

Tasviriy san'at o'qitish metodikasidan fanidan nazorat savollari

1. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi haqida tushuncha
1. Chet ellarda tasviriy san'atni o'qitish tarixi
2. O'zbekistonda tasviriy san'atning o'qitilishi
3. Meva va sabzavotlardan tashkil topgan "natyurmort" darsini o'tish uchun tayergarlik ishlari
4. Mustaqillik yillarida tasviriy san'atning o'qitilishi
5. Maktabda tasviriy san'at mashg'ulotlarining maqsadi va vazifalari.
6. Tasviriy san'at mashg'ulotlarining turlari
7. Tasviriy san'atda davlat ta'lim standarti mazmuni
8. Borliqni idrok etish darslarni o'qitish metodlari.
9. Tasviriy san'at darslarida qo'llaniladigan ashyolar.
10. Badiiy kurish yasash mashg'ulotlarini o'qitish metodlari.
11. Naturaga qarab tasvirlash mashg'ulotlarini o'qitish metodlari
12. Asosiy ranglar haqida tushuncha.
13. Kompozitsion faoliyat mashg'ulotlarini o'qitish metodlari.
14. Tasviriy san'atni o'qitishda o'quvchining e'tibor berishi lozim bo'lgan jihatlar.
15. San'atshunoslik mashg'ulotlarini o'qitish metodlari.
16. Uy hayvonlari tasvirini ishlash darsini uchun tayergarlik ishlari
17. Haykaltaroshlikda ishlatiladigan materiallar.
18. Tasviriy san'at o'qitishda didaktik printsiplar.
19. Xalq amaliy san'ati turlari
20. Ta'lim va tarbiya birligi printsiri.
21. Amaliy bezak san'atida qo'llaniladigan ashyolar.
22. Tasviriy san'atda sinfdan tashqari ishlar.
23. Ko'rgazmalilik printsiipi haqida tushuncha
24. Tasviriy san'atni o'qitish metodikasi haqida tushuncha
25. Chet ellarda tasviriy san'atni o'qitish tarixi
26. O'zbekistonda tasviriy san'atning o'qitilishi
27. Mustaqillik yillarida tasviriy san'atning o'qitilishi
28. Maktabda tasviriy san'at mashg'ulotlarining maqsadi va vazifalari.
29. Kompozitsiya mashgulot darslarni o'qitish metodlari.
30. San'atshunoslik mashg'ulotlarini o'qitish metodlari.
31. Kurgazmalik printsiri.
32. Amaliy bezak san'atida qo'llaniladigan ashyolar.
33. Ertaklar asosida tasvir ishlash darsini o'tish uchun tayergarlik ishlari
34. Tasviriy san'atda sinfdan tashqari ishlar.
35. Tasviriy san'atni o'qitishda kurgazmalik printcip
36. 5-7-sinflarda dekorativ kompozitsiya ishlash mashg'ulotlari
37. Maktabda tasviriy san'at o'qitishning maqsadi va vazifalari.
38. Tasviriy san'atda animalistik janr. Suhbat va amaliy ish mavzusida dars o'tush uchun tayorgarlik ishlar.
39. Tasviriy san'at xonasini tashkil etish va jixozlash.
40. O'zbekiston amaliy bezak san'ati mavzusida dars o'tush uchun tayorgarlik ishlar.
41. Tabiatning obrazli manzarasini ishlash mavzusida dars o'tush uchun tayorgarlik ishlar.
42. 5-7 sinflarda naturaga qarab tasvirlash metodikasi.
43. Tasviriy san'at darslarida texnika vositalaridan foydalanish.
44. Tasviriy san'atda animalistik janr. Suhbat va amaliy ish darsin o'tush uchun tayorgarlik ishlar
45. 5-7 sinflarda rangtasvir kompozitsiyasi mashg'ulotlari metodikasi.
46. Boshlang'ich sinflarda dekorativ kompozitsiya mashg'ulotlari
47. 2.Umumta'lim maktabida tasviriy san'at mashg'ulotlarining maqsadi.
48. 3.Tasviriy san'atda portret janr. Suhbat va amaliy ish darsin o'tush uchun tayorgarlik ishlar

- 49. Boshlang'ich sinflarda naturaga qarab rasm ishlash mashg'ulotlari
- 50. Tasviriy san'atni o'qitishga bo'lgan zamonaviy talablar
- 51.** Maktabda tasviriy san'at mashg'ulotlarining turlari
- 52.** 6-sinf Kuz manzarasini mavzusiga darsin o'tush uchun tayorgarlik ishlar
- 53. Tasviriy sanat talimida ketma ketlik printsip
- 54. Tasviriy sanat darislarida natyurmort mavzusiga darsin o'tush uchun tayorgarlik ishlar
- 55. Tasviriy sanat darislarida manzara janri mavzusiga darsin o'tush uchun tayorgarlik ishlar