

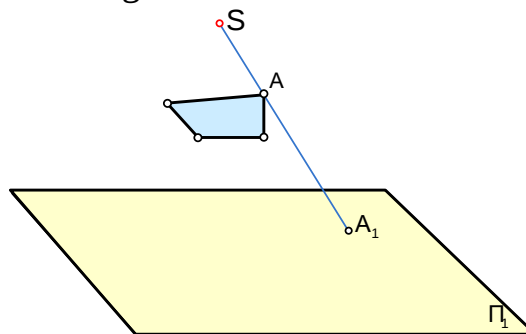
«Tasdiqlayman»

Tasviriy san'at va muhandislik
grafikasi kafedrası mudiri, dots.
_____ SH.Kalliklishov

**2025-2026 o'quv yilida «Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi» bakalavr
ta'lim yo'nalishining 3-kurs talabalari uchun «Grafik tasvirlash asoslari» fani
bo'yicha yakuniy nazorat variantlari**

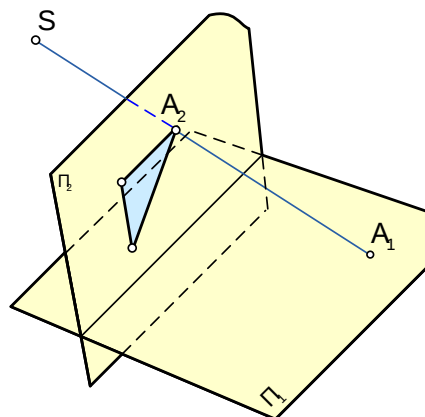
1-variant

1. Qadimgi Misr va Gretsiya olimlarining geometrik izlanishlari.
2. Bissektor tekisliklari.
3. Markaziy proektsiya orqali P_1 tekisligiga parallel tekis figuraning gorizontaal proektsiyasini chizing.



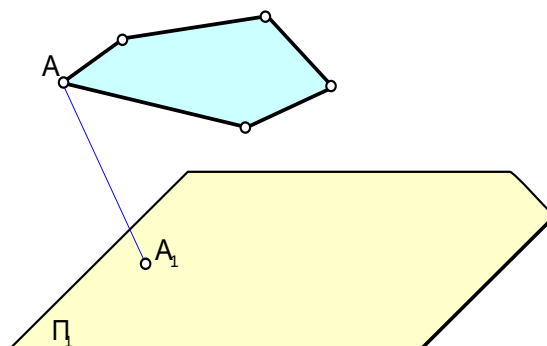
2-variant

1. O'rta Osiyo allomalari, Farg'oniy, Farobiy, Beruniy, Ibn Sino va boshqa olimlarning geometrik tadqiqotlari.
2. Umumiy va xususiy vaziyatdagi nuqtalarning ortogonal proektsiyalari.
3. Markaziy proektsiya orqali P_1 , P_2 tekisligiga oid ABC uchburchakning proektsiyalarini chizing.



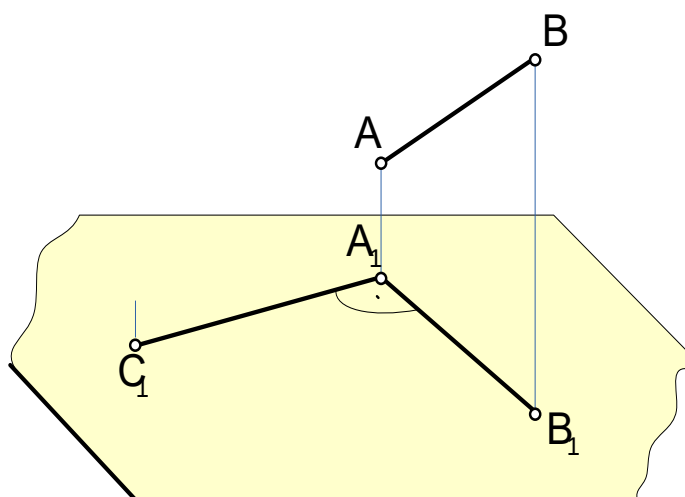
3-variant

1. Evropada Uygʻonish davrida geometriya sohalarining rivojlanishi.
2. Nuqtaning proektsiyalar tekisliklaridan uzoqliklarini aniqlash.
3. Parallel proektsiya orqali P_1 tekisligiga parallel tekis figuraning gorizontal proektsiyasini chizing.



4-variant

1. Rossiyada chizma geometriya fanini fan sifatida oliy oʻquv yurtlarida oʻqitilishi, rus tilida birinchi oʻquv adabiyotlarining paydo boʻlishi tarixi.
2. Geometrik shakl va sirlarni parametrlash.
3. P_1 tekisligida joylashgan toʻgʻriburchakli chiziqlarning fazodagi yetishmaydigan tugʻri kesmani A uchi orqali chizing.

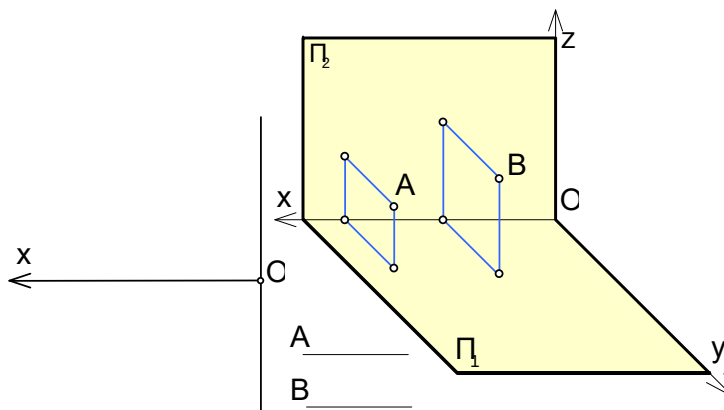


5-variant

1. O'zbekistonda chizma geometriya va muhandislik grafikasi fanlarining o'qitilishi va uning taraqqiyot yo'llari.

2. Chizma geometriya va chizmachilikda qabul qilingan belgi, simbolika va qisqartmalar.

3. Fazoda joylashgan A va B no'qtalarining epyurini va ularning koordinatalarini toping.

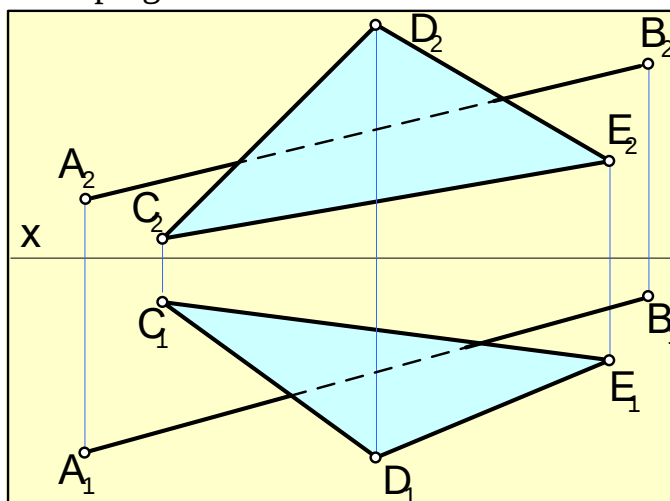


6-variant

1. Chizma geometriya praktikumining maqsadi va vazifalari.

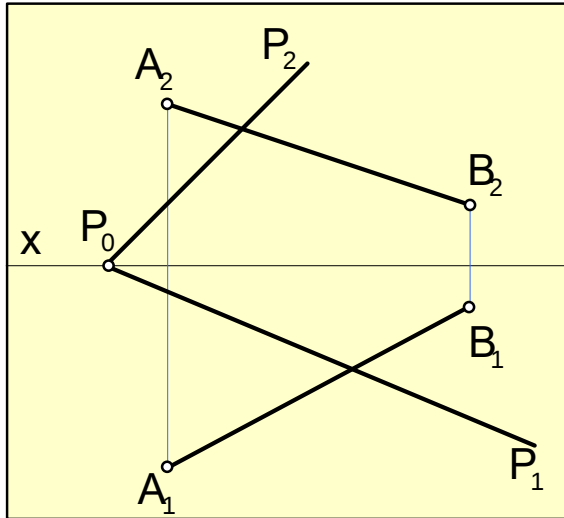
2. To'g'ri chiziqlarning fazodagi vaziyatlari va ortogonal proektsiyalarini aniqlash hamda uni to'liq tahlil qilish.

3. AB kesma bilan tekislikning kesishish no'qtasini chizip, kesmaning ko'rinadigan tomonini toping.



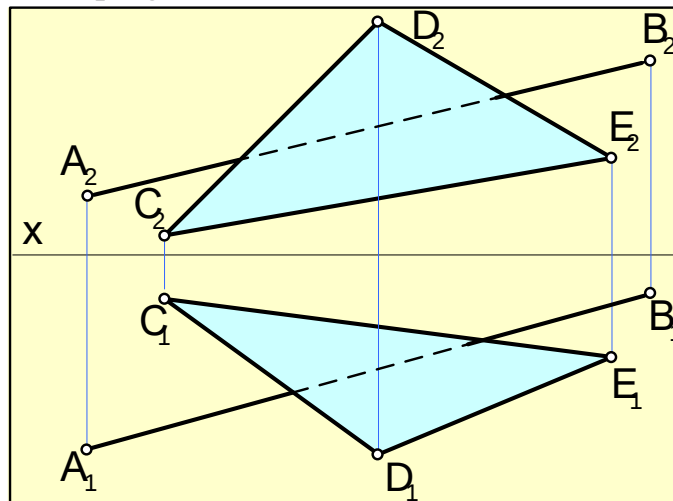
7-variant

1. Oddiy geometrik shakl va sirtlarni parametrlash asoslari.
2. To‘g‘ri chiziqqa oid grafik masalalar yechish. Izlari berilgan to‘g‘ri chiziqning proektsiyalarini tiklash.
3. AB kesma bilan tekislikning kesishish no‘qtasini chizib, kesmaning ko‘rinadigan tomonini toping.



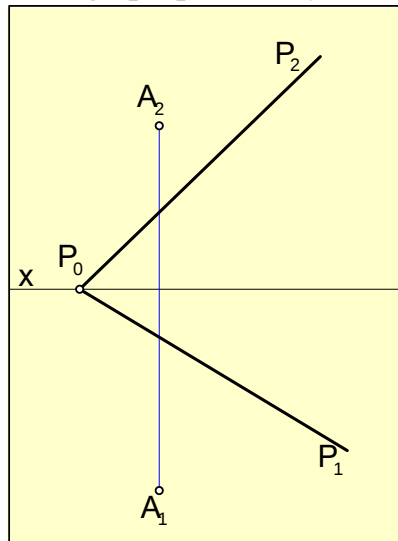
8-variant

1. Pozitsion va metrik masalalar echishda epyurni qayta tuzish usullaridan amaliy foydalanishning qiyosiy tahlili.
2. Kesim va uning turlari.
3. AB kesma bilan tekislikning kesishish no‘qtasini chizib, kesmaning ko‘rinadigan tomonini toping.



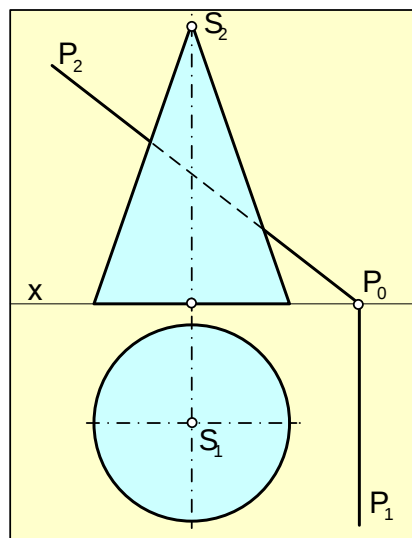
9-variant

1. Izometriya va dimetriyada detallarning yaqqol tasvirini qurish usullari.
2. Nuqtaning proektsiyalar tekisliklaridan uzoqliklarini aniqlash.
3. A no'qta orqali tekisliklarga perpendikulyar o'tkazing.



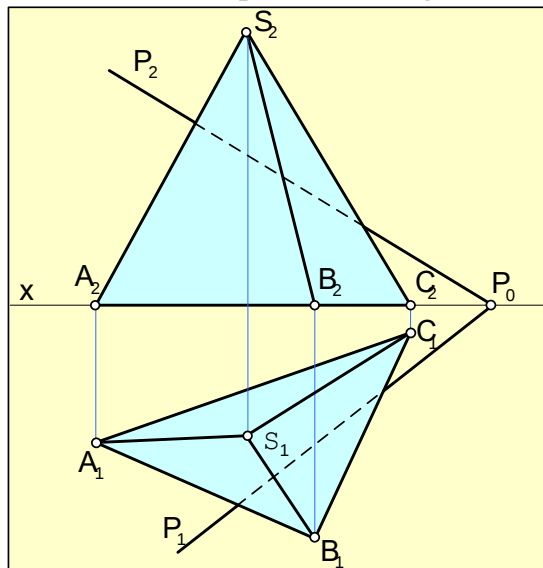
10-variant

1. Geometrik yasashlar. Tutashmalar. Lekalo va sirkul egri chiziqlari.
2. Geometrik shakllarning pozitsion va metrik munosabatlarini tekshirishda bissektor tekisliklaridan foydalanish.
3. Tekislik bilan to'g'ri konusning kesishish chizig'ini va ko'rinishini chizing.



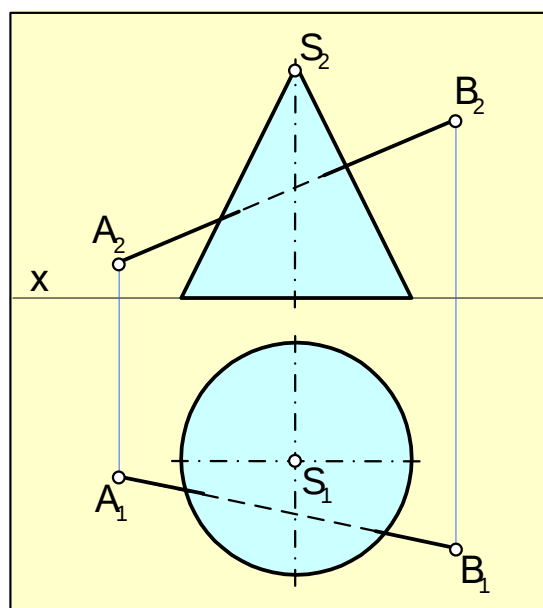
11-variant

1. Aksonometrik proektsiyalar.
2. Yordamchi proektsiyalash usulida pozitsion va metrik masalalar yechish.
3. Izi bilan berilgan tekislik bilan piramidaning kesishishini chizing.



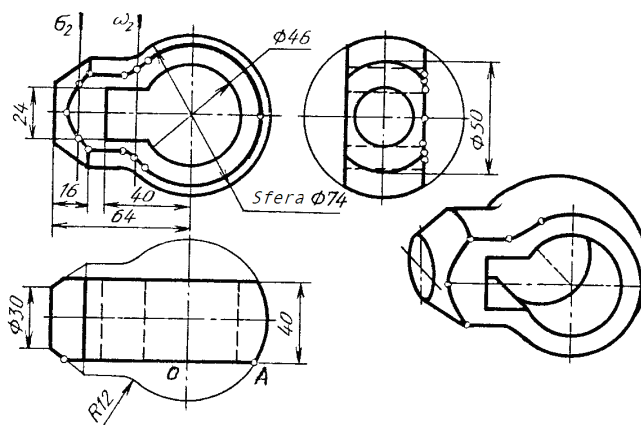
12-variant

1. Mashinasozlik chizmachiligi. Ajraluvchi va ajralmas birikmalar hamda ularning amaliyotdagi tadbiq'i.
2. 2-tartibli egri chiziqlarni proektiv xususiyatiga ko'ra yasash usullari.
3. AB kesmasi bilan konusning kesishish no'qtasini chizing.



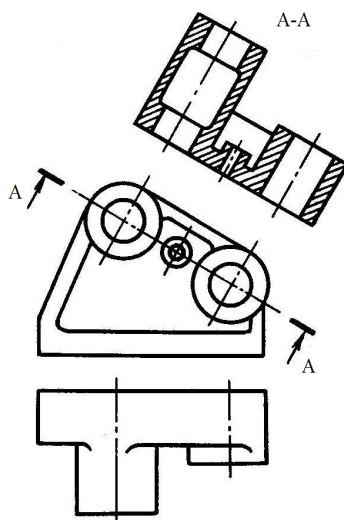
13-variant

1. Qadimgi Misr va Gretsiya olimlarining geometrik izlanishlari.
2. Kesim va qirqimning o'zaro farqlari.
3. Tarkibida tekis qirqim chiziqlari mavjud bo'lgan detal ishchi chizmasi bajarilsin.



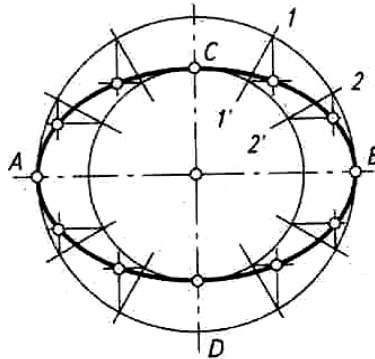
14-variant

1. O'rta Osiyo allomalari, Farg'oniy, Farobiy, Beruniy, Ibn Sino va boshqa olimlarning geometrik tadqiqotlari.
2. Tutashmalar va ularning amaliyot hamda amaliy san'at buyumlardagi tadbig'i.
3. Og'ma qirqim bajarish talab qilingan detal chizmasi bajarilsin.



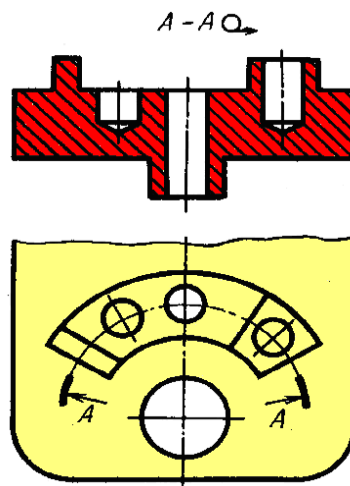
15-variant

1. Evropada Uygʻonish davrida geometriya sohalarining rivojlanishi.
2. Koʻrinishlardagi “A” va “E” tizimlarning qiyosiy tahlili.
3. Ekki oʻq boʻyicha ellips chizilsin.



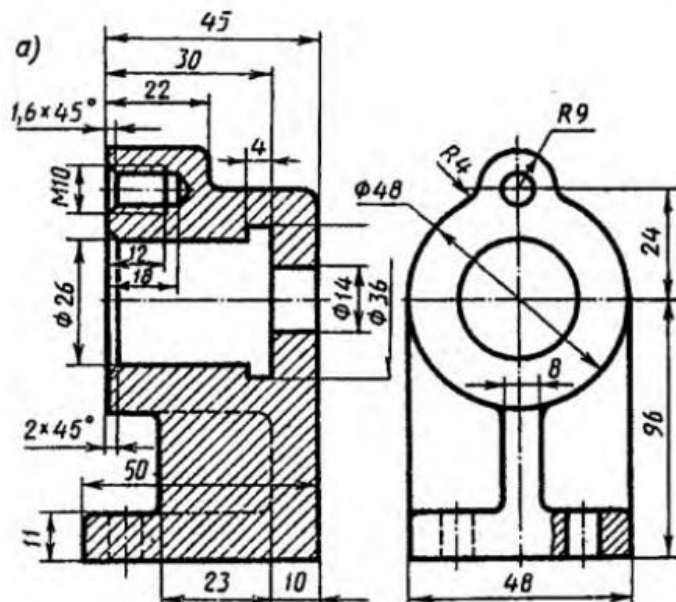
16-variant

1. Rossiyada chizma geometriya fanini fan sifatida oliy oʻquv yurtlarida oʻqitilishi, rus tilida birinchi oʻquv adabiyotlarining paydo boʻlishi tarixi.
2. Qoʻshimcha va mahalliy koʻrinishlar.
3. Ekki proektsiyasi asosida frontal proektsiyasi chizilsin.



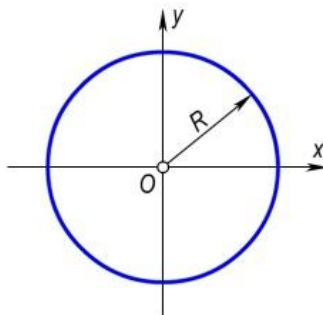
17-variant

1. O'zbekistonda chizma geometriya va muhandislik grafikasi fanlarining o'qitilishi va uning taraqqiyot yo'llari.
2. Proektsiyalash usullari xossalariining ilmiy asoslari.
3. Berilgan chizmadagi kamchiliklar topilsin va izoh berilsin.



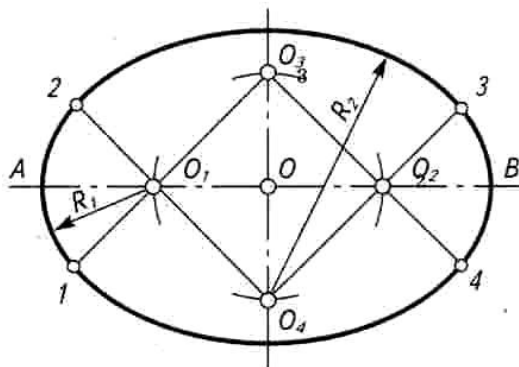
18-variant

1. Chizma geometriya praktikumining maqsadi va vazifalari.
2. Kesim va uning turlari. Kesim va qirqimning o'zaro farqlari.
3. Aylana teng beshga qismga bo'lib chizilsin.



19-variant

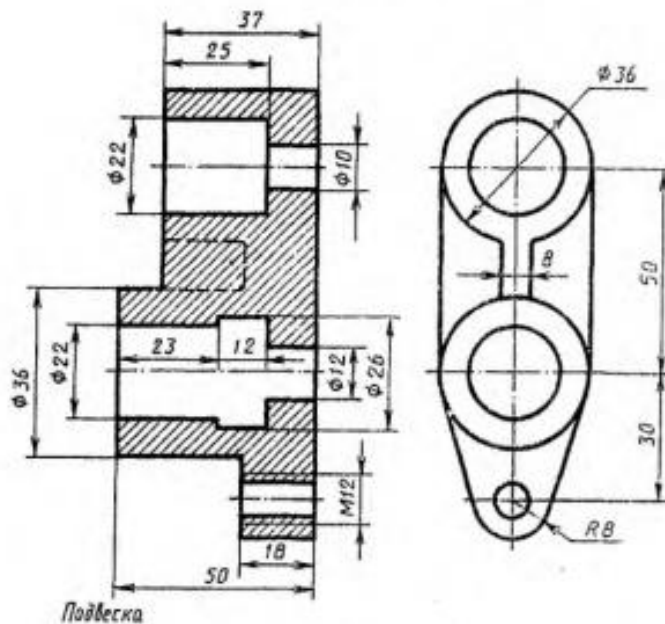
1. Oddiy geometrik shakl va sirtlarni parametrlash asoslari.
2. Og'ma qirqim bajarish talab qilingan detal chizmasini taxt qilish.
3. Katta o'qini to'rtta teng qismga bo'lish usuli bilan oval yasash.



20-variant

1. Ajraluvchi va ajralmas birikmalar hamda ularning amaliyotdagi tadbig'i.
2. Asoslari proektsiyalar tekisligida joylashgan ikki ko'pyoqlikning o'zaro kesishgan chizig'ini aniqlash.
3. Berilgan chizmadagi kamchiliklar topilsin va izoh berilsin.

Вариант 1



Fan o'qituvchisi:

S.Amaniyazov