwı. Qıssaxanlıǵı.
71. Ábdıqádirdiń adam, jámiyet, sociallıq máselelerdi sóz etken shıǵarmaları
72. Ábdıqádirdiń «Ol nege dárkar», «Bolar», «Kerek», «Megzer» «Jaqsidi» qosıqları mısasında.
73. Ayapbergenniń «Yaranlar» qosıǵı, ideyası, teması, kórkemligi.
74. Abbas lirikalarının ideyalıq-tematikalıq baǵdarı
75. Annaquldıń hayal-qızlar temasındaǵı qosıqlarınıń ideyalıq mazmunı.
76. Annaquldıń «Barmeken», «Qılar», «Tawp ber», «Qızlardın», qosıqlarında sociallıq jámiyetlik motiv.
77. Ábdıqádirdiń «Qızketken» qosıgın tallaw.
78. Sapura shayırd menen Qazı Máwlik aytısı
79. Sapiwra shayırd menen Qazı Máwlik aytısınıń ózine tán ózgesheligi, aytısta sóz etilgen máseleler.
80. Jańabay shayırdın «Qazı iyshan» qosıgında real turmistiń sáwleleniwi.
81. Ábdıqádirdiń «Qattı aǵardan jıqqın ketti» qosıgın tallaw.
82. Qazı Máwlik shayırdın «Ol nege dárkar» qosıgındaǵı mashqalalar.
83. Qazı Máwlik shıǵarmalarında sociallıq-filosofiyalıq oy-pikirler, jámiyet, shańaraq, úy watan, el-xalıq haqqındaǵı oy-pikirler.
84. Shayırlar aytıları, aytıslardıń izertleniwi. Awız eki hám jazba aytıslardıń uqsaslıq hám ózgeshelikleri.
85. XIX ázir aqırı XX ásir basındaǵı xalıq shayırlar aytıları.
86. Omar shayırdın «Ne payda» qosıgın tallaw.
87. Ábdıqádir shayırd shıǵarmalarında zaman teńsizliginiń sáwleleniwi.
88. Ábdıqádirdiń «Ol nege dárkar», «Jaqsidi», «Megzer» qosıqları tiykarında tallaw.
89. Jańabay shayırd shıǵarmalarında ironiyalıq súwretlew usılları.
90. Qazı Máwlik shayırd aytıları. Sapura shayırd menen aytısı
91. Sapura shayırdın jazǵan xatlarına juwaplar
92. XIX ásirdiń aqırı XX ásirdiń basındaǵı qaraqalpaq ádebiyatınıń izertleniw tariyxı.

93. Sapura shayırdın ómiri hám dóretiwshiligi
94. Ayapbergen shayırdın táriplik shıǵarmaları, «Qaraqalpaqtadı» qosıǵı mısasında.
95. Annaqul shayırdın «Bekpan shaǵilda», «Kók ózek boyı» qosıqların tallaw.
96. Ábdıqádir shayırdın ómiri hám dóretiwshilik joli.
97. Qazi Máwliktiń muhabbat temasındaǵı qosıqları
98. Qazi Máwlik shayırdın táriplik shıǵarmaları
99. Sıdıq shayırdın tariyxıy temadaǵı qosıqları, “Zaman”, «Aq qapshıq» qosıqları mısasında.
100. Qulmurat shıǵarmalarında jámiyetlik oy-pikirlerdiń sáwleleniwı.