

Nukus DPI o'zbek tili va adabiyoti bakalavr ta'lim yo'nalishi talabalari uchun
“Adabiyotshunoslik asoslari” fanidan umumiy savollar to'plami

ORALIQ NAZORAT SAVOLLARI:

1. Badiiy adabiyot haqida ma'lumot
2. Badiiy adabiyot ijtimoiy ong shakli
3. Badiiy adabiyot spetsifikasi
4. Obrazlilik va obraz
5. Badiiylik va obrazlilik
6. Badiiy asar haqida ma'lumot
7. Badiiy asar syujeti
8. Badiiy asar kompozitsiyasi
9. Adabiy jarayon
10. Badiiy adabiyotning rivojlanish qonuniyatlari
11. Badiiy ijod jarayoni
12. Adabiyotshunoslikning yordamchi sohalari haqida ma'lumot
13. Mumtoz poetika. Adabiy-nazariy tafakkur tarixi.
14. Adabiyotning vazifasi, tasvir predmeti va maqsadi
15. Adabiyot nazariyasi alohida tarmoq sifatida.
16. Mazmun va ifoda birligi
17. Badiiy so'z san'ati - ma'naviy muloqot vositasi.
18. Shoir shaxsi va lirik qahramon munosabatlari
19. Badiiy asarda shakl va mundarija birligi
20. She'r tuzilishi asoslari.
21. Lirik she'riyatda kompozitsiya
22. Adabiy asar tilining o'ziga xos jihatlari.
23. Estetik kategoriyalarning aks etish printsiplari
24. Adabiy tur va janrlar
25. Poetik sintaksis haqida ma'lumot.
26. Badiiy san'atlar
27. Ijodiy metodlar
28. Jahon adabiy-nazariy tafakkurining o'zlashtirilishi.
29. Ilmiy-tarixiy qarashning shakllanishi
30. Badiiy adabiyot haqida ma'lumot
31. Badiiy adabiyot ijtimoiy ong shakli
32. Badiiy adabiyot spetsifikasi
33. Obrazlilik va obraz
34. Badiiylik va obrazlilik
35. Badiiy asar haqida ma'lumot
36. Badiiy asar sujeti
37. Badiiy asar kompozitsiyasi
38. Adabiy jarayon
39. Badiiy adabiyotning rivojlanish qonuniyatlari
40. Badiiy ijod jarayoni
41. Adabiy ijodda uslub

42. Mumtoz poetika. Adabiy-nazariy tafakkur tarixi.
43. Adabiyotning vazifasi, tasvir predmeti va maqsadi
44. Adabiyot nazariyasi alohida tarmoq sifatida.
45. Mazmun va ifoda birligi
46. Ilk nazariyotchi olimlar
47. Badiiy soʻz sanʼati - maʼnaviy muloqot vositasi.
48. Shoir shaxsi va lirik qahramon munosabatlari
49. Badiiy asarda shakl va mundarija birligi.
50. Lirik sheʼriyatda kompozitsiya
51. Adabiy asar tili.
52. Estetik kategoriyalarning aks etish prinsiplari
53. Adabiy tur va janrlar. Epos va uning janrlari.
54. Lirik va lirik janrlar.
55. Dramatik tur
56. Sheʼr tuzilishi asoslari
57. Poetik sintaksis
58. Badiiy sanʼatlar
59. Ijodiy metodlar

YAKUNIY NAZORAT SAVOLLARI

1. Adabiyot va adabiyotshunoslik atamalarini izohlang.
2. Adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlari haqida maʼlumot bering.
3. Adabiyotshunoslikning yordamchi sohalari.
4. Adabiy tanqid va adabiyot nazariyasi atamalarini farqlang.
5. Adabiyotshunoslikning predmeti, maqsad va vazifalari.
6. Adabiyot tarixi va folpklorshunoslik atamalarini izohlang.
7. Adabiyotshunoslik metodologiyasi va adabiyot oʻqitish metodikasi oʻrtasidagi farqni koʻrsating.
8. Qiyosiy adabiyotshunoslikning vazifasi nimalardan iborat.
9. Adabiyot va adabiyotshunoslik atamalarining tarixiy taraqqiyotini
10. koʻrsating.
11. Tarkibiy qism va yordamchi soha tushunchasi.
12. Adabiyot tarixining maqsad va vazifalari.
13. Adabiy tanqidning maqsad va vazifalari.
14. Adabiyot nazariyasining maqsad va vazifalari.
15. Adabiyotshunoslikning boshqa fanlar bilan aloqasi.
16. Adabiyotshunoslik va tilshunoslik.
17. Adabiyot va tarix.
18. Folpklorshunoslik - fan sifatida.
19. Tarjimashunoslik haqida maʼlumot bering.
20. Metodologiyaga tushunchasini izohlang.
21. Matnshunoslik toʻgʻrisida maʼlumot bering.
22. Bibliografiya va atributsiya oʻrtasidagi tafovutni aniqlang.
23. Matnshunoslik va manbashunoslik oʻrtasidagi farq va bogʻliqliklar.
24. Folpklorshunoslikning oʻziga xos xususiyatlari.
25. Ogʻzaki va yozma adabiyot tushunchalari.

26. Qaysi adabiy tanqidchilarning ishlari bilan tanishsiz.
27. Yozuvchi va adabiyotshunos tanqidi qanday farqlanadi?
28. Badiiy adabiyot va adabiyotshunoslik o'rtasida qanday bog'liqlik
29. mavjud?
30. Mamlakatimizdagi etuk adabiyotshunoslardan kimlarni bilasiz?
31. Ular haqida ma'lumot bering.
32. Mumtoz adabiyotda adabiy-nazariy qarashlar qay yo'sinda
33. rivojlangan?
34. Badiiy adabiyotni davrlashtirish haqida fikringiz qanday? Bunda
35. qaysi tamoyillarga asoslaniladi?
36. Adabiyotshunoslik - fan sifatida.
37. G'arb mutafakkirlari adabiyot haqida.
38. Sharq adabiyotshunosligi.
39. O'zbekistonda adabiyotshunoslik.
40. XX asr adabiyotshunosligi.
41. Arastu va uning «Poetika» asari.
42. Alisher Navoiyning adabiy-nazariy qarashlari.
43. Fitrat va o'zbek adabiyotshunosligi.
44. Tazkiralalar va ularning adabiyotshunoslik rivojida o'rni va roli.
45. O'zbek adabiyotshunolarimizdan kimlarni bilasiz? Ularning
46. faoliyatlari haqida ma'lumot bering.
47. San'at - ijtimoiy ong Shakli.
48. San'atning xususiyatlari.
49. Adabiyot va san'at.
50. So'z san'atining xususiyatlari.
51. Adabiyot va fan.
52. Adabiyotning san'at turlaridan farqini ko'rsating.
53. Adabiyot - so'z san'ati.
54. Adabiyot - insonshunoslik.
55. Badiiy adabiyot xususiyatlari.
56. San'at - san'at uchun nazariyasi.
57. Adabiyot va fanda inson tasviri.
58. Badiiy adabiyotning ahamiyati nimada?
59. Adabiyot va jamiyat munosabatlari.
60. Estetik did nima?
61. Adabiyot va axloq munosabatlarini izohlang.
62. Badiiy adabiyotning ma'rifiy ahamiyati nimada?
63. Badiiy adabiyotning tarbiyaviy ahamiyati.
64. Badiiy adabiyotning estetik ahamiyati.
65. San'atning insonga ta'siri.
66. Millat va adabiyot.
67. Estetik did nima?
68. Ijodiy metod nima?
69. Adabiy oqim.
70. Ijod tiplari.

71. Adabiy maktab.
72. Realizm va uning xususiyatlari.
73. Adabiy yoʻnalish.
74. Romantizm va uning xususiyatlari.
75. Modernizm.
76. Oʻzbek adabiyotida realizm.
77. Oʻzbek adabiyotida romantizm.
78. Modernizm va oʻzbek adabiyoti.
79. Naturalizm.
80. Ekzistentsializm nima?
81. Futurizmni tushuntiring.
82. Tanqidiy realizm.
83. XX asr boshidagi adabiy oqim va yoʻnalishlar.
84. Metod va usul tushunchalarini farqlang.
85. Sizningcha, qaysi ijodiy metod adabiyot uchun maqbuldir.
86. Misollar asosida ijodiy metodlarni farqlang.
87. Totalitar mafkura va adabiyot: yutuq va kamchiliklar.