

Tólepbergen Qayıpbergenovtanıw páninen juwmaqlawshı bahalaw jumıs sorawları

1. Kirisiw. XX ásirdegi qaraqalpaq ádebiyatı hám T.Qayıpbergenov
2. T.Qayıpbergenovtıń ómir jolı hám ádebiyatqa kirip keliwi
3. Jazıwshınıń dáslepki gúrrińleri
4. Jazıwshı gúrrińleriniń ideya-tematikalıq ózgeshelikleri
5. T.Qayıpbergenov – dramaturg jazıwshı
6. Jazıwshınıń dáslepki povesti – Sekretar
7. T.Qayıpbergenovtıń liriko-psixologiyalıq povestleri
8. XX ásir qaraqalpaq ádebiyatında dáslepki muǵallım obrazı
9. Jazıwshı prozasında Aral mashqalası
10. Povestlerdegi syujetlik ózgeshelikler
11. T.Qayıpbergenovtıń «Qaraqalpaq qızı» roman diologiyası
12. T.Qayıpbergenov tariyxıy roman dóretiwishi jazıwshı
13. Q.Kamalovtıń T.Qayıpbergenov povestleri haqqında ilimiy pikirleri
14. P.Nurjanov T.Qayıpbergenov romanların izertlewshı alım
15. Z.Bekbergenovnıń ilimiy kózqaraslarında T.Qayıpbergenov
16. T.Qayıpbergenovtıń ómir jolı hám dóretiwshilgi
17. T.Qayıpbergenovtıń ádebiyatqa kirip keliwi
18. Jazıwshınıń dáslepki gúrrińleriniń izertleniwi
19. Jazıwshınıń dáslepki gúrrińleri
20. T.Qayıpbergenovtıń «Sekretar» povesti
21. «Sekretar» povesti ádebiy sında
22. T.Qayıpbergenovtıń «Muǵallımge raxmet» povesti
23. «Muǵallımge raxmet» povesti ádebiy sında
24. T.Qayıpbergenovtıń liriko-psixologiyalıq povestleri
25. M.Nurmuxamedovtıń jazıwshı prozasın izertlewleri
26. S.Bahadırova T.Qayıpbergenov prozasın izertlewshı ilimpaz
27. Q.Kamalovtıń ilimiy kózqarasları
28. «Uyqısız tünler» povestiniń ideyalıq ózgesheligi
29. «Suwıq tamshı» povestinde kórkem detaldıń xızmeti
30. «Tánha ózińe málim sır» povestinde psixologizm
31. «Qara dápter» povesti ádebiy sında
32. J.Esenovtıń ilimiy miynetlerinde T.Qayıpbergenovtıń dóretiwshiliginiń súwretleniwi
33. «Familiya» drammasınıń kórkemlik ózgesheligi
34. «Qaraqalpaq qızı» romanında hayal-qızlar obrazı
35. «Qaraqalpaqpan. Táwekkelshimen» romanınıń janrlıq ózgesheligi
36. «Qaraqalpaqnama» romanına ilimiy kózqaraslar
37. «Qálbimniń qamusı» romanınıń ideyalıq ózgesheligi
38. T.Qayıpbergenov povestlerinde tariyxıy shınlıq
39. K.Allambergenov «Keń dúnyaǵa qushaq ashqan jazıwshı» ocherkine ilimiy talqı
40. Ádebiyatshı alım P.Nurjanovtıń jazıwshı romanları haqqında pikirleri
41. Ilimpaz Z.Bekbergenovnıń jazıwshı romanlarına bergen bahası

42. K. Tashanovtın miynetlerinde jazıwshı romanlarınıń analizleniwı haqqında
43. M. Bekbergenovnıń ilimiy miynetlerinde jazıwshıǵa bildirgen kózqarasları
44. Ǵárezsizlik dáwirindegi shıǵarmalarındaǵı ózgeshelikler
45. Búgingi ádebiy sında izertleniw jaǵıday
46. T. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde milliy ózlik
47. Jazıwshınıń prozasında insan hám jámiyet qatnası
48. T. Qayıpbergenov shıǵarmalarında ruwxıy konflikt
49. Jazıwshınıń obraz jaratıw usıllarınıń ózgesheligi
50. Qayıpbergenov prozasında psixologiyalıq analizdiń roli
51. Jazıwshı dóretiwshiliginde dialogtıń kórkemlik funkciyası.
52. T. Qayıpbergenov shıǵarmalarında hayal obrazınıń ózgesheligi.
53. Jazıwshı prozasında awıl turmısınıń súwretleniwı
54. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde zaman hám insan máselesi.
55. T. Qayıpbergenov prozasında milliy mentalitet qalay ashıladı?
56. Jazıwshı dóretiwshiliginde dramalıq elementlerdiń qollanılıwı.
57. T. Qayıpbergenov shıǵarmalarında tábiyat súwretiniń roli.
58. Jazıwshınıń povestlerinde ishki monologtıń qollanılıwı.
59. T. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde realizm principleriniń kórinisi.
60. Jazıwshınıń til baylıǵı hám stillik ózgeshelikleri.
61. T. Qayıpbergenov “Maman biy apsanası”nda konfliktlerdiń túrleri.
62. Jazıwshı dóretiwshiliginde sociallıq máseleler qalay kórsetiledi?
63. T. Qayıpbergenov shıǵarmalarında tariyxıy hám zamanagóylik qatnası.
64. Jazıwshınıń qaharmanları tipologiyası.
65. T. Qayıpbergenov prozasında insan psixologiyasınıń tereń ashılıwı.
66. Jazıwshınıń shıǵarmalarında dramatism
67. T. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde folklor elementleriniń qollanılıwı.
68. T. Qayıpbergenov shıǵarmalarında tragizm máselesi.
69. Jazıwshınıń obrazlarında ideyalıq júk qalay beriledi?
70. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde konflikt hám syujet baylanısı.
71. Jazıwshınıń shıǵarmalarında avtorlıq poziciya
72. T. Qayıpbergenov prozasında kórkem detaldıń roli.
73. Jazıwshınıń shıǵarmalarında insan erki hám táǵdir máselesi
74. T. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde patriotizm ideyası.
75. Jazıwshınıń qaharmanları arqalı berilgen tárbiyalıq ideyalar.
76. Qayıpbergenov prozasında sociallıq-ádilsizlik máselesi.
77. Jazıwshınıń shıǵarmalarında ádebiy til hám xalıq tiliniń únlesligi.
78. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde stilistikalıq qurallar.
79. Jazıwshınıń shıǵarmalarında obraz hám simvol baylanısı.
80. T. Qayıpbergenov prozasında epikalıq keńlik hám detal súwretlew.
81. Jazıwshınıń shıǵarmalarında ádebiy janrlar aralıq baylanısı.
82. Jazıwshınıń prozasında ideya hám mazmun birligi.
83. T. Qayıpbergenov shıǵarmalarında konflikt sheshimi

84. T. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde psixologiyalıq portret.
85. Jazıwshınıń shıǵarmalarında waqıya dinamika.
86. Qayıpbergenov prozasında dramalıq kulminaciya.
87. Jazıwshınıń shıǵarmalarında ideyalıq gúres.
88. T. Qayıpbergenov dóretiwshiliginde obraz evolyuciyası.
89. Jazıwshınıń dóretiwshiliginiń qaraqalpaq ádebiyatındaǵı áhmiyeti.
90. “Baxıtsızlar” romanında ilimiy talqı
91. “Túsiniksizler” romanında kórkem obrazlar
92. “Uqısız túnler” povestinde Gulzar obrazına talqı
93. “Qaraqalpaq qızı” romanı ádebiy sında
94. “Kózdiń qarashıǵı” romanınıń syujeti
95. T. Qayıpbergenov prozası Q. Sarsenbaevtıń izertlewinde
96. K. Allambergenovtıń jazıwshı dóretiwshiligi boyınsha ádebiy sın maqalaları
97. “Suwıq tamshı” povestinde dialoglar
98. “Qaraqalpaqnama” roman-essesiniń ádebiy sında
99. Jazıwshı gúrrińlerinde dáwir shınlıǵı
100. Q. Kamalovtıń ádebiy sın maqalaları