

Roman teoriyası páninen juwmaqlawshı bahalaw ushın sorawlar

1. Roman janrınıń payda bolıwı hám qalıplesiwi.
2. Qaraqalpaq romanlarınıń syujetlik dúzilisi.
3. Romanlarında kórkem sóz hám obrazlılıq máselesi.
4. Dáslepki qaraqalpaq romanlarınıń tematikası
5. Romanlar kompoziciyası. Izertleniw máseleleri
6. Men oqıǵan roman kórkemligi
7. Dúnya ádebiyattanıwında romanlardıń izertleniw barısı.
8. Jazıwshınıń roman dóretiwdegi sheberligi
9. J. Aymurzaevtıń “Ámiwdárya boyında” romanınıń syujetlik ózgesheligi
10. Roman janrınıń strukturası.
11. A. Begimovtıń “Balıqshınıń qızı” romanı ideyalıq mazmunı, kórkemligi
12. Qaraqalpaq romanlardıń kórkem tili
13. Romanlarda kórkem syujet. Syujet tipleri. Izertleniw baǵdarları
14. T. Qayıpbergenov romanlarınıń kóp túrliligi
15. Á. Qojıqbaevtıń qaraqalpaq romanları haqqındaǵı izertlewiniń áhmiyeti
16. Qaraqalpaq romanlarında peyzaj hám portret, olardıń kórkemlik xızmeti
17. Jáhán ádebiyatında roman janrınıń payda bolıwı
18. Z. Bekbergenovanıń qaraqalpaq romanları haqqındaǵı izertlewiniń áhmiyeti
19. Túrkiy ádebiyattanıw iliminde romanlardıń izertleniw tariyxı
20. Romanlarda avtor sózi hám personaj sózi, dialog, monolog, polilog
21. Romanlarda xronotop máselesi
22. Roman janrınıń klsassifikaciyası
23. Roman poetikasınıń ózbek ádebiyattanıw iliminde izertleniw barısı
24. Házirgi dáwir ádebiyatında romanlardıń dóreliwi
25. Tariyxıy romanlarında dáwir shınlıǵınıń sáwleleniwi
26. Gárezsizlik dáwirindegi romanlar haqqındaǵı izertlewler barısı
27. A. Ábdiev romanlarınıń ózgesheligi
28. Satiralıq roman túsiniǵi hám onıń kórkem ádebiyatta payda bolıwı
29. Qaraqalpaq romanlarınıń jáhán hám túrlkiy xalıqlar romanları menen uqsaslıǵı hám ayırmashılıqları
30. K. Raxmanovtıń romanlarına talqı
31. Romanlarda kórkem súwretlew usıllarınıń qollanılıwı.
32. H. Ótemuratovanıń qaraqalpaq romanları haqqındaǵı izertlewiniń áhmiyeti
33. Sh. Seytovtıń “Jaman shıǵanaqtaǵı Aqtuba” romanı
34. Qaraqalpaq romanlarınıń syujetlik dúzilisi, syujet elementleriniń qollanılıwı
35. Qaraqalpaq ilimiy-fantastikalıq romanları
36. K. Mámбетovtıń romanlarınıń izertleniwi
37. Roman tipologiyası túsiniǵi

38. Roman poetikasınıń izertleniw barısı
39. M.Nızanovtıń romanlarınıń kórkemligi
40. Qaraqalpaq romanlarınıń kóp túrliligi
41. Tariyxıy romanlardıń rawajlanıw tendenciyaları
42. Gárezsizlik dáwirindegi ózbek
43. Romanlar kompoziciyasında lirikalıq sheginis hám kórkem detaldıń xızmeti
44. Sh.Seytovtıń “Xalqabad” romanınıń izertleniwi
45. Qaraqalpaq romanlarında tariyxıy obrazlardıń jasalıwı
46. Tariyxıy romanlarda obraz hám xarakter. Kórkemlik ózgesheligi.
47. K.Sultanov romanlarına talqı
48. Qaraqalpaq romanları haqqında ilimiy maqalalar
49. Qaraqalpaq ádebiyatında romanlardıń payda bolıwı hám rawajlanıw basqıshları
50. Romanlarda konflikttiń beriliwi
51. Zamanagóy romanda syujet dúziw poetikası
52. Qaraqalpaq ádebiyattanıw iliminde romanlar poetikasınıń úyreniliwi.
53. Qaraqalpaq romanlarında dáwir shınlıgınıń sáwleleniwi
54. Kompoziciyanıń ashılıwında shıgarmanıń kórkem tili
55. S.Bahadırovanıń «Roman hám dáwir» monografiyası haqqında
56. Qaraqalpaq romanlarında xarakter hám konflikt máselesi
57. Ózbek romanlarınıń izertleniw barısı
58. P.Nurjanovtıń qaraqalpaq romanları haqqındaǵı izertlewleriniń áhmiyeti
59. Romanlarda kóp túrlilik
60. H.Ótemuratovanıń romanlarında hayal-qızlar obrazı
61. Tariyxıy tulǵalar haqqında dórelgen romanlarǵa analiz
62. A.Begimovtıń “Balıqshınıń qızı” romanında kórkem sheberlik
63. Roman janrınıń tiykarǵı ózgeshelikleri hám túrleri
64. Romanlarda totalitar jámiyettiń sınaǵa alınıwı
65. Romanlar kompoziciyasında epigraf, lirikalıq sheginis, kórkem detaldıń beriliw ózgesheligi
66. Qaraqalpaq romanları haqqında M.Nurmuxamedovtıń izertlewleri
67. Qaraqalpaq romanlarında hayal-qızlar obrazınıń sáwleleniwi
68. Roman kompoziciyalıq qurallardıń kórkemlik xızmeti
69. Romanlarda insan hám tábiyat mashqalası
70. Qaraqalpaq romanlarında milliyliktiń, milliy dástúrlerdıń ashıp beriliwi
71. Epikalıq shıǵarmalardıń kompoziciyası
72. Jáhán ádebiyatında romanlar poetikasın úyreniw
73. Sh.Seytovtıń “Xalqabad” romanında personajlar
74. M.Nızanovtıń “Dushpan” romanında kórkem obraz
75. A.Ábdievtiń «Jın –jıpırlar uyası» romanında dáwir shınlıgınıń sáwleleniwi

76. Roman janrınıń ilimiy-teoriyalıq tiykarların úyreniw
77. H.Ótemuratovanıń «Tumaris» romanında tariyxıylık
75. Qaraqalpaq tariyxıy romanlarında hayal-qızlar obrazı
76. Kórkem obraz túrleri
77. M.Nızanov romanlarındaǵı satiralıq obrazlarǵa kórkem talqı jasaw
78. Roman kompoziciyasında epigraflardıń beriliwi
79. Romanlarda syujet hám kompoziciya birligi
80. Qaraqalpaq romanlarında qaharman psixologiyasınıń ashılıwı
81. Romanlarda folklorlıq motivlerdiń beriliwi
82. T.Qayıpbergenov romanlarında tariyxıylıq
83. Roman – esselerdiń izertleniw tariyxı
84. Roman-dilogiya, trilogiya, epopeya
85. Sh.Seytovtıń “Ígbal soqpaqları” romanında obrazlarǵa sıpatlama
86. Qaraqalpaq tariyxıy romanı poetikası.
87. Romanlarda prototip hám obraz, kórkem qıyal.
88. A.Qadiriydiń “Ótken kúnler” romanında kórkem obraz
87. Ózbek tariyxıy romanlarınıń poetikası
88. M.Awezovtıń “Abay jolı” romanınıń poetikası
89. M.Sholoxovtıń tariyxıy romanları
90. Lev Tolstoy “Urıs hám paraxatshılıq” romanınıń ideyalıq mazmunı
91. Qaraqalpaq romanlarında jazıwshı stili
92. Qazaq romanları poetikası
93. Qaraqalpaq romanlarında kórkem detaldıń qollanılıwı
94. H.Ótemuratovanıń «Húrliman» romanında Húrliman obrazına talqı
95. Roman hám folklor
96. Qaraqalpaq romanlarında kórkem psixologizm
97. Roman teoriiyası pániniń maqseti hám wazıypaları
98. Qaraqalpaq romanlarında qaharman
99. K. Sultanovtıń «Ájiniyaz» romanında obrazı Ájiniyaz obrazı
100. Qaraqalpaq romanlarında dóretiwshı obrazı