

Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Filologiya fakulteti 60111600-  
oʻzga tilli guruhlarda oʻzbek tili bakalavr taʼlim yoʻnalishi 4-kurs talabalari uchun Adabiy  
oʻqish metodikasi fanidan umumiy savollari toʻplami

### **YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI:**

1. Oʻzga til mashgʻulotlari tarkibida oʻzbek adabiyotini oʻqitishning maqsad va vazifalari. Sohaga doir metodik manbalar tahlili.
2. Taʼlim rus tilida olib boriladigan sinf (guruh)larda oʻzbek tili va adabiyotini oʻqitish konsepsiyasi”
3. “Davlat taʼlim standartida adabiy oʻqishga qoʻyiladigan talablar, ularda belgilangan vazifalar.
4. Darslik, oʻquv va metodik qoʻllanmalar, ularda adabiyot namunalarini oʻqitishga doir tavsiyalarning ifodasi.
5. Uzluksiz taʼlim tizimida oʻzga tildagi guruhlarda oʻzbek adabiyotini oʻqitish, sheʼriy va nasriy asarlarni hamda qardosh xalqlar adabiyotini, mumtoz adabiyot namunalarini oʻrganish masalalari tahlili.
6. Oʻzga til mashgʻulotlarida adabiyot oʻqitish metodikasining asosiy yondashuv va tamoyillari.
7. Oʻquv fani metodikasini talabalarning adabiy oʻqish kompetensiyasini shakllantirishga qaratishning oʻziga xos-xususiyatlari.
8. Komunikativ yondashuv,
9. Umumpedagogik prinsiplar.
10. Umummetodik qonuniyat va prinsiplar.
11. Xususiy metodika talablari.
12. Aniq sohaga yoʻnaltirilgan prinsiplar.
13. Adabiyot namunalarini oʻrganishda talabalarni fanga oid kompetensiyalarini egallash sari yoʻnaltirish.
14. Bunda nutqiy kompetensiya va badiiy asarni tahlil qilish kompetensiyalarining oʻrni.
15. Adabiy taʼlim metod va usullari, shakllari hamda ularning oʻzaro aloqadorligi.
16. Adabiyot oʻqitishda noanʼanaviy taʼlim texnologiyalari va interaktiv usullari.
17. Oʻquvchi maʼnaviy kamolotini taʼminlashda muammoli taʼlim texnologiyasining oʻrni.
18. Adabiy taʼlim metodlarining mazmun-mohiyati.
19. Adabiy oʻqitish shakllari va usullari.
20. Adabiyot oʻqitish metodlarining oʻzaro oʻxshash va farqli jihatlari.
21. Texnologiya soʻzining mohiyati.
22. Taʼlim jarayoniga oʻqish va oʻqitishning oʻzaro uzviyligini, aloqadorlik bosqichlarini ajratish,
23. Taʼlim-tarbiya jarayonida belgilangan maqsadga erishish uchun bajariladigan ishlarni muvofiqlashtirish, ularning ketma-ketligi hamda bosqichma-bosqichliligini taʼminlash, rejalashtirilgan barcha ishlarni talab darajasida bajarishni anglatishi.
24. Hamkorlik texnologiyasining, kichik guruhda ishlash jarayonida aʼzolarning oʻzaro taʼsiri samaradorlik omili ekanligi, oʻziga xos xususiyatlari.
25. Didaktik oʻyinlar texnologiyasi va uning adabiy taʼlimdagi oʻrni.

26. Ta'lim jarayonida o'quvchilarni o'qituvchi aytganlarini bajaradigan ishtirokchilikdan ta'lim-tarbiya jarayonining tashabbuskorlari darajasiga ko'tarish maqsadida o'zlashtiriladigan bilimlarni tarbiyalanuvchi oldiga muammo shaklida qo'yish masalasi.
27. Muammoli vaziyatlar asosida yuzaga keltiriladigan mushohadalar kitobxonni asardan ijodiy foydalanishga undashi.
28. Adabiyot namunalarini o'rganishda muammoli ta'limdan foydalanish yo'llari.
29. O'quvchilarni badiiy asarni o'qishga tayyorlash metodikasi.
30. O'quvchilarning badiiy asar yuzasidan olgan bilimlarini nazorat qilish va baholashning samarali usullari.
31. O'quvchilarning adabiy tayyorgarligi.
32. Badiiy asarni idrok etish, matn mazmunini tushunish, obrazlar tizimini anglash va qabul qilish, o'zbekona adabiy ta'lim berish mazmuni masalalari.
33. Mustaqil fikr bildirish tarzida bajariladigan ish turlari.
34. Og'zaki va yozma bajariladigan ish turlari. Testlar.
35. Ijodiy yozma ishlar.
36. Adabiy tahlil mazmunidagi kichik insholar.
37. Esse yozish texnologiyasi.
38. Epik va dramatik asarlardan olingan parchalar ustida ishlash yo'llari.
39. Epik asarlar tahlilining o'ziga xos xususiyatlari.
40. Epik asarlarni o'rganishda adabiy o'qishning roli.
41. Epik asarlarni tahlil qilishning metodik talablari.
42. Dramatik asarlarning o'ziga xos xususiyatlari.
43. Dramatik asarlarning turlari.
44. Dramatik asarga xos sahna, parda, ko'rinish, dekoratsiya, monolog, dialog, luqma, remerka, prolog, epilog haqidagi nazariy ma'lumotlarni mustahkamlash.
45. Lirik asarlarni o'rganish.
46. Lirik asarlarni tahlilining o'ziga xos xususiyatlari.
47. Lirik asarda kayfiyat va tuyg'ular tasvirining ustuvorligi.
48. Lirik asarlarning inson ichki dunyosi, ruh va qalb hodisalarining tasvir obyekti ekanligi.
49. Lirik asarlarni ifodali o'qishning ahamiyati.
50. O'zga til guruhlarida o'zbek adabiyotini o'qitishda asosiy yondashuv va tamoyillar.
51. Davlat ta'lim standarti'da adabiy o'qishga qo'yilgan talablar, ularda belgilangan vazifalar.
52. Uzluksiz ta'lim tizimida o'zga tildagi guruhlarida o'zbek adabiyotini o'qitish masalalari.
53. Adabiyot namunalarini o'rganishda badiiy asarni tahlil qilish kompetensiyasining o'rni.
54. Adabiyot o'qitish metodlari, ularning o'zaro o'xshash va farqli jihatlari.
55. Hamkorlik texnologiyalarini qo'llash
56. Adabiyot namunalarini o'rganishda muammoli ta'limdan foydalanish yo'llari.
57. O'quvchilarni matn mazmunini tushunishga o'rgatish yo'llari.
58. Og'zaki va yozma bajariladigan ish turlari.
59. Epik asarlarni tahlil qilish usullari
60. Dramatik asarlarning o'ziga xos xususiyatlari. Lirik asarlarni tahlil qilishning o'ziga xos xususiyatlari
61. Xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rganishda zamonaviy usullardan foydalanish yo'llari
62. Nazariy bilimlarni amalda qo'llashga o'rgatishda savol-topshiriqlardan foydalanish
63. Adabiy ta'limda kompetensiyaviy yondashuv va shakllanadigan kompetensiyalar.

64. 5-9-sinflarning "O'zbek tili" darsliklarida she'riy asarlarning berilishi.
65. 10-11-sinflarning "O'zbek tili" darsliklarida badiiy asar va asardan parchalarni o'rganish.
66. Metodik qo'llanmalarda adabiyot namunalarini o'qitishga doir tavsiyalarning amaliyotga tatbiqi.
67. Adabiy ta'limda qo'llanadigan metodlar. Adabiyot o'qitish shakllari va usullari.
68. Yozuvchi (shoir) hayoti va ijodini o'rganishda qo'llanadigan interaktiv metodlar.
69. Badiiy asarlarni o'rganishda audio va video materiallardan foydalanish.
70. Epik asarlarni o'rganishda adabiy o'qishdan foydalanish.
71. Dramatik asarga xos nazariy tushunchalarni o'rgatish usullari
72. Lirik asarlarni ifodali o'qishga o'rgatish va tahlil qilish usullari
73. Badiiy asar qahramonlari shaxsiy sifatlarini baholashga doir tavsif va yozma ish shakllarini o'tkazish metodikasi.
74. Uzluksiz ta'lim tizimida o'zga tildagi guruhlarda o'zbek adabiyotini o'qitish yuzasidan manbalar tahlili.
75. She'riy va nasriy asarlarni o'rganish yuzasidan manbalar tahlili.
76. Aniq sohaga yo'naltirilgan prinsiplar tasnifi.
77. Maktab darsliklarini tahlil qilishda tizimli yondashuv
78. O'zbek adabiyoti namunalari mavzularini o'rganishga doir dars ishlanmalar, taqdimotlar tayyorlash
79. Badiiy asarlarni o'rgatishda badiiy asarni tahlil qilish kompetensiyalaridan foydalanish
80. Masallarni o'rgatishda didaktik o'yinlar texnologiyasidan foydalanish
81. Adabiyot o'qitishda naan'anaviy ta'lim texnologiyalari
82. Muammoli vaziyatlar yaratishda muammoli savollardan foydalanish usullari
83. Adabiy ta'limda bahs-munozara metodini qo'llash.
84. Adabiyot namunalarini o'rganishda hamkorlik texnologiyasidan foydalanish
85. O'quvchilar faolligini oshirishda savol va topshiriqlardan foydalanish
86. Xalq og'zaki ijodi namunalarini o'rganishda audio va video vositalardan foydalanish
87. Badiiy asarlarni tahlil qilishning o'ziga xos xususiyatlaridan, tahlil turlaridan foydalanish
88. Asar matni ustida ishlashda savol va topshiriqlardan foydalanish.
89. O'zbek adiblari asarlarini rus adiblari asarlari bilan qiyoslab o'qitish xususiyatlari
90. O'zbek adiblari hayoti va ijodini qardosh xalqlar adiblari hayoti va ijodi bilan qiyoslab o'rganish.
91. Mumtoz adabiyot namunalarini o'rganishda lug'at, sharh va izohlardan foydalanish.