

«Tasdiqlayman»

Tasviriy san'at va muhandislik grafikasi
kafedrası mudiri _____ Sh.Kallıklıshov
_____ 2025 y.

**«Tasviriy sanat va muhandislik grafikasi» bakalavr talım yo'nalıshı 1 kurs uchun
RANGTASVIR fanıdan yakuniy baholash variantlari**

1-variant

**Gipsli rozetka va mevalardan tuzilgan natyurmortning rangtasvirini
ranglarda bajarish (Akwarel).**

Tayanch tushunchalar: Akvarel bo'yog'i haqida tushuncha. Chiziqli va havo perspektivasi haqida asosiy tushunchalar. Chiziqli va havo perspektivasini qo'llagan holda shaklni konstruktiv tahlil qilish. Xolis fonda gipsli geometrik jismlardan tuzilgan natyurmortni cheklangan ranglarda tasvirlashni kompozitsiya qonuniyatlari asosida o'rganish. Xolis fonda gipsli geometrik jismlardan tuzilgan natyurmortni yakunlash

2-variant

**Holis fonda uy-ro'zg'or buyumlardan tashkil topgan mavzuli
natyurmortning rangtasvirini bajarish.**

Tayanch tushunchalar: Kompozitsiyani qog'oz yuzasida joylashtirishni o'rganish. Yorug' soya jihatlarini, rang berish usullarini o'rganish. Sovuq tusdagi bo'yoqlar xususiyatini hisobga olib kompozitsiyani aks ettirish. Shakl, hajm va fazoviy bo'shliqni ranglar yordamida akvareldagi turli texnikalarda tasvirlashni o'rganish.

3-variant

Kontrast fonda mavzuli natyurmortning rangtasvirini bajarish.

Tayanch tushunchalar: Chiziqli va havo perspektivasini qo'llagan holda shaklni konstruktiv qurish. Rangda jismlarning yorug' - soya joylarini belgilab, tus jihatlarini toppish. Yorug' soya joylariga rang berish usullarini o'rganish. Kompozitsiyadagi hajmdorlikni fazoviylikni ifodalash. Kontrast fonda turli shaklli va har hil fakturalii buyumlardan tuzilgan natyurmortni yakunlash

4-variant

**Guash bo'yog'ida ishlash texnikasi. Mikelanjeloning David haykalining yuz
bo'laklari (ko'z, burun, quloq, lab) ishtirokida natyurmortning rangtasviri.**

Tayanch tushunchalar: Shaklni konstruktiv tahlil qilish, rangtasvirning muhim xususiyati. Obrazli ifodalash vositasi sifatida koloritning ahamiyatini o'rganish. Yorug' soya jihatlarini, rang berish usullarini o'rganish. Kompozitsiyadagi hajmdorlikni, fazoviylikni ifodalash

5-variant

Dekorativ usulda mavzuli natyurmort ishlash.

Tayanch tushunchalar: Rangda kompozitsiyaning yorug' va soya joylarini belgilab tus jihatlarini toppish. Obrazli ifodalash vositasi sifatida koloritning ahamiyatini o'rganish. Yorug' soya jihatlarini, rang berish usullarini o'rganish. Rangtasvirni tashkil etish, uni ifodalashda yorug'lik, shu'la va reflekslar (rang aksi)ning ahamiyatini o'rganish

Fan o'qituvchisi: _____

P.Joldasov