

“Tasdiqlayman”
“Magistratura” bo’limi boshlig’i
_____ A.Embergenov
“ ____ ” “ ____ ” 2025 y

**«Tasviriy san’at» magistratura mutaxassisligi 2-kurs uchun
“Tasviriy san’atda kompozitsiya” fanidan yakuniy baholash variantlari**

I VARIÁNT

Mavzu asosida natyurmort kompozitsiyasini bajarish.

Tayanish túsinikler: Natyurmortning xarakterli xususiyatlarini ochib berish. Qiyofani tasvirlashda konstruktiv anatomik tuzilishni hisobga olib uning holatini aniqlash. O’quv grafik vazifa chizishda natyurmort tuzilishi xususiyatlarini ochib berish. Modelni o’rganish, qisqa muddatli chizgilarni bajarish. Vazifani yakuniy bosqichi.

II VARIÁNT

Maishiy janrda mavzuli kompozitsiya bajarish.

Tayanish túsinikler: Tasvirlashning asosiy qonun qoidalari. Yorug’ soya munosabatlari, bir, kompozitsiyaning o’ziga xosligi va tasvirlash qonun qoidalari. Kompozitsiyani tasvirlashda konstruktiv tuzilish, plastik holat, hajm, kompozitsiya asoslari kabi asosiy qonun qoidalarini o’rgatish. Kompozitsiyaning xususiyatlarini ochib berish. Vazifani yakuniy bosqichi.

III VARIÁNT

Manzara janrda kompozitsiya bajarish.

Tayanish túsinikler: Psixologik xarakterni topish. Qiyofachini o’rganish, qisqa muddatli chizgilarni bajarish va qog’ozga to’g’ri joylashtirish. Nisbatlarni aniqlash va modelni konstruktiv qurish. Yorug’-soya qonunlariga amal qilgan holda vazifani tushlash. Umumlashtirish va ishni yakuniga yetkazish. Qiyofani tasvirlashda konstruktiv anatomik tuzilishni hisobga olib uning o’tirgan yoki yotgan holatini aniqlash va tasvirlash. Vazifani yakuniy bosqichi.

Fan o’qituvchisi:

Ў.Mambetkadirov